ЭХО планеты
№ 6
(1304)
13 — 19 февраля 2014

Тот самый блондин

Эксклюзивное интервью

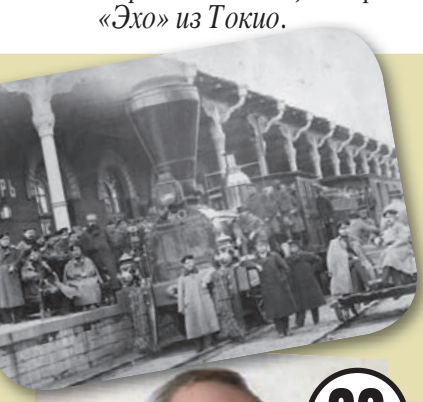
стр. 40

Фото ИТАР-ТАСС

10

Америка толкает баррель вниз

Японцы считают, что сланцевая революция продлит «нефтяную эпоху» и затормозит поиски альтернативных источников энергии. Заодно они рассчитали идеальную цену на «чёрное золото», чтобы добыча нефти из сланцев была рентабельной. Но согласуются ли с их прогнозами бюджеты нефтедобывающих стран? Об этом — в материале «Эхо» из Токио.



Скоростная «железка» XIX века

В первой половине XIX века идея постройки рельсовой магистрали между двумя столицами России висела в воздухе. Воплотить её в жизнь удалось благодаря воле Николая I, расчётам инженера Павла Мельникова и опыту приглашённого американского специалиста Джорджа Уистлера.

32

Минус одно колесо

АвтоЭхо

Когда на одном из «ракетных» автомобилей установили мировой рекорд скорости, Международная автомобильная федерация не признала достижение, посчитав, что болид Spirit of America — не автомобиль. По той причине, что вопреки традиции машина передвигалась не на четырёх колёсах, а всего лишь на трёх. Между тем в истории техники трёхколёсных транспортных средств очень много.

50

Читайте в номере:

Главная тема

Война и мир Барака Обамы — 2
Джанет Йеллен не боится землетрясений — 6

Экономика

Китайские банки накрыла тень — 13
Площадь разборчивых инвесторов — 16

Мнение

Секреты северных королей — 21

Великие оружейники

Слово о товарище маузере — 28

Культура

Балет может всё — 37
Да будет свет — 38
Тот самый блондин — 40

Спорт

Патрик Марло не любит трибуны — 55
«Формула» на старте сезона — 56
Трагедия Ференца Пушкаша — 58

Новости экономики (12); Мир за неделю (22); Новости культуры (36); Книги (44); Смотрим/слушаем (46); Дамы и господа (48); Новости спорта (54); Астропрогноз (62)

Мёртвое море покраснеет

За последние полвека уровень чрезвычайно солёной воды в знаменитом Мёртвом море понизился на 25 метров, и каждый год он падает на метр. По мнению израильских экспертов, высыхание идёт такими темпами, что, если не принять срочных и конкретных мер, акватории ждёт судьба практически исчезнувшего Аральского моря. Выход специалисты видят в строительстве 180-километрового канала, по которому в терпящий бедствие водоём начнёт поступать вода из Красного моря.

18

Колонка редактора

Когда на Майдане тихо

Майдан в Киеве временно затих, и это самое подходящее время, чтобы противоборствующие стороны успокоились и поразмышляли над тем, что ждёт страну и какой выбрать путь, который был бы сопряжён с наименьшими потерями. Украинское противостояние вызвало в мире беспокойство, казалось бы, несоизмеримое с поставленным вопросом: быть Украине 30-м, может быть, 32-м, а то и 33-м членом Европейского сообщества или нет. Ну ладно, понятно, почему так взволновалась Москва. Соседнюю страну отделят пограничными, тарифными и прочими барьерами. Если не порушатся, то, во всяком случае, будут затруднены родственные связи многих тысяч семей. А как быть с кооперацией, объединяющей в общих проектах тысячи российских и украинских предприятий, да ещё в таких стратегически важных сферах, как ракетная техника и самолётостроение? И Украине будет нанесён ущерб, от которого она не скоро оправится. Все эти проблемы таят для России отнюдь не гипотетические угрозы. А почему так встрепенулся Вашингтон, который даже занялся чуть ли не формированием нового украинского правительства? Да ещё и «наехал» на ЕС, которому, по мнению американцев, недостаёт напористости в отношении Киева. Значит, и для Вашингтона ставки велики, если он в своей внешнеполитической повестке дня отодвинул с первых позиций чуть ли не все другие темы в пользу далёкой Украины.

Народы по очень фундаментальным причинам сформировали разные представления о хороших институтах, по-разному к ним относятся и разный путь к ним выбирают — не по прихоти, а в силу исторической обусловленности.

Лет десять назад в России вышел перевод книги Сэмюэла Хантингтона «Столкновение цивилизаций», которая к тому времени на Западе обрела славу главного политологического исследования на рубеже тысячелетий. Автор предсказывал, что в XXI веке основные конфликты будут связаны с конфронтациями стран, принадлежащих к разным цивилизациям. Именно цивилизационные особенности, базирующиеся на религиозной и культурной общности, определяют идентичность стран и народов в большей степени, чем другие факторы — будь то политика, экономика, природные или географические условия.

Хантингтон много внимания уделил Украине, поскольку именно через неё проходит линия раздела между римско-католическим и славяно-православным христианством. Там неизбежно противостояние. Иными словами, если смотреть на украинские события через призму теории Хантингтона, то сейчас делаются попытки потеснить славяно-православную цивилизацию и за её счёт расширить сферу влияния католической. На том основании, что последняя ассоциируется с такими хорошими вещами, как демократия, свобода, верховенство закона. И надо за них бороться. Вышеозначенные вещи в самом деле очень достойные, кто бы спорил. Но даже если все эти обоснования принять за чистую монету — а за таковую её принимают далеко не все, надо бы учесть, что народы по очень фундаментальным причинам сформировали разные представления о хороших институтах, по-разному к ним относятся и разный путь к ним выбирают — не по прихоти, а в силу исторической обусловленности. Нам, живущим в России, тоже хочется, например, верховенства закона, да что-то не очень получается. И притом не первое столетие.

Если же при вмешательстве в украинские распри исходить из логики холодной войны, то тогда всё становится на место: потери противника равны нашим приобретениям. Роль противника Запада отдана России. Однако холодная война вроде бы закончилась. Или нет? Если да, то вывод очевиден: вместе искать дорогу, по обочинам которой не будут громоздиться жертвы. К слову, по-моему, Америка не там видит своего самого опасного противника, не в том направлении смотрит.

Хантингтон рассматривает три сценария развития событий, обусловленных расколом между западом и востоком Украины и отношениями с Россией. Открытый конфликт, тем более военный, между двумя государствами он считает маловероятным. Больше шансов на реализацию у второго варианта — раскола Украины по линии цивилизационного разлома. Но самым вероятным выглядит третий сценарий: «Она останется единой, останется расколотой, останется независимой и в целом будет тесно сотрудничать с Россией».

Валентин Василец

Фото Рейтер

Бывший министр обороны Роберт Гейтс в своей книге «Долг» (на снимке справа) считает многих вашингтонских политиков «грубыми», «противными» и «глупыми». Но, похоже, сами они вполне довольны собой.

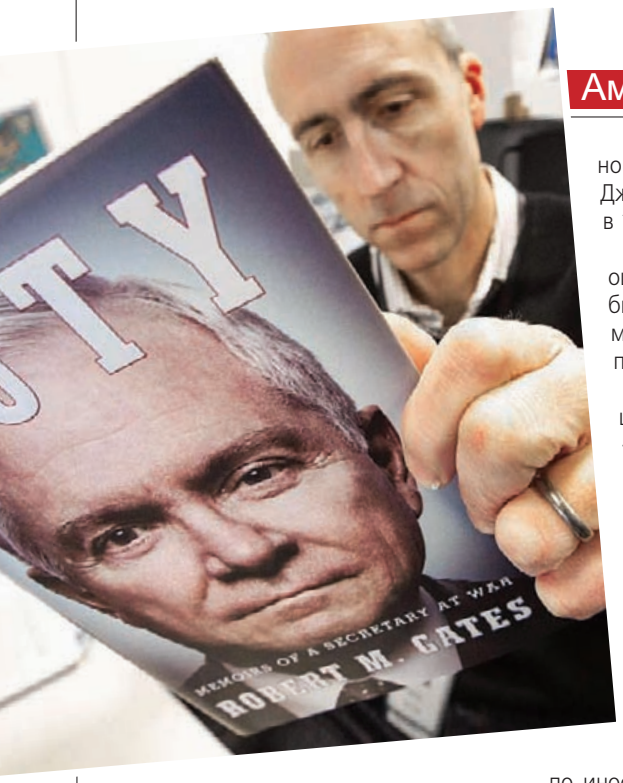
Война и мир Барака Обамы

Президент США Барак Обама выступил в Конгрессе с ежегодным посланием «О положении в стране», реакция на которое оказалась неоднозначной. Одни увидели в речи американского президента сильные миротворческие мотивы: Обама решил закрыть в 2014 году тюрьму в Гуантанамо, где содержатся исламские экстремисты, приказал ограничить использование американских самолётов-беспилотников в зонах конфликтов. Другие решили, что Обама берёт на вооружение конфронтационный стиль в общении с законодателями, чуть ли не вступает на «тропу войны» с Конгрессом. Но, возможно, это новая стратегия Обамы, который намерен проводить более твёрдую политику и в мире, и в своей стране. Год для него очень важный: осенью 2014-го состоятся промежуточные выборы в Конгресс, не за горами следующие президентские выборы, и американский лидер всерьёз задумывается о том, какое политическое наследие он оставит согражданам.

Евгений Бай
Эхо планеты

В начале этого года на прилавках книжных магазинов Америки появилась книга, которая вызвала жаркие споры в стране. Это мемуары бывшего министра обороны США Роберта Гейтса под названием «Долг: Воспоминания министра обороны в условиях войны».

В Америке ежегодно выходят сотни мемуаров отставных политиков, для которых такого рода публикации и прибыльный бизнес, и дело чести. Но «Долг» Гейтса вызвал особый интерес. Республиканец по своей партийной принадлежности, он работал в администрации и Джорджа Буша-младшего, и Барака Обамы, был министром обороны в то время, когда Америка вела две войны – в Афганистане и Ираке, а до этого, в начале 1990-х, служил директором ЦРУ. И кому как не ему известны все потайные улочки в вашингтонских коридорах власти, кому как не ему можно доверять, когда он ха-



рактеризует того или иного политика США, облечённого властью?

Гейтс написал свою книгу в домике на берегу озера в штате Вашингтон, что в противоположном от столицы уголке Америке. Он говорит, что попытался найти место, как можно более удалённое от центра политических страстей. Автор утверждает, что книгу он написал без участия помощников и секретарей.

Всё не так, как надо

Книга Гейтса «взорвала» Вашингтон. Она представляет собой исповедь человека, который критикует всех и вся в американской столице. В первую очередь досталось бывшим боссам министра: и самому W, как по заглавной букве второго имени называют Джорджа Уокера Буша-младшего, и предшественнику Гейтса на посту главы Пентагона Дональду Рамсфелду. Им Гейтс уделил почти половину из своих 594-страничных мемуаров. По Гейтсу, вся военная стратегия времён войны с Ираком представляла собой «токсичную смесь порочных решений, нежелания вашингтонских бюрократов идти на риск, финансовых решений, которые совершенно не учитывали положения войск на поле брани, полного незнания Белым домом потребностей войск» и т.п.

Роберт Гейтс считает, что «поспешное включение бывших советских сателлитов – стран Балтии, Венгрии, Польши, Чехии, Словакии – в состав НАТО было ошибкой». «Заносчивость американских чиновников, экспертов, бизнесменов и политиков, которые указывали россиянам, как им вести свои внутренние и внешние дела, привела к глубокому и долгосрочному отторжению и ожесточению русских, – отмечает Гейтс. – По моему мнению, отношения с Россией страдали от неудачного управления с тех пор, как Джордж Буш-старший покинул пост в 1993 году».

Читаешь Гейтса, и возникает ощущение, что абсолютно всё, что бы ни делала администрация Буша-младшего на мировой арене, было плохо.

Но и дома дела обстоят не лучше. На Конгресс, пишет Гейтс, «лучше смотреть издали, и чем дальше, тем лучше, ибо это безобразное зрелище». Большинство конгрессменов, считает бывший министр и глава ЦРУ, представляют собой «лишённую гражданских чувств некомпетентную лицемерную и эгоистичную массу, которая ставит свои интересы выше интересов страны». А некоторые конгрессмены, в частности ряд членов комитета по иностранным делам палаты представителей, просто люди «грубые, противные и глупые».

Белый дом Барака Обамы также не радует Гейтса. Правда, автор хвалит президента за интеллект и такие решительные поступки, как уничтожение Усамы бен Ладена, но вот его ближайшее окружение оставляет желать лучшего. Этот аппарат сотрудников, по словам Гейтса, «самый централизованный и контролируемый со времён никсоновской администрации». «Там, – пишет он, – царит просто помешательство из-за страха возможных утечек в прессу, а недоверие к военным приняло чудовищный характер».

Словом, у рядового американца после прочтения книги может возникнуть впечатление, что страной управляют недоумки, а не ответственные лидеры, которых выбрал народ. Может, поэтому Гейтс до сих пор укрывается в своём доме на берегу озера, не подпускает к себе журналистов и лишь время от времени оправдывается: мол, я никого не хотел обидеть, просто так получилось.

Но как бы то ни было, его мемуары отражают достаточно драматическое положение дел в Америке, которое можно определить двумя словами: «паралич власти».

Именно об этом и говорил Барак Обама в своём обращении к нации. По его словам, Конгресс по вине «упёртых республиканцев» стал «тупиком» и «могилой» для почти всех начинаний правительства, стремящегося укрепить экономику страны и устранить существующее неравенство. Весь прошлый год, по словам Обамы, прошёл впустую – его администрации и Конгрессу не удалось договориться почти ни о чём, а принятые в последнюю минуту решения по бюджету были вынужденными, иначе страну ждал бы хаос.

И Обама решил изменить стратегию. Впервые после избрания президентом в 2008 году он намерен разговаривать с Конгрессом с позиции силы, не боясь открытой конфронтации. Обама заявил, что он наложит вето на любые попытки законодателей объявить новые санкции Ирану, не допустит более никаких ограничений на претворение в жизнь его главной социальной инициативы по внедрению реформы здравоохранения. И кроме того, без оглядки на Конгресс будет проводить такие меры, как повышение минимальной оплаты труда федеральных рабочих и служащих до 10 долларов 10 центов в час.

«Мы должны сказать американскому народу «за что», а не только «против чего» выступаем и боремся, – сказал Обама. – Америка больше не может ждать в безмолвии. Везде где только можно я буду предпринимать шаги, не согласовывая мои действия с Конгрессом».

Президент знает, что он находится в выигрышной ситуации. Его рейтинг не назовёшь высоким: деятельность президента поддерживают немногим более 40 процентов американцев. Но отношение граждан страны к Конгрессу намного хуже. После вынужденного паралича правительства в течение 16 дней в конце прошлого года, когда из-за отсутствия согласованности по бюджету в Америке были закрыты федеральные офисы, парки и музеи, благожелательно к законодателям относятся лишь 16 процентов американцев.

Шанс для дипломатии в год выборов

В части своего выступления, касающегося внешней политики, Обама заявил, что 2014 год станет последним для военной тюрьмы на территории американской военной базы в Гуантанамо. «Мы боремся с терроризмом не только с помощью разведки и вооружённых сил, но и с помощью нашей верности идеалам конституции»,– сказал президент.

Кроме того, Обама объявил, что он наложил ограничения на применение дронов – самолётов-беспилотников, чьи действия вызывают растущее противодействие гражданского населения во многих странах мира, где происходят вооружённые конфликты. Дело в том что нередко мишенью для дронов становятся ни в чём не повинные мирные люди. Порой в таких странах, как Пакистан или Афганистан, под ракеты попадают не конвои террористов, а участники свадебных процессий.

«Мы должны сойти с тропы постоянных войн, – сказал Обама. – США не будут в большей безопасности, если мы продолжим бомбить с беспилотников».

Однако сойти с «тропы войны» президенту мешают... электоральные интересы законодателей в год промежуточных выборов в Конгресс. Белый дом в течение многих месяцев наряду со своими европейскими партнёрами вёл переговоры с Ираном, чтобы тот прекратил свою ядерную программу в обмен на смягчение против него экономических санкций Запада. И когда Тегеран после долгого периода противодействия согласился приостановить военную часть программы, в американском сенате началась кампания за принятие новых санкций против этой страны.

Сейчас сторонники новых жёстких мер в отношении Ирана насчитывают в своих рядах 59 сенаторов, а это почти все законодатели-республиканцы и 16 демократов, бросивших вызов Белому дому. Им остаётся перетянуть на свою сторону ещё несколько человек, и будут собраны две трети сенатского состава, которые необходимы для преодоления президентского вето.

Что произойдёт потом, нетрудно представить. Иран выйдет из переговоров и продолжит работы по созданию ядерной бомбы. Израиль начнёт всерьёз готовиться к массированным бомбардировкам иранских ядерных объектов. А за этим — неизвестность. Большой пожар на всём Ближнем и Среднем Востоке? Нефть стоимостью 250—300 долларов за баррель? Новый мировой экономический и финансовый кризис?

О позитивном внешнеполитическом наследии второго срока Обаме тогда точно придётся забыть. Но у сенаторов, даже из рядов Демократической партии, — свои интересы. Как пишет газета The New York Times, «они пытаются просчитать все выгоды или невыгоды для себя» от новых санкций в отношении Ирана. И среди минусов, если санкции не будут приняты, большая вероятность потери расположения влиятельного израильского лобби в лице Американо-израильского комитета общественных связей — английская аббревиатура AIPAC, — которое решительно настроено продолжать наказывать Иран.

Дело дошло до того, что, как пишет The New York Times, даже глава сенатского большинства демократ Гарри Рейд вынужден решать, с кем ему предпочтительнее договариваться — с Израилем или с Белым домом? Ну как тут не вспомнить характеристики, которые в своей книге мемуаров дал вашингтонским политикам военный министр Роберт Гейтс?

Обращение Обамы «О положении в стране» состоялось в тот момент, когда обе партии — Демократическая и Республиканская — уже всерьёз подошли к подбору потенциальных кандидатов в президенты на выборах 2016 года.

Фото Рейтер

Для Хиллари Клинтон Билл, несмотря на прошлые грехи, остаётся супругом и добрым советчиком. В 2008 году он благословил её идти в президенты. Не получилось. Но, возможно, Хиллари повторит попытку в 2016-м.

И если у демократов на этом фронте всё спокойно, то в стане республиканцев сложилась сложная ситуация, связанная с одним из наиболее вероятных фаворитов — губернатором штата Нью-Джерси Крисом Кристи.

«Бриджгейт» для губернатора Кристи

Кристи — нетипичный кандидат. Внешне он похож на большого Винни-Пуха. Губернатор по манере держаться и разговаривать производит впечатление позитивного и добродушного человека. Не в пример «классическим» республиканским представителям вроде техасского губернатора Рика Перри, который напоминает своим видом кумира республиканцев Рональда Рейгана или героя вестернов, без промаха стреляющего с бедра не целясь, — Клинта Иствуда.

Как пишет колумнист Томас Соуэлл, «Когда я первый раз увидел губернатора Нью-Джерси Криса Кристи несколько лет назад, то моя первая реакция была: «Гляди-ка, говорящий республиканец!»

Кристи прославился своим прагматическим, лишённым идеологического заряда подходом к проблемам штата и всей страны. Когда после разрушительного урагана «Сэнди» в штат прибыл президент Обама, они вдвоём осматривали место бедствия, подолгу беседовали и впервые за долгое время явили двухпартийное единство. Более того, Кристи горячо поблагодарил президента-демократа за федеральную помощь его штату Нью-Джерси.

О популярности умеренного республиканца Кристи говорит и тот факт, что на последних выборах губернатора в традиционно демократическом штате он наголову разбил свою соперницу из Демократической партии. Считалось, что если Кристи выдвинут кандидатом в президенты от республиканцев, то его могут поддержать многие независимые избиратели, число которых в Америке неуклонно растёт, и даже часть демократов.

Однако с губернатором Кристи случи-

Губернатор Крис Кристи славится тем, что очень чётко отвечает на самые неприятные для него вопросы. Оказавшийся в центре мощного скандала, он не намерен сдаваться. По опросам, Кристи остаётся одним из самых популярных в США политиков-республиканцев.

Фото Рейтер

лась беда. Во время губернаторских выборов прошлого года в поддержку Кристи выступили большинство градоначальников штата Нью-Джерси. Но оказались и такие, кто отказался это делать, среди них — мэр Форт Ли, городка, что буквально прилепился к заливу, отделяющему его от нью-йорского Манхэттена, с которым он связан гигантским мостом имени Джорджа Вашингтона. Вот этот самый мост и оказался притчей во языцех. Точнее, образовавшаяся на нём на протяжении многих дней гигантская пробка.

Нам представить это совсем нетрудно: дорожные рабочие без предупреждения закрыли три полосы из четырёх. В результате мост, по которому ежедневно проезжает до 300 тысяч автомобилей, встал. А дело было в начале сентября прошлого года, когда американцы возвращались из отпусков на работу и возобновлялись занятия в школах.

Кому и зачем понадобилось без особой необходимости перекрывать эти полосы и создавать на мосту настоящий коллапс? Противники губернатора обратили весь свой гнев против него. Якобы это он дал указание ограничить движение по мосту, чтобы наказать непокорного мэра Форта Ли Марка Соколича. В Интернете появились украденные хакерами записи помощников Кристи. «Пора бы жителям Форта Ли постоять в пробках», — говорится в одной из них.

После всей этой истории американский политический лексикон пополнился экзотическим неологизмом «политически мотивированная пробка».

Между тем скандал вокруг моста имени Джорджа Вашингтона, уже названный «Бриджгейтом», вышел далеко за пределы штата и принял общенациональный характер. Крис Кристи занимал до этого почётную должность президента Американской ассоциации губернаторов. Политик первого ранга. Но самое главное — по всем без исключения опросам общественного мнения только ему по силам соперничать на президентских выборах 2016 года с вероятным кандидатом от демократов Хиллари Клинтон. «Кто, если не Кристи, может победить Хиллари»? — спрашивают американские блогеры. И, перечисляя всех возможных кандидатов, убеждаются, что те слишком слабы, неизвестны, неинтересны.

И вот, придя к мнению, что Кристи надо вытаскивать из «пробки», влиятельные республиканцы начали в последние дни активную кампанию в его поддержку. В защиту Кристи выступили бывший мэр Нью-Йорка Рудольф Джулиани, главный специалист по бюджету палаты представителей Пол Райан, губернатор Луизианы Бобби Джиндал и другие. В конце концов им удалось убедить соратников по партии предоставить Кристи право выступить с главной речью на конференции Консервативного политического действия, которая пройдёт в следующем месяце и фактически даст старт кампании 2016 года у республиканцев.

Хиллари рулит

На противоположном политическом фланге — бывшая первая леди, бывший сенатор и госсекретарь США Хиллари Клинтон. В начале этого года она оказалась совершенно недосягаемой для политических конкурентов в своей Демократической партии. Пока по вполне понятным причинам Хиллари не даёт ответа о том, будет ли участвовать в президентской гонке: ещё слишком рано. Но если она решится на этот шаг, её ждёт почти полное отсутствие соперников.

По опросу, проведённому газетой The Washington Post совместно с телеканалом ABC News, за Хиллари сейчас отдали бы голоса 73 процента избирателей-демократов, а у её ближайшего конкурента вице-президента Джо Байдена всего 12 процентов. Такого разрыва в предпочтениях избирателей история американских опросов ещё не знала.

Хиллари молчит, но её стремление расширить базу поддержки говорит само за себя. Иначе зачем ей нужно было появляться и выступать в Новом Орлеане на конференции Ассоциации автомобильных дилеров? Хиллари не без кокетства заявила там, что она уже больше 20 лет не садится за руль: «Я должна заявить, что одно из наибольших сожалений в моей публичной жизни — это то, что я больше не могу управлять машиной, секретная служба не даёт мне делать этого».

Если Хиллари Клинтон вознамерится стать полноправной, а не номинальной хозяйкой Белого дома, то за руль машины она наверняка не сядет никогда. Но тогда она будет «рулить» уже всей страной.

Шансы, что Хиллари победит на выборах, сегодня выглядят совсем неплохо. Против — её возраст: ей идёт 67-й год, её довольно резкий характер и то, что американцы не слишком любят семейственность в президентских делах. Но плюсов больше: колоссальный государственный опыт, хорошие связи с зарубежными лидерами, с руководителями американского сената. Кроме того, в распоряжении Хиллари огромный синклит советников и недюжинный интеллект её супруга Билла Клинтона.

И случайно ли, что даже критик всего и всех в Вашингтоне Роберт Гейтс в своей книге «Долг» хвалит Хиллари как женщину «умную, идеалистку, но и прагматика одновременно, решительную, не отступающую ни перед чем, временами забавную»? Уже после того, как мемуары были выпущены, отвечая на вопрос компании CBS, считает ли он, что Хиллари Клинтон будет хорошим президентом США, Гейтс сказал: «Да, я убеждён в этом».

И для нынешнего президента такой выбор избирателей был бы подарком. Барак Обама смог бы спокойно выстраивать своё наследие без опаски, что пришедший к власти республиканец не оставит от него камня на камне. ■

Джанет Йеллен не боится землетрясений

В США принесла присягу и официально заняла пост главы Федеральной резервной системы Джанет Йеллен. В середине февраля она выступит в американском Конгрессе и подробно расскажет о том, какой она видит дальнейшую стратегию ФРС. Однако основные ориентиры американского казначейства, а значит, и всей финансовой политики страны, уже ясны.

Фото Рейтер

Евгений Бай
Эхо планеты

Йеллен известна как «голубь» в сфере финансов: она не собирается принимать жёстких мер против инфляции, её приоритет – борьба за создание новых рабочих мест и максимальное понижение уровня безработицы в стране. Однако похоже, что и Конгресс, и нацию, и весь мир сейчас интересует другой вопрос: собирается ли Йеллен продолжать сокращать программу количественного смягчения – Quantitative Easing, QE, и если да, то насколько решительно.

Вопрос совсем не праздный. За несколько дней до вступления Йеллен в должность Федрезерв США объявил о дальнейшем сворачивании программы помощи национальной экономике за счёт массированного выкупа ценных бумаг. Первый этап этого сворачивания Америка уже прошла осенью прошлого года. Тогда ФРС сократила объём выкупа ценных бумаг с 85 до 75 миллиардов долларов. Сейчас эта сумма сократится ещё на десять миллиардов. Американское казначейство будет приобретать на 30 миллиардов бумаги, обеспеченные ипотечными кредитами, и на 35 миллиардов – долгосрочные ценные бумаги американского Минфина.

Сообщение ФРС об очередном сокращении программы QE тут же привело к обвалу основных котировок на американской бирже. Так, только за один день индекс Dow Jones – важнейший показатель деловой активности в США – опустился на 1,05 процента.

Но настоящий шок замедление работы печатного станка и массированных вливаний наличности в Америке вызвало на развивающихся рынках. Одновременно упали турецкая лира, южноафриканский ранд, аргентинское песо. Песо Аргентины в течение минувшего января потерял 34 процента своей стоимости – больше, чем за весь прошлый год. Причины падения у каждой валюты свои, но общим фактором является массированный вывод активов крупными инвесторами из акций развивающихся стран. Ведущие инвестиционные банки мира – Goldman Sachs Group, Fidelity, J.P. Morgan – вынуждены были срочно успокаивать своих клиентов на всех континентах и призывать их не поддаваться панике, уверяя, что их доходы будут продолжать расти, что акции упали в цене не намного и на очень короткое время.

В принципе, дальнейшее развитие событий подтвердило их правоту. После массированных интервенций, предпри-

нятых Центральными банками наиболее пострадавших стран, курсы их валют выпрямились. ЦБ Аргентины осуществил беспрецедентную для этой латиноамериканской страны операцию по продаже 1,25 миллиарда долларов, что стабилизировало песо на уровне 8,01 к одному доллару США.

Главные индексы Америки после кратковременного спада также пошли вверх. Два десятка ведущих экономистов США, которых опросило агентство Bloomberg, предсказали, что индекс S&P 500 достигнет в конце 2014 года уровня 1,956 пунктов, то есть вырастет на 11 процентов по сравнению с годом предыдущим.

Оптимизм по-американски

Массовый выкуп бондов был главным пунктом стратегии предыдущего главы ФРС Бена Бернанке, который уступил своё кресло Йеллен. Но ему пришлось решать труднейшую задачу по выводу страны из финансового кризиса, и во многом благодаря QE, а также низким процентным ставкам он с ней блестяще справился. По данным британского McKinsey Global Institute, эти меры позволили США и западноевропейским странам сэкономить до 1,6 триллиона долларов.

Но сейчас экономическая ситуация в США изменилась. В течение всего прошлого года американская экономика уверенно восстанавливалась после почти шести лет стагнации и вялого роста. В третьем квартале её ВВП вырос на 4,1 процента, а в четвёртом – на 3,2 процента. Уровень безработицы в декабре прошлого года сократился до 6,2 процента.

Как считает глава Федерального резервного банка Филадельфии Чарльз Плоссер, в 2014 году экономический рост США составит как минимум три процента.

Другие экономисты считают эту планку заниженной и полагают, что рост будет колебаться в районе 3,6 – 3,7 процента. В любом случае, как сигнализируют уже многие казначейства штатов, временное понижение биржевых котировок никак не скажется на решимости ФРС продолжать политику сворачивания QE. И, как ожидается, о том же вскоре скажет и Джанет Йеллен конгрессменам: Америка уже достигла такой планки роста и восстановления, когда дальнейшее насыщение рынка долларовой ликвидностью становится неразумным и контрпродуктивным.

Накануне слушаний в Капитолии ФРС уже заявила о своей консолидированной позиции. «Большинство членов совета

Смягчение будет жёстким

Сергей Дубинин
Председатель Наблюдательного совета банка ВТБ, экс-председатель Центрального банка России

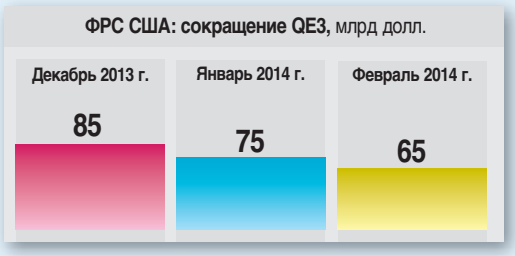
Возглавившая в феврале Федеральную резервную систему Джанет Йеллен была ключевым разработчиком той финансовой политики, которая осуществлялась под руководством Бена Бернанке. В этом смысле можно говорить о полной преемственности курса при смене лидера в Центральном банке США. Поэтому изменения в политике ФРС, происходившие в последние месяцы, – я имею в виду сокращение программы количественного смягчения QE сначала на десять миллиардов долларов в месяц, затем ещё на десять миллиардов – были, безусловно, подготовлены совместно Бернанке и Йеллен.

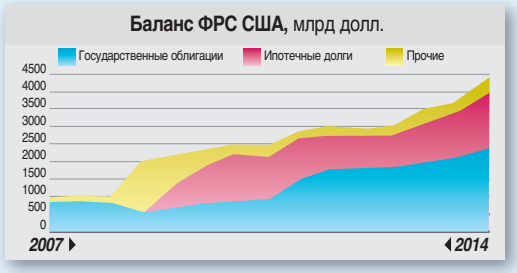
Что касается ушедшего в отставку главы ФРС, то Бен Бернанке войдёт в историю как антикризисный менеджер, оказавшийся у руля в очень тяжёлое время. Несмотря на это, он сумел провести американскую, да и мировую – учитывая роль доллара – финансовую систему через кризис и успешно её стабилизировал.

Вопрос, который сейчас стоит перед Джанет Йеллен: достаточно ли просто взять и свернуть QE, чтобы экономический рост в США принял устойчивый характер? Мне кажется, вызовы, стоящие перед экономикой Соединённых Штатов, этим не исчерпываются. Они не смогут просто так вернуться к докризисным годам, когда несколько десятилетий проводилась исключительно либеральная финансовая политика, и государство могло себе позволить не особо вмешиваться в экономику. В результате стихийное развитие рынков привело к надуванию многочисленных пузырей в американской экономике, что в конце концов привело к глобальному кризису 2008 года.

С тех пор денежные власти США очень многое сделали, чтобы подобная ситуация не повторилась. Была проделана большая работа по реструктуризации рынков производных финансовых инструментов, внедрены новые финансовые стандарты, принято правило Волкера, которое запрещает банкам зарабатывать на финансовых спекуляциях и тем самым снижает риски для их вкладчиков.

Тем не менее, мне кажется, полностью не преодолена реальная угроза перехода к стагфляции – ситуации, когда одновременно снижается экономический рост и увеличивается инфляция. И это вызов для новой главы ФРС. С ослаблением прежней жёсткой денежной политики может случиться высокий рост цен, но не рост экономики. Кстати, именно такую ситуацию мы наглядно наблюдаем сейчас в России.





Что касается дальнейших шагов по сокращению программы количественного смягчения, то, прежде всего, не сомневаюсь, что ФРС будет тщательно анализировать те изменения, которые происходят в экономике США. Пока же, мне кажется, мы не видим быстрой реакции экономики на снижение объёма выкупа ценных бумаг. Вливание дополнительной ликвидности компенсируется оттоком средств из банков на счета самой ФРС. Это вызвано тем, что банки, оценивая риски, предпочитают не использовать полученные средства для кредитования граждан и предприятий.

Подобная «самостерилизация» избыточной денежной массы, полагаю, позволит безболезненно полностью свернуть программу количественного смягчения в течение ближайшего года.

директоров согласились с тем, что улучшение на рынке труда и уверенность в том, что такая тенденция будет лишь набирать силу, приводит к выводу о том, что мы должны сокращать количество приобретаемых активов», — говорится в заявлении Комитета по рынкам Федрезерва.

Вопрос сейчас состоит прежде всего в том, в каком темпе ФРС будет проводить политику сокращения QE. Некоторые отдельные её представители «на местах»— руководители резервных систем штатов — ратуют за то, чтобы главное казначейство страны не торопилось и взяло паузу.

«Мы взяли слишком высокую планку и должны слегка поостыть», — считает глава ФРС Вирджинии Джеффри Лакер. С ним согласен и его коллега из Детройта Чарльз Ивенсейд.

Но далеко не все экономисты разделяют эту точку зрения. «Финансовые рынки приготовились к тому, что ФРС будет проводить слишком плавное сокращение объёма выкупаемых активов, что выход из QE состоится не в 2014-м, а в 2015 году, — говорит Роберт Уэсткот, ведущий экономист Keybridge Research. — Но их может ждать сюрприз. На самом деле всё может произойти гораздо быстрее».

Уэсткот с цифрами в руках доказывает, что Америке без резкого сокращения количественного смягчения и значительного повышения процентной ставки не видать экономического роста в 3,5 процента как своего локтя. Экономист считает, что нет никакого смысла рубить кошке хвост по частям, то есть каждые шесть недель объявлять о снижении QE на очередные десять миллиардов долларов — лучше сразу сократить программу вдвое.

Фото Рейтер

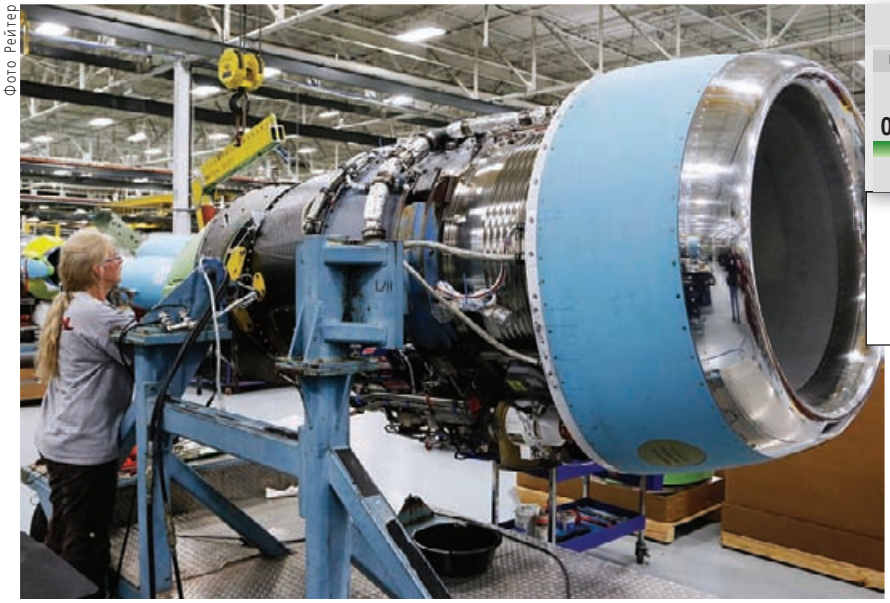
Доллары в последние годы в США печатались в ускоренном темпе. Но сейчас время «легких денег» проходит.

На новую главу ФРС могут оказывать давление, в частности, страховые компании, которые теряют колоссальные прибыли из-за слишком низких процентных ставок. И чем дальше будет продолжаться «смягчение», тем труднее им будет. Низкими банковскими ставками недовольны и миллионы рядовых американцев. По сравнению, скажем, с российскими, они просто смехотворны. Например, ставка по депозитам крупнейшего банка страны Wells Fargo составляет 0,5 процента в год. Семьям со скромными доходами с таких процентов не обогатиться, а играть на бирже многие не рискуют после того, как там в начале нулевых стали с оглушительным грохотом лопаться пузыри интернет-компаний.

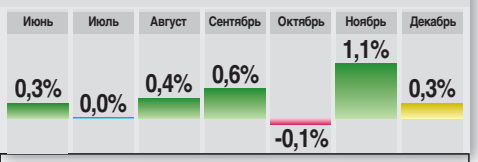
Третий мир в унынии

Как пишет лондонская The Financial Times, в нулевые годы многочисленные инвесторы с тугими кошельками потянулись на быстрорастущие развивающиеся рынки. Но всё хорошее когда-нибудь кончается. В течение минувшего года для этих рынков вызревал крайне неблагоприятный тренд: Америка сокращала темп работы печатных станков, эпоха де-

Фото Рейтер

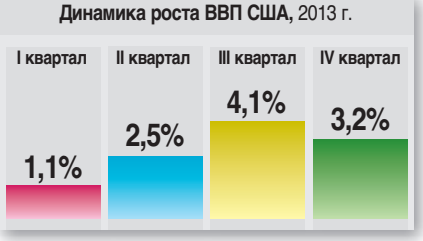


Промышленное производство в США, 2013 г.



Авиастроение — одна из наиболее динамично развивающихся отраслей США. Сборка самолётов на заводе в Уичите, что в штате Канзас.

Динамика роста ВВП США, 2013 г.



Самый нервный центр Америки — нью-йорская биржа. Сейчас на ней время «быков», которые победили «медведей»: акции идут вверх.

Фото Рейтер

шёвого доллара, так называемых лёгких денег, начала заканчиваться. И инвесторы побежали с развивающихся рынков. О масштабах бегства свидетельствуют данные, к примеру, последней недели января, когда отток капиталов из акций, выпущенных на развивающихся рынках, достиг 6,3 миллиарда долларов.

Почти везде — от Мумбаи до Претории — центральные банки попытались урегулировать ситуацию путём повышения процентных ставок. Сильнее всех отреагировала Турция — там процентную ставку повысили более чем в два раза: с 4,5 до десяти процентов. Однако особого эффекта эти меры не дали, национальные валюты многих стран Азии и Латинской Америки рухнули.

Теперь возникает вопрос: перекинется ли кризис с развивающихся рынков на развитые страны? По мнению The Financial Times, «полномасштабного заражения богатых стран развивающимися не должно произойти». В одном из докладов инвестиционного банка Goldman Sachs, сообщает газета, приводятся убедительные свидетельства того, что связи между двумя типами стран — развитыми и развивающимися — ещё слишком слабы.

Однако один из главных уроков финансового кризиса состоит в следующем: если паника на рынке началась, то сложно предсказать, когда она закончится. Слабое восстановление экономики развитых стран — точнее, его неустойчивость — усиливает аргументы в пользу осторожности. Экономика США продолжает приходить в себя, к Соединённым Штатам присоединились Великобритания и Япония. Но еврозона всё ещё буксует, поскольку уровень безработицы там остаётся высоким на фоне растущих опасений по поводу дефляции. И эти неблагоприятные факторы грозят вылезти наружу по мере того, как ФРС США будет продолжать сворачивать политику количественного смягчения.

К этому добавляется и психологический фактор. «Некоторые инвесторы переживают настоящую шизофрению, — говорит Нейдер Наэми, топ-менеджер сиднейского AMP Capital Investors. — Они боятся возвращаться к нормальному рынку, который уже не видели в течение ряда лет, они отвыкли от нормальной работы биржи, при которой не требуется помощи государства».

В этих условиях, когда просчитать все риски невозможно, американцам остаётся уповать на мудрость своего нового главного казначея Джанет Йеллен. У неё репутация не только опытного банкира, но и человека, не поддающегося панике в самых острых кризисных ситуациях.

Профессор экономики Эндрю Роз, который учился вместе с Йеллен в университете Беркли в Калифорнии, вспоминает такую историю. «В 1989 году мы вместе с Йеллен оказались в одной комнате в Сан-Франциско, когда началось сильнейшее землетрясение. Мы были уверены, что здание рухнет, и уже приготовились к смерти. Самой спокойной из нас была Йеллен: она не только не поддалась панике, но, казалось бы, не проявляла признаков беспокойства вообще». ■

Не Вашингтон причина бедствий

Рекордсменом по падению своей денежной единицы в начале этого года стала Аргентина. Но так ли уж сильно виновата в этом политика ФРС США? По мнению директора аргентинского исследовательского центра CADAL Габриэля Сальвиа, «финансовая политика президента Кристины Киршнер порочна сама по себе, потому что она представляет собой комбинацию финансовой безответственности, низкой продуктивности, правового нигилизма, хронической коррупции и отсутствия какого бы то ни было плана долгосрочного развития».

С ним согласен и чилийский экономист Эдуардо Энхель. «В сегодняшней Аргентине мы имеем дело с «охранительной» моделью политического и экономического развития, — говорит он, — а это открытый вызов всему тому, что представляется разумным для ведущих экономических школ мира. Кристине Киршнер остаётся уповать на стабильность цен на главные статьи аргентинского экспорта и устойчивость мирового рынка нефти».

Бегство иностранного капитала из Аргентины принимает угрожающий характер. Её валютные резервы тают на глазах: с 47 миллиардов долларов в 2011 году они опустились до 28,9 миллиарда в конце января 2014-го. По данным испанской газеты El Pais реальная инфляция в стране составляет 25 процентов — на 15 процентов больше, чем об этом говорит правительство.

В последние дни аргентинским властям удалось стабилизировать песо, но это было достигнуто за счёт расходования драгоценных валютных резервов страны. Не веря, что песо долго продержится на этом уровне, десятки тысяч аргентинцев продолжают осаждать пункты обмена валюты, пытаясь купить доллары. Но правительство ввело жёсткие ограничения для официальных обменников. Аргентинцы могут ежемесячно приобрести в них лишь две тысячи «зелёных».

Эти меры, считает профессор экономики Университета Уругвая Габриэль Оддоне, «лишь усиливают недоверие населения Аргентины к экономической и финансовой политике властей». ●

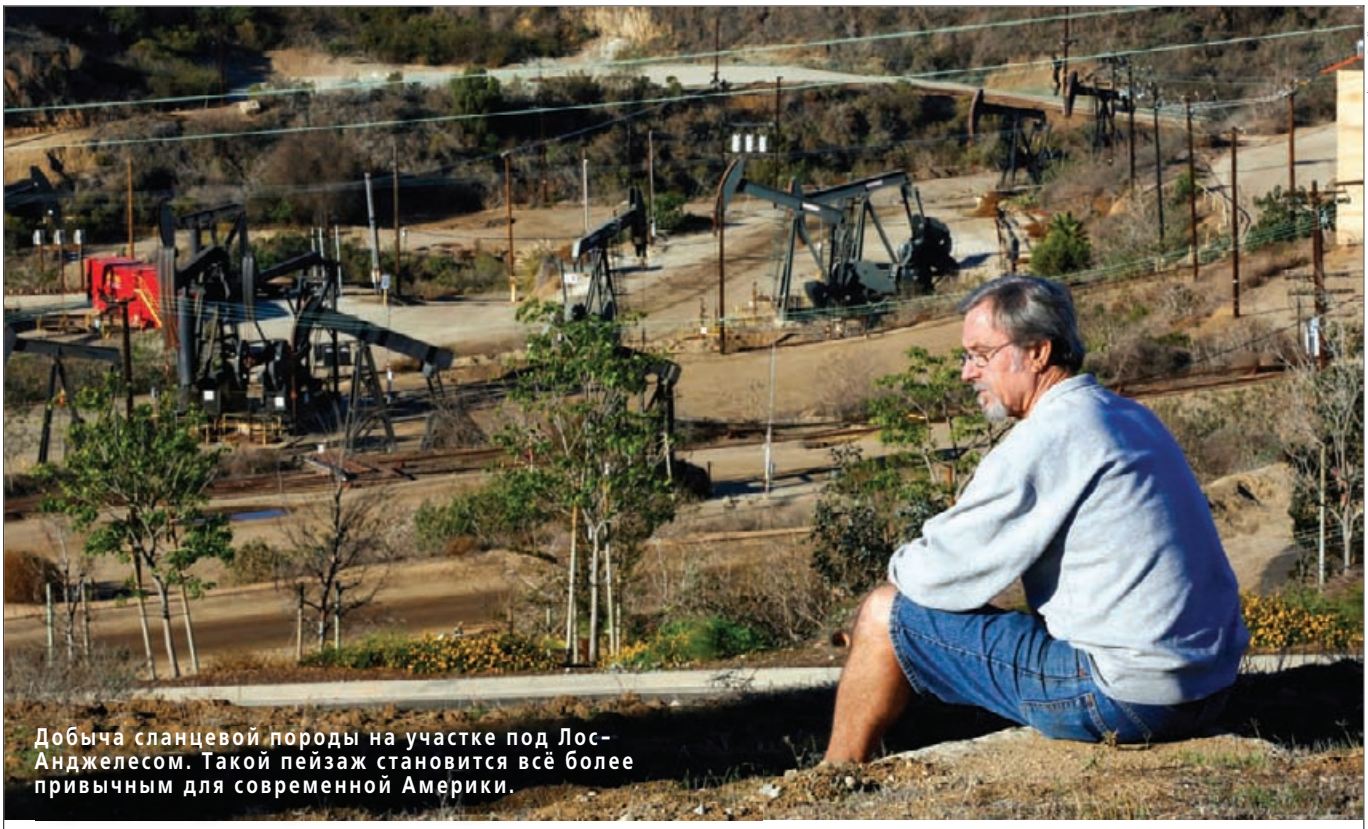


Фото Рейтер

Добыча сланцевой породы на участке под Лос-Анджелесом. Такой пейзаж становится всё более привычным для современной Америки.

Америка толкает баррель вниз

Термин «сланцевая революция» сейчас весьма популярен в Японии. Бурное наращивание добычи углеводородов в США из труднодоступных геологических пластов на основе новых технологий меняет ситуацию на энергетическом рынке планеты и может сделать куда более дешёвыми драгоценные ресурсы, которых лишена сама Япония.

Василий Головнин
ИТАР–ТАСС, ТОКИО

Наши островные соседи по Дальнем Востоку очень рассчитывают на существенное падение цен на природный газ из-за наращивания его производства в США. По мнению аналитиков компании «Эрнст энд Янг», дело даже не в том, что Соединённые Штаты уже обеспечивают себя этим сырьём. Важнее, что в течение двух-трёх лет они станут его заметным экспортёром, что окажет колоссальное влияние на глобальный рынок и толкнёт цены вниз – особенно в Азии.

В том, что это, без сомнения, произойдёт, мне в один голос говорят эксперты по энергетике в Токио. Цены неминуемо будут падать, отчего наши островные соседи по Дальнему Востоку довольно потирают руки. Ведь Япония – крупнейший в мире покупатель природного газа в сжиженном виде. И будут приобретать его ещё больше из-за пересмотра своих некогда грандиозных планов в атомной энергетике после аварии на АЭС «Фукусима-1».

Кстати, Токио уже добился от властей США разрешения на начало поставок в Японию сжиженного природного газа из сланцевых пластов. Покупать его будут по заметно сниженным ценам, что, скорее всего, окажет воздействие и на других поставщиков.

Удар по интересам

Но если с газом для японцев всё более-менее понятно, то с нефтью ситуация посложнее. Хотя её добыча из сланцевых пластов на севере Америки тоже нарастает: в 2013 году произошло скачкообразное увеличение производства. По мнению «Эрнст энд Янг», США в течение ближайших двух-трёх лет очень существенно сократят свою зависимость от импорта нефти. В отношении чуть более отдалённого будущего расчёты приводятся разные, я их услышал на неформальной встрече аналитиков ведущих японских компаний нефтегазового сектора, которая недавно состоялась в Национальном клубе печати в Токио.

Так вот, большинство экспертов уверены, что США через семь–десять, в крайнем случае пятнадцать, лет вообще откажутся от импорта нефти. Напомним, что сейчас Штаты вместе с Китаем – крупнейшие покупатели этого товара. Американцам будет полностью хватать своей сланцевой нефти, и в США уже сейчас активно заговорили о том, чтобы снять запрет на её продажу за границу. Всё это больно ударит по интересам традиционных поставщиков энергоресурсов – в первую очередь, конечно, по Ближнему Востоку. Особенно пострадает Саудовская Аравия: она сейчас ежедневно продаёт в США миллион баррелей своей высококачественной нефти.

Саудовцы надеются компенсировать потери расширением поставок в самый динамичный район планеты, Азию: Индию, Китай, Японию, другие страны региона. Но цены при этом будут неминуемо падать. И существенно.

Впрочем, по мнению японцев, сланцевая революция и тут продемонстрирует свою нестандартность. Добыча нефти из сланцевых пластов становится выгодной только при цене не менее 70–80 долла-

ров за баррель. Именно эта отметка, как полагают аналитики в Токио, и будет определять нижнюю планку колебания мировых цен. Как заявляют, например, эксперты японского частного университета Тэйкё-Хэйсэй, «благодаря сланцевой революции в структуру мирового нефтяного рынка уже внедрён механизм, который будет поддерживать нефтяные цены на уровне не менее 70–80 долларов».

Что это означает с точки зрения глобальных перспектив?

Во-первых, США, как полагают японцы, будут терять стратегический интерес к Ближнему Востоку как ключевому району планеты: просто перестанут считать его местом, откуда поступает кровь глобальной экономики. Результатом станет снижение мировой роли Ближнего Востока с непонятными последствиями.

Во-вторых, снижение цен на нефть и сохранение их на более-менее высоком, но доступном уровне может закрепить нынешний нефтяной характер мировой экономики. Это больше всего расстраивает японцев, поскольку будет сбивать стимулы к разработке эффективных технологий использования новых видов энергии – ветряной, приливной, солнечной, а также снизит глобальный интерес к внедрению топливных элементов на основе водорода. А японцы хотели бы захватить лидерство на этом принципиально новом рынке.

В-третьих, сохранение цен на нефть на уровне не ниже 70–80 долларов за баррель даст шанс на выживание странам с архаичными авторитарными режимами, которые, как правило, контролируют мировые запасы нефти. Впрочем, и здесь всё не так просто.

В поисках баланса

Отказ США от импорта нефти станет не единственным ударом по рынку: Китай тоже, как полагают, будет если и не сокращать, то и не слишком наращивать её потребление. Экономика КНР теряет темпы роста. И главный шанс Китая – это трансформация в сторону японской модели развития, предполагающей быстрый перескок от массового производства недорогой продукции к технологически инновационной экономике. Первой в мире это удалось Японии, потом – Южной Корее. Если Китай сумеет совершить такой переход, он выйдет на новый уровень развития, однако при этом не будет заметно расширять потребление нефти. Если не сумеет, результат будет тем же, поскольку темпы его экономического роста в любом случае будут падать.

Сужение рынка может ограничить возможности Саудовской Аравии и других ведущих стран-производителей нефти прибегать к испытанному оружию – манипулировать ценами путём сокращения или увеличения объёмов добычи. В то же время бюджетные расходы у этих государств страшно растут, они стоят сейчас перед нарастающими финансовыми проблемами. Та же Саудовская Аравия в страхе перед революциями в других странах Ближнего Востока резко наращивает социальные ассигнования, повышает зарплаты, расширяет жилищное строительство, увеличивает помощь другим монархиям региона, у которых нет таких гигантских нефтяных доходов – Бахрейну, Оману.

Результат, как говорится, уже налицо: бюджет Саудовской Аравии в 2008 году балансировался при цене 30 долларов за баррель, а в 2014-м требует уже более 80 долларов.

Эксперты НИИ при ведущей японской экономической газете «Никкэй» провели такие расчёты и по ряду других стран – производителей нефти – ситуация везде одинаковая. Хуже всего она у Ирана: для сбалансирования его бюджета в нынешнем году нужна цена почти в 160 долларов за баррель, хотя в 2008 году достаточно было менее восьмидесяти. Объединённые Арабские Эмираты сейчас балансируют свой бюджет на уровне 60–80 долларов за баррель, а в 2008-м требовалось менее двадцати.

Из всего этого в Японии делают вывод, что сланцевая революция в США продлит «нефтяную эпоху» в истории человечества, затормозит поиски новых, экологически чистых источников энергии, поскольку сделает нефть более доступной и привлекательной. Однако её традиционных производителей она поставит перед немалыми проблемами из-за неизбежного падения цен. Это может иметь существенные последствия для глобального баланса экономических сил. Впрочем, на то она и революция – пусть даже и сланцевая. ■

Сланцевая нефть в зеркале прогнозов

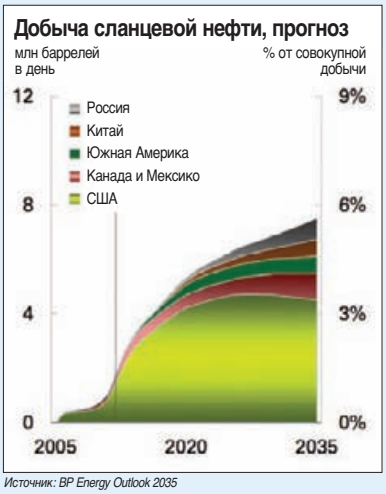
В начале 2014 года нефтегазовая компания British Petroleum опубликовала свой традиционный прогноз развития энергетики до 2035 года. Отдельный интерес представляет та часть прогноза, где обсуждается развитие добычи сланцевой нефти.

В оценках BP заметную роль в сланцевой добыче нефти к 2035 году будут играть Россия и Южная Америка. Согласно прогнозам, через 20 лет в нашей стране может добываться 800 тысяч баррелей в день сланцевой нефти, а в Южной Америке – 700 тысяч. Для сравнения: текущая российская нефтедобыча – около 10 миллионов баррелей в день, но к 2035 году объёмы нефти, получаемой из традиционных российских месторождений, уже будут намного меньше. Ведь сейчас обеспеченность доказанными запасами традиционной нефти в нашей стране составляет двадцать с небольшим лет: то есть именно на столько хватит «чёрного золота» при текущем уровне добычи. Но эти цифры могут быть увеличены с вовлечением в разработку нетрадиционных запасов, то есть как раз сланцевой нефти.

Эксперты BP напоминают, что в России есть Баженовская свита с колоссальными запасами сланцевой нефти, к освоению которых, впрочем, специалисты ключик пока не подобрали. Хотя не так давно было объявлено, что «Газпром-нефть» и Shell создали совместное предприятие по разработке запасов сланцевой нефти в Западной Сибири. Аналогичные планы есть у совместных проектов «Роснефти» и ExxonMobil.

Что касается добычи сланцевой нефти в США, то она выглядит в прогнозе BP достаточно оптимистично: на спад она пойдёт только на рубеже 2025–2030 годов. Напомним, что недавно Международное энергетическое агентство, МЭА, спрогнозировало снижение сланцевой нефтяной добычи в США уже после 2020 года, в связи с чем на рынке может возникнуть дефицит нефти. Впрочем, сами американцы надеются на лучшее: согласно их прогнозам, как раз на 2020 год придётся пик добычи сланцевой нефти в США – 2,7 миллиона баррелей в день.

Уже сейчас два крупнейших месторождения сланцевой нефти в США – Bakken и Eagle Ford – дают ежедневно около 2,2 миллиона баррелей. И рост на них продолжается. ●



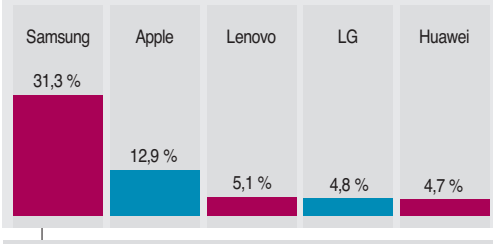
Источник: BP Energy Outlook 2035

Смартфоны покорили миллиард

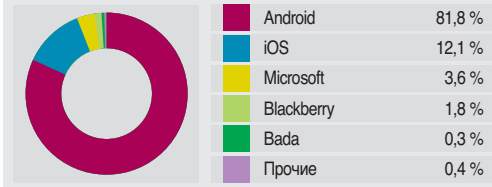
Мировые продажи смартфонов в 2013 году впервые в истории превысили знаковый рубеж в один миллиард штук. Конкретно, по данным исследования компании IDC, было продано 1,004 миллиарда смартфонов, что на 38,4 процента больше, чем годом ранее. Кроме того, на смартфоны пришлось 55 процентов продаж на рынке всех мобильных устройств, которых по итогам 2013 года было продано 1,8 миллиарда штук, что на 4,8 процента больше показателя 2012 года.

«Ещё в 2011 году мировые поставки смартфонов составляли 494,4 миллиона единиц. За два года показатель вырос вдвое, что говорит об огромном спросе на смартфоны», – считает аналитик IDC Рамон Ламас.

Топ-5 производителей смартфонов по доле рынка, 2013 год



Операционные системы для смартфонов по доле рынка, 2013 год



Источник: IDC

Южнокорейская Samsung сохранила позиции крупнейшего производителя смартфонов в мире по итогам 2013 года, а главный её конкурент – американская Apple – осталась на втором месте.

Доля рынка Samsung, согласно IDC, за год увеличилась с 30,3 до 31,3 процента: в 2013 году компания продала почти 314 миллионов смартфонов, что на 43 процента больше, чем в 2012 году.

Продажи Apple в 2013 году выросли почти на 13 процентов – до 153,4 миллиона устройств, однако компания всё равно столкнулась с сокращением доли рынка до 15,3 процента с 18,7 в 2012 году.

Компании Lenovo, LG и Huawei по итогам года занимают третье, четвёртое и пятое места соответственно: их доли рынка примерно равны и составляют 5,1, 4,8 и 4,7 процента.

Согласно оценкам исследователей, успеха на рынке смартфонов компании добивались в основном за счёт двух факторов: большого экрана аппаратов и низкой цены. На таких рынках, как Индия и Китай, смартфоны в категории дешевле 150 долларов завоёвывают всё большую популярность: именно они обеспечивают прирост объёма продаж.

Показательно, что в четвёртом квартале 2013 года рыночные доли таких гигантов, как Apple и Samsung, были потеснены дешёвыми китайскими гаджетами. Китайские компании Huawei и Lenovo увеличили рыночные доли и вошли в число крупнейших производителей смартфонов как раз благодаря низкой стоимости их гаджетов, которые пользуются особой популярностью на развивающихся рынках.

«Дешёвые мобильные устройства обычно не являются самым привлекательным сегментом рынка, однако последние данные показывают, что именно там наблюдается рост. Рынки Китая и Индии ожидает в скором времени такая ситуация, когда большинство поставок смартфонов будет приходиться на устройства дешевле 150 долларов»,– прокомментировал наметившуюся тенденцию глава подразделения мобильных устройств IDC Райан Райт.

Впрочем, считают эксперты, единственным путём для сохранения этой тенденции в долгосрочной перспективе для небольших игроков рынка является продолжение роста не только на национальном, но и на международном уровне. А это уже задача совсем иного уровня сложности, которая не каждому производителю смартфонов по плечу. ■

Топ-10 стран по притоку прямых иностранных инвестиций, 2013 год

	Страна	Объём ПИИ, млрд долл.		Страна	Объём ПИИ, млрд долл.
1	США	159	6	Бразилия	63
2	Китай	127	7	Сингапур	56
3	Россия	94	8	Великобритания	53
4	Виргинские острова	92	9	Ирландия	46
5	Канада	64	10	Австралия	40

Источник: UNCTAD

Анализируем с Дмитрием Докучаевым

Беды равного брака

Снижение неравенства в мире – главная цель провозглашённого ООН десятилетия борьбы с нищетой. Как выяснили экономисты, в растущем неравенстве виноват не только кризис, но и сами граждане развитых стран, которые всё чаще заключают браки не по любви, а по расчёту.

Учёные из университетов Пенсильвании и Барселоны проанализировали уровень доходов и образования американцев, связавших себя узами брака, за 50 лет, начиная с 1960 года. Результаты оказались парадоксальными: американцы всё чаще заключают браки с равными себе по уровню образования и доходов, и это негативно сказывается на неравенстве в обществе. То есть раньше, скажем, брак бедной девушки с богатым джентльменом играл в обществе роль своеобразного социального лифта, который в современных условиях практически отключён.

Между тем, если бы супруги были из разных социальных слоёв, то коэффициент Джини – чем больше этот показатель, тем выше уровень неравенства в обществе – в США был бы намного ниже.

Какая связь между равенством в браке и коэффициентом Джини? В 1960 году пара, не окончившая среднюю школу, имела бы доход в 77 процентов от среднего по стране. Но если бы женщина без аттестата вышла замуж за мужчину с дипломом колледжа, то их общий доход составил 124 процента от среднего. Полвека спустя эти цифры равнялись бы соответственно 92 и 219 процентов.

Из-за того что американцы всё чаще выбирают в партнёры себе подобных, коэффициент Джини в США с 1960 года увеличился с 0,34 до 0,43. А если бы пары подбирались не по кастовому признаку, то этот коэффициент за 50 лет не изменился вовсе.

Важность критериев выбора партнёра выросла ещё и потому, что женщины стали больше зарабатывать: доля доходов жён в общем бюджете домохозяйства выросла за эти годы с 16 до 34 процентов.

Экономисты объясняют рост популярности равных браков тем, что всё больше пар начинают встречаться ещё в колледже, где ученики уже прошли жёсткий отбор. При этом молодые люди всё чаще ищут похожего на себя партнёра, чтобы иметь общие интересы: спортзал, бар или клуб.

Выводы исследования беспощадны: социально-экономический разрыв между образованными и не очень в обществе растёт, и преодолеть эту пропасть сегодня не в силах даже ярые романтики. ■

Фото Рейтер

Размеры теневого сектора банковских услуг в Поднебесной составляют 29 триллионов юаней. Такую сумму наличных денег трудно себе даже представить.

Китайские банки накрыла тень

В последние годы теневой банкинг в Китае достиг колоссальных размеров, превышающих половину валового внутреннего продукта страны. В него вовлечены не только подпольные, но и вполне легальные банки, обслуживающие сомнительные финансовые операции.

Алексей Селищев
ИТАР–ТАСС, ПЕКИН

Китайские эксперты полагают, что развитие теневого банковского сектора стало ответной реакцией рынка на жёсткую централизацию финансовой власти, которая сосредоточена в руках Центробанка – Народного банка Китая, а также пятёрки крупнейших банков страны: Промышленно-торгового банка Китая, Банка Китая, Строительного банка Китая, Аграрного банка Китая и Банка коммуникаций.

При этом оценки экспертов относительно самого теневого банкинга расходятся. Одни из них считают это явление вредным, дестабилизирующим финансовый сектор, другие видят в нём пользу и считают необходимым вывести из тени этот сегмент финансового рынка.

Данному полулегальному сегменту финансового сектора Поднебесной присуща низкая степень прозрачности, высокий уровень доходности и практически полное отсутствие контроля со стороны государства.

«С одной стороны, теневое кредитование стало источником заёмных средств для множества малых и средних предприятий, с другой – его размеры стремительно увеличиваются и правительство страны не располагает точными данными о его масштабах. По этой причине Пекин активизирует борьбу с этим явлением», – утверждает аналитик инвестиционной компании Guotai Junan Securities Чжоу Вэнь-юань.

Страна пирамид

Неотъемлемым элементом пейзажа китайских городов стали очереди в отделения небольших коммерческих банков, где люди надеются приумножить свои накопления. В офисе Huaxia Bank шумно: бойкие посетители расспрашивают персонал банка о преимуществах тех или иных инвестиционных услуг, тут же клерки излагают по телефону другим потенциальным инвесторам выгоды от приобретения ценных бумаг. В результате выпущенные банком финансовые продукты с доходностью в семь процентов годовых были распроданы в считаные минуты, а не успевшие вложить свой капитал клиенты стали расспрашивать услужливый персонал о следующей дате размещения инструментов.

Чуть менее людно в офисах управляющих компаний, которые привлекают средства по ставке около 12 процентов. Несмотря на, казалось бы, выгодное предложение, большинство жителей Поднебесной предпочитают банки, так как они в народе считаются более надёжными, нежели управленческие компании.

«При этом клиенты банков и управленческих компаний практически не интересуются, куда пойдут их сбережения. Как правило, эти средства передаются предприятиям, которые обязуются заплатить за пользование кредитом 20 процентов, – сообщил ведущий экономист швейцарского банка UBS в Китае Ван Тао. – Таким образом, средства клиентов вкладываются в компании, которые переживают не лучшие времена. Самое удивительное, что людей не смущают предостережения специалистов, они готовы рисковать своими кровными.

Поэтому нет ничего удивительного, что ряд банков в последние два-три года не стали заявлять о неудачных инвестициях,

а занялись выстраиванием финансовых пирамид. Многие помнят недавний скандал вокруг того же частного Huaxia Bank, который в конце 2012 года не смог вернуть клиентам средства на сумму в 140 миллионов юаней, или 22,45 миллиона долларов. В результате руководство банка было вынуждено сесть с вкладчиками за стол переговоров. Как выяснилось, бывший менеджер банка Пу Тинтин без разрешения начальства разработал новую линейку финансовых продуктов с высокой доходностью под названием «Надёжные инвестиции». Солидная репутация банка и жажда умножения вложенных средств сделали своё дело: число покупателей нового финансового продукта стремительно росло. А на деле Пу Тинтин создал финансовую пирамиду, выстроенную по так называемой «схеме Понци», когда первоначальные вкладчики получают высокие проценты за счёт средств от привлечения новых инвесторов.

Пирамида успешно работала до тех пор, пока кто-то из родственников Пу Тинтина не показал часть банковской документации представителям Государственного комитета КНР по контролю и управлению банковскими делами. После этого в течение считаных дней незадачливый менеджер был уволен с должности и взят полицией под стражу. От процедуры банкротства Huaxia Bank спасло вмешательство китайского правительства, которое выступило в качестве гаранта по продукту «Надёжные инвестиции».

Скандал с Huaxia Bank – не первый и далеко не единственный. В апреле 2012 года истёк срок по облигациям, выпущенным компанией Donghailong в городе Вэйфан. Денег у компании в нужном количестве не оказалось, и в итоге Госкомитет по контролю и управлению государственным имуществом выступил гарантом по образовавшимся долгам. Аналогичные случаи был зафиксированы в провинции Цзянси Восточного Китая и Синьцзян-Уйгурском автономном районе на северо-западе страны. Каждый раз правительство оказывало поддержку незадачливым финансистам.

В ожидании краха

«Складывается впечатление, что Китай не извлёк уроков из финансового кризиса развитых стран», – считает ведущий консультант Galaxy futures Цзо Сяолэй. По оценкам его компании, размеры теневого банкинга в Китае сейчас составляют около 29 триллионов юаней, или 4,8 триллиона долларов. Что, между прочим, составляет 51,6 процента от ВВП КНР за 2013 год. Несбалансированная структура рынка капитала и вмешательство чиновников в развитие финансового сектора спровоцировали это явление, полагают эксперты.

После начала мирового финансового кризиса, напоминает Цзо Сяолэй, правительство Китая выделило четыре триллиона юаней, или 641 миллиард долларов, на поддержание темпов роста национальной экономики. Для повышения эффективности использования этих средств власти решили снизить степень контроля над деятельностью банков и стимулировать финансовые институты к созданию новых денежных инструментов.

В то время казалось, что такие меры являются единственно правильным решением. На первых порах после финансовых инъекций в экономику страны темпы роста ВВП опять значительно ускорились. Однако в 2009 году стали проявляться первые негативные последствия такого искусственного вмешательства: колоссальные финансовые вливания привели к росту денежной массы и ускорению темпов инфляционного роста.

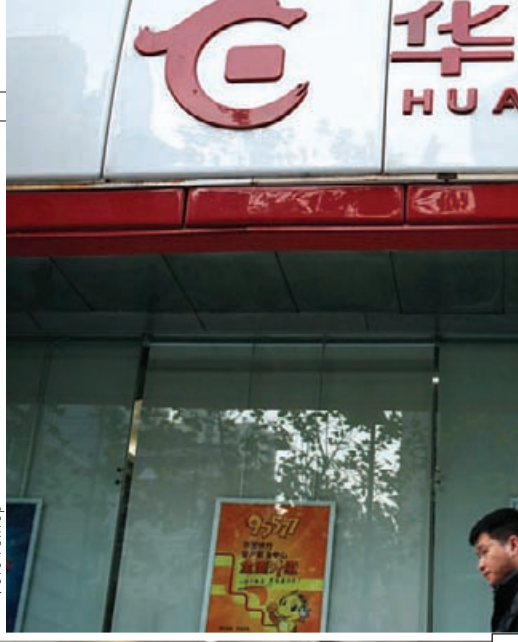


Фото Рейтер

Чтобы переломить негативную динамику, Народный банк Китая стал сжимать денежную массу, увеличив процентную ставку по кредитам и повысив норму обязательных резервов. Даже в условиях ужесточения монетарной политики объём денежной массы должно было хватить на нужды китайской экономики. Однако господствующее положение на рынке капитала нескольких крупных китайских банков и небольшое в масштабах страны количество малых и средних банков привели к дефициту заёмных средств среди китайских компаний.

«В результате меры чиновников по стимулированию экономического роста страны подтолкнули развитие рынка теневого банкинга», – считает Ван Тао. Как он пояснил, за прошедшие годы доля официальных банковских кредитов неуклонно снижается: с 70 процентов в 2008 году до чуть более 50 процентов в декабре 2013-го.

«Безусловно, снижение официального показателя вызвано распространением сектора теневых банковских услуг и может привести к необратимым последствиям. По мере снижения доверия инвесторов к банкам у последних будут расти размеры просроченной задолженности, что может обернуться крахом всей финансовой системы страны», – убеждён ведущий аналитик китайского Банка коммуникаций Лянь Пин. «Согласно нашим расчётам, китайская экономика может столкнуться с ощутимыми последствиями роста теневого банкинга уже в первом полугодии этого года», – сообщил он.

«Значительный объём банковских средств, – продолжает Лянь Пин, – вложен населением в долговые бумаги малых и средних предприятий».

«До недавнего времени они практически без ограничений со стороны правительства выпускали долговые обязательства, а их доходность определялась рынком. Это привело к тому, что сейчас уровень задол-

США требует от Китая дать больше воли юаню, чтобы он не был так привязан к доллару. В банке Huaxia к денежной реформе, похоже, уже готовы.

женности ряда таких компаний превышает их стоимость», — подчеркнул Лянь Пин.

«У правительства хватит средств, чтобы решить эту проблему, главное — не допустить дальнейшего роста неконтролируемого долга», — полагает Чжоу Вэньюань. По его подсчётам, сейчас задолженность средних и малых компаний перед кредиторами составляет около 36 миллиардов юаней или 5,9 миллиарда долларов.

Перегибы на местах

Дополнительную угрозу стабильности китайской экономики несёт высокая задолженность местных администраций. В конце декабря 2013 года Государственное ревизионное управление КНР обнародовало результаты аудиторской проверки региональных правительств. Согласно её итогам, размер задолженности региональных администраций Китая на конец первого полугодия 2013 года составил 20,7 триллиона юаней, или 3,4 триллиона долларов, что даже превысило прогнозы ведущих китайских экспертов.

Столь крупная цифра возникла в результате активного заимствования администрациями средств на проекты местного масштаба: от строительства клубов до помощи обществам глухонемых. При этом участие региональных властей вселяло уверенность в инвесторов, что они гарантированно смогут получить прибыль. Однако позже выяснялось, что вернуть деньги не так-то просто.

Кроме погашения долгов ещё одной проблемой остаётся зависимость ряда администраций от продажи земельных участков. В КНР местные правительства на льготных условиях стали выдавать компаниям участки земли под развитие объектов инфраструктуры.

По замыслу авторов новой инициативы освоение земель должно было привести к росту деловой активности и ускорению темпов роста ВВП провинций.

Однако часть компаний решили распорядиться полученной землёй иным образом. После проведения независимой оценки стоимости таких участков компании закладывали их в банке и брали кредит. Полученные средства направлялись в проекты, никак не связанные с развитием экономик провинций. Если капиталовложения не приносили ожидаемых доходов, то значительно переоценённый участок земли отходил к банку.

В докладе министерства земельных и природных ресурсов КНР отмечается, что в Китае выявлено более 30 тысяч случаев незаконного использования 12 тысяч гектаров земельных ресурсов. Это вынудило министерство запустить новый раунд проверок, сообщает газета «Цзинцзи цанькао бао».

Не менее тревожным явлением, полагают китайские эксперты, стал всплеск ростовщичества. Согласно данным Народного банка Китая, около 30 процентов выданных физическим лицам кредитов впоследствии перенаправляются компаниям под более высокие проценты.

«Сейчас в ряде регионов страны процентные ставки по частным кредитам доходят до 30 процентов в год. Люди берут в долг, не задумываясь о нынешних темпах роста китайской экономики, которые составляют лишь около семи процентов годовых», — напомнил Чжоу Вэньюань.

Высокие ставки привели к целому ряду случаев, когда малые и средние компании отказывались возвращать кредиты частным лицам. Масштабы этого явления, полагают эксперты, серьёзно угрожают финансовой стабильности страны. По подсчётам, размер теневого ростовщичества в Китае составляет около 12 триллионов юаней, или двух триллионов долларов. Это, между прочим, около одной пятой части легального рынка кредитования.

Неспособность или нежелание властей противостоять масштабному теневому банкингу вызывает озабоченность экспертов. «Это чревато ослаблением финансовой системы КНР и росту финансовых рисков. В случае если в секторе теневого банкинга начнутся массовые случаи невозврата долгов, это подорвёт доверие к кредитной системе Китая и росту напряжённости в обществе», — прогнозирует Цзо Сяолэй.

Поэтому нет ничего удивительного, что в конце декабря 2013 года Госсовет КНР утвердил некий циркуляр «О проблемах контроля теневого банкинга», в котором потребовал от всех региональных администраций взять теневой банкинг под жёсткий контроль.

«В документе уточняется понятие «теневой банкинг» и определяется ответственность финансовых структур. Эксперты рынка уже окрестили данный документ «законом теневого банкинга», — отметил Цзо Сяолэй. При этом, пояснил эксперт, в документе подчёркивается, что теневой банкинг стал «неминуемым следствием инноваций в сфере финансов» и является «дополнением» реальной экономики, новой возможностью для частных инвестиций.

«Публикация данного документа стала симптомом того, что стремительный рост теневого кредитования вызывает беспокойство у руководства страны», — полагает Лянь Пин.

Вместе с тем правительство не рассматривает данное явление только в отрицательном ключе. Главное здесь, отмечает Лянь Пин, что Пекин перестал игнорировать проблему. Похоже, что власти намерены решать проблему не только вводом санкций, но и выводом финансовых институтов из тени. ■

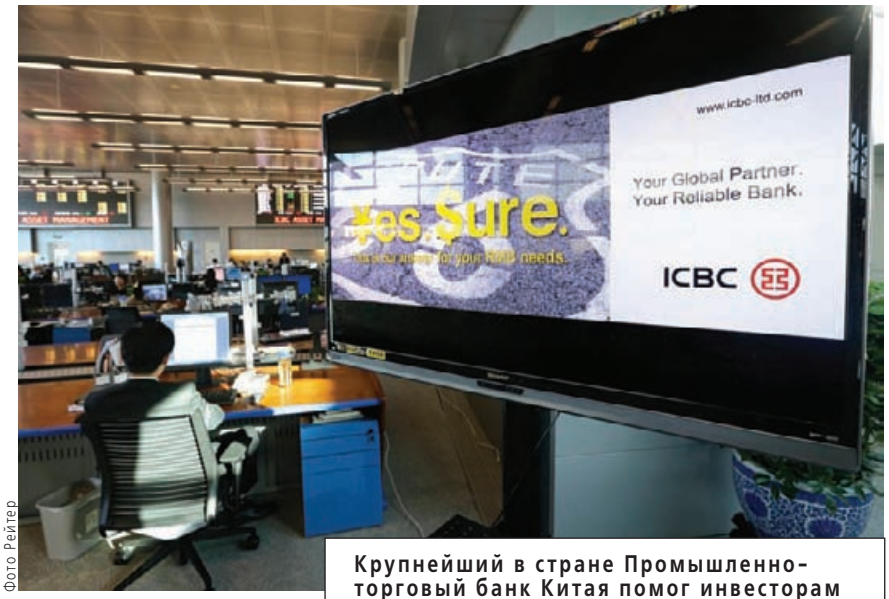


Фото Рейтер

Крупнейший в стране Промышленно-торговый банк Китая помог инвесторам преодолеть последствия махинаций в других финансовых учреждениях страны.

Лондонская фондовая биржа — место притяжения российских компаний, которые хотят там публично разместить свои акции.

Площадь разборчивых инвесторов

Своеобразной Меккой для отечественных компаний, проводящих публичное размещение своих акций, IPO, является Лондонская фондовая биржа. А главным человеком на ней – руководитель отдела развивающихся рынков Джон Эдвардс, много лет курирующий направление России и СНГ. Своим мнением о российском бизнесе и его международных перспективах Джон Эдвардс поделился с «Эхо».

Из досье «Эхо»

Джон Эдвардс отвечает за развитие бизнеса Лондонской фондовой биржи в России и странах СНГ. Одним из аспектов его работы является обеспечение эффективного взаимодействия между инвестиционными сообществами лондонского Сити и стран СНГ. Часто посещает Россию, Казахстан и Украину, а также организует конференции в Лондоне и российских регионах, которые знакомят иностранных инвесторов с компаниями из СНГ.

Джон Эдвардс получил степень бакалавра, а впоследствии степень доктора права и МБА в Колумбийском университете США. До начала своей карьеры на Лондонской фондовой бирже в августе 2003 года работал в области сделок прямых инвестиций в Incepta Ventures UK Limited, Delta Capital и BNP-Invest. Имеет 15-летний опыт работы с компаниями из стран СНГ в таких отраслях, как природные ресурсы, розничная торговля, недвижимость, а также телекоммуникации, медиа и технологии.

– Каковы итоги 2013 года для российского сектора Лондонской биржи?

– По общей статистике, год был достаточно спокойным и относительно тихим. Хотя очень успешное IPO банка «Тинькофф Кредитные Системы», ТКС, свидетельствует, что у иностранных инвесторов остаётся большой интерес к России и к российским активам, особенно к так называемым new stories – новым именам и новым секторам. В этом смысле ТКС действительно представляет что-то новое. Во-первых, это потребительский сектор, во-вторых, во время маркетинга они сделали ставку на технологию, которая лежит в основе их системы, и это было очень привлекательно для инвесторов.

Урок этого IPO состоит в том, что инвесторы на Лондонской фондовой бирже в первую очередь заинтересованы всем новым, что даёт компании преимущество перед конкурентами. Если компания может опираться на подобные преимущества в определённых секторах, то они могут надеяться на очень хороший успех, аналогичный IPO ТКС Тинькова.

Масштаб этого размещения был на уровне лучших докризисных – один миллиард долларов они без проблем привлекли в условиях, когда на рынке

ещё не возникли оптимальные условиях для развивающихся рынков.

Да, у нас было несколько крупных IPO европейских компаний, которые привлекли большое общественное внимание. В частности – Королевской почты Британии, в результате которого было получено более трёх миллиардов долларов. На этом фоне российские IPO немного отстают, но на это следует смотреть как на циклический процесс. Мы уверены, что уже настаёт время, когда в Лондоне будет представлен очень хороший поток интересных новых российских компаний.

— О каком временном горизонте мы говорим?

– О 12 предстоящих месяцах. Я не могу привести конкретные имена и названия, но хочу сказать, что сейчас мы разговариваем с большим количеством компаний. Весь вопрос заключается в том, когда они будут готовы выйти на рынок. При этом необходимо учитывать, что российские предприятия не только конкурируют за капитал между собой, но и с фирмами из других стран и регионов мира. Это также оказывает влияние на процесс.

— Как вообще в 2013 году торговались на вашей бирже бумаги российских компаний?

– В 2013 году торги немного отставали по объёму от показателей 2012 года. Это вызвано цикличностью. Я думаю, что сейчас инвесторы сделали ставки на европейские компании, которые также в недалёком прошлом были недооценены, но сейчас снова стали интересны.

Тем не менее, несмотря на дешевизну европейских акций, российские компании недооценены в ещё большей степени. И настаёт время, когда инвесторы отдадут себе отчёт в этом и будут опять вкладываться в такие бумаги. Я не исключаю вероятность подобного поворота событий уже в первом квартале нынешнего года.

— Нет ли на Лондонской бирже усталости от российского энергетического сектора?

– Думаю, что нет, так как данный сектор очень хорошо анализируется специалистами Сити и положение дел в нём предельно ясно. Здесь работает большое число экспертов по энергетике, в том числе и российских, которые проживают в Лондоне. Все они очень внимательно следят за компаниями российской энергетики. Весь вопрос заключается в выборе подходящего момента для IPO заинтересованных компаний.

— Насколько важен тот факт, что в России меняется законодательство, регулирующее фондовый рынок, расширяются депозитарные услуги, облегчается торговля ценными бумагами?

– Данная тенденция в высшей степени позитивна. Она имеет большое значение не только для самой России, но и для мирового бизнеса в целом.

— Это как-то отражается на торгах Лондонской биржи?

– Трудно сказать какие именно факторы влияют на операции с российскими бумагами. Действуют различные тенденции, в том числе и зависимость от европейских рынков. Скажу лишь, что улучшение деловых условий на вашем фондовом рынке очень полезно для торговли на российских биржевых площадках. Но самое главное из нововведений ещё предстоит: это пенсионная реформа. Мы считаем её ключевым звеном и внимательно следим за ходом выработки решений по данной реформе, так как она окажет большое влияние на весь российский биржевой сектор.

— Каким образом?

– Если пенсионная реформа будет проведена в полном масштабе, то на российский рынок хлынет мощный поток инвестиций. Ведь пенсионная реформа – это «длинные» деньги, которых пока так не хватает российской экономике.

— Кто в основном интересуется сейчас на Лондонской фондовой бирже российскими бумагами?

– Я начал работать здесь в 2003 году, когда существовала большая, но однородная группа инвесторов, вкладывающих деньги в российские компании. В первую очередь я говорю о фондах по работе на развивающихся рынках. Сейчас наблюдается тенденция расширения базы инвесторов. Есть специалисты по секторам, которые не привязаны к определённой стране или региону. Эти инвесторы наблюдают рынок в целом, и если есть интересная российская компания, то они приобретают её активы. При этом подобные фонды не имеют каких-то тесных отношений с Россией. Они смотрят шире. Российский сектор Лондонской биржи за последний год стал более колоритным и диверсифицированным с точки зрения работающих на нём инвесторов. И в связи с этим происходит приток новых инвестиционных денег.

— Традиционно на Лондонскую биржу шли из России крупные компании федерального значения. Есть ли сейчас в вашем поле зрения российские региональные компании?

– Региональные компании также бывают крупными. Мы, конечно, уже давно ведём переговоры с подобными фирмами. Мы регулярно проводим конференции в Новосибирске, в Красноярске, на Урале, в Свердловской области, в Краснодаре. Есть очень много интересных компаний в регионах. Мы считаем, что есть очень хорошие шансы для таких региональных компаний выходить на зарубежные фондовые биржи. Хорошим примером является «Магнит» – компания-ретейлер из региона с очень большим масштабом и размахом деятельности. Это идеальный пример для других региональных предприятий. Подобные компании пользуются большим спросом среди международных инвесторов.

— Есть ли на бирже интерес к российским банкам?

– Этот сектор очень привлекательный. Тиньков при всех акцентах на технологии также подчёркивает интерес к данному сектору. Если у российского банка есть хорошая стратегия, устойчивая потребительская база, горизонты роста, то перед ним открываются хорошие перспективы в Лондоне.

— В прессе сообщалось, что Лондонская биржа хочет ужесточить правила для компаний из развивающихся стран, которые выходят на лондонский рынок. Это соответствует истине?

– Во-первых, речь идёт не обо всех компаниях из развивающихся стран, а только о тех из них, где существует один крупный акционер. Это касается немногих: есть «Полюс Золото», есть «Полиметалл», но нельзя говорить о большой группе российских компаний. Во-вторых, думаю, кардинальных изменений не произойдёт. Инвестор всегда требовал, чтобы компании как можно точнее соблюдали все нормы британского кодекса корпоративного управления. В этом плане принципиально ничего не изменится.

— Как сейчас чувствует себя российский бизнес в Лондоне?

– Российский бизнес чувствует себя в Лондоне блестяще. Бизнес из России знает, что инвесторы очень хорошо подготовлены и понимают особенности российской экономики. В последние десять лет международные инвесторы активно вкладывают свои деньги в российские компании. Поэтому у них есть хорошее понимание как целых секторов российской экономики, так и отдельных фирм. Сейчас у нас представлено столь значительное количество предприятий из России, что у инвесторов есть широкий выбор. Если в 2006 году каждая российская компания вызывала всплеск интереса, то сейчас вы должны продемонстрировать, что отличаетесь от конкурентов и каким именно образом.

Может быть, у вас лучше структура совета директоров, более убедительная стратегия развития. Главное: у компании, которая хочет добиться внимания инвесторов, должно быть отличие. Наши инвесторы очень разборчивы. Они будут вкладывать свои средства, только если у компании очень хорошие показатели и если у неё есть уникальная стратегия развития.

Беседовал
Виталий Макарчев
ИТАР–ТАСС, ЛОНДОН

Мёртвое море покраснеет

Одному из самых уникальных на Земле бессточных солевых водоёмов угрожает смертельная опасность. Уровень Мёртвого моря, именуемого на иврите Ям а-Мелех – Солёное море, ежегодно понижается более чем на один метр. Если этот процесс не остановить, то в недалёком будущем большая часть водной глади этого, по сути, озера исчезнет и на его месте останется только соль. Вот так и возникла идея строительства канала.

Захар Гельман
Эхо планеты, ИЕРУСАЛИМ

«Началом эпохи спасения Мёртвого моря» назвал министр инфраструктуры Израиля Сильван Шалом договор о строительстве 180-километрового канала, по которому вода из Красного моря будет поступать в Мёртвое. Под этим договором свои подписи поставили представители Израиля, Иордании и Палестинской национальной автономии. Церемония подписания состоялась в начале декабря прошлого года в штаб-квартире Всемирного банка в Вашингтоне. Проект может быть реализован за 4–5 лет.

Тройственное соглашение не исключает, что вместо Красноморканала построят трубопровод, который будет качать воду из Акабского залива на севере Красного моря в Мёртвое. Примерная стоимость проекта, который намечается завершить через четыре-пять лет, 300–400 миллионов долларов. На такую сумму Всемирный банк готов выдать ссуду инвесторам. Несомненно, немалые деньги ожидаются и от различных инвесторов и филантропов.

За последние полвека уровень воды в Мёртвом море понизился на 25 метров, хотя максимиальная глубина остаётся довольно значительной – 377 метров. Израильский гидролог доктор Биньямин Симхаевич Михайлов,к слову, уроженец Ташкента, в беседе с корреспондентом «Эха» подчеркнул, что «пока до конца не выяснена цикличность процесса высыхания Мёртвого моря, потому что иногда морская вода резко и далеко отступает от берега, иногда начинает прибывать».

Действительно, за июль и август прошлого года уровень Мёртвого моря понизился на 26 сантиметров, в августе ещё на 16, а в январе нынешнего года неожиданно поднялся на 10 сантиметров. И тем не менее, по мнению доктора Михайлова, высыхание идёт опережающими темпами: если в ближайшие годы не будет принято конкретных мер по спасению Мёртвого моря, то его ждёт судьба Аральского моря, которого как такового уже не существует. Биньямин Симхаевич с сожалением подчеркнул, что в случае обоих морей фатальные проблемы напрямую связаны с деятельностью человека.

Мёртвое море мелеет рекордными темпами: уровень воды в нём ежегодно опускается более чем на метр. В связи с этим Израиль выдвинул план наполнения этого уникального водоёма водой Красного моря посредством прокладки канала.

Согласно Ветхому Завету, Мёртвое море располагается на месте древних городов Содом и Гоморра, уничтоженных богом за грехи его жителей. Поэтому в религиозных иудейских и христианских текстах это море именуется также Содомским.

Иудейский асфальт

Особенностью Мёртвого моря является образование в нём естественного асфальта в виде мелкой гальки и камушков чёрного цвета. В древние времена этот «иудейский асфальт» – битумную жидкость, всплывающую на поверхность озера, использовали в промышленности и медицине. Отсюда пошло ещё одно название этого моря – Асфальтовое. Здесь же добывали большое количество веществ, из которых производили бальзамы для мумификации в Древнем Египте и разнообразные удобрения. Отсюда для легендарной египетской царицы Клеопатры шли караваны с её любимым благовонием – афарсемоном.

Мёртвое море расположено в самой низкой точке планеты. Рядом проходит и самая низкая в мире дорога. В середине февраля нынешнего года уровень этого уникального природного бассейна определялся отметкой 427,82 метра ниже уровня моря. Мёртвое море, в литре воды которого растворено 340–350 граммов соли, входит в число природных озёр с самой высокой засолённостью. По этому показателю его опережают только озеро Ассоль в республике Джибути в Восточной Африке, а также Эльтон в Волгоградской области и Баскунчак в Астраханской. Солёность тамошних озёр в среднем лишь немного недотягивает до 400 граммов на литр.

Ошибётся тот, кто, ориентируясь на название этого водоёма по-русски, которое является точным переводом с арабского Аль-Бахр аль-Майит – Мёртвое море, решит, что этот водоём полностью безжизнен. На самом деле в воде одного из самых солёных морей мира обитает огромное количество мельчайших водорослей и бактерий, которые вместе с растворёнными в ней химическими веществами делают её целебной.

Неудивительно, что Мёртвое море считается первым курортом в мире, созданным, правда, поначалу только для одного человека – Ирода Великого, римского прокуратора и царя Иудеи, жившего в первом веке до новой эры. Сегодня Мёртвое море – один из самых посещаемых бальнеологических курортов мирового значения.

Значительный ущерб всей акватории Мёртвого моря наносят комплексы израильских и иорданских химических заводов по производству поташа, брома, магнезии и поваренной соли. Причём добыча таких ископаемых со дна моря обходится сравнительно недорого. Запасы поташа, который в огромных количествах используется в строительстве и изготовлении косметических препаратов, оцениваются астрономической цифрой в два биллиона тонн. Подсчитано, что такое количество полностью обеспечит всё человечество в течение двухсот лет.

Любопытно, что первые химические заводы, работающие на сырье из Мёртвого моря, построил уроженец забайкальского городка Баргузин российский инженер Моисей Абрамович Новомейский (1873–1961). Однако Новомейский, получивший образование в Рудной академии в Клаустеле, Германия, и имевший опыт по добыче и очистке глауберовой соли в Забайкалье, по словам его соратников, «весьма чувствительно относился к экологическим проблемам». Ни в Сибири, ни на Мёртвом море развитое им производство не наносило вреда природе. Однако после его смерти производственные мощности как с иорданской, так и с израильской стороны начали нарастать с учётом лишь коммерческих целей. Подобная безудержная погоня за выгодой владельцев химических компаний привела к тому, что в 1977 году Мёртвое море оказалось поделённым на две части – северную и южную. Именно южная часть находится под полным контролем минералогических заводов, которые превратили доставшийся им сектор в систему сообщающихся бассейнов с целью ускорения кристаллизации соли. Таким образом, был нарушен сохранявшийся тысячелетиями естественный процесс циркуляции воды в Мёртвом море. Сложившаяся ситуация влечёт за собой неминуемую экологическую катастрофу.

Куда девать мусор

Огромную опасность представляет понижение уровня грунтовых вод, приводящее к образованию подземных полостей и проседанию почвенного дна. По мнению доктора Биньямина Михайлова, «причина такого явления кроется в масштабном заборе пресной воды из реки Иордан именно иорданской стороной». На территории еврейского государства и Королевства Иордания насчитывается порядка 1200 провалов. Глубина некоторых из них достигает 25 метров. Особую опасность представляют провалы, которые образуются вдоль дорог и вблизи жилых комплексов. Известен случай возникновения провала сразу после проезда туристического автобуса. К счастью, при этом никто не пострадал. И всё-таки жертвами провалов за последние годы стали пять человек.

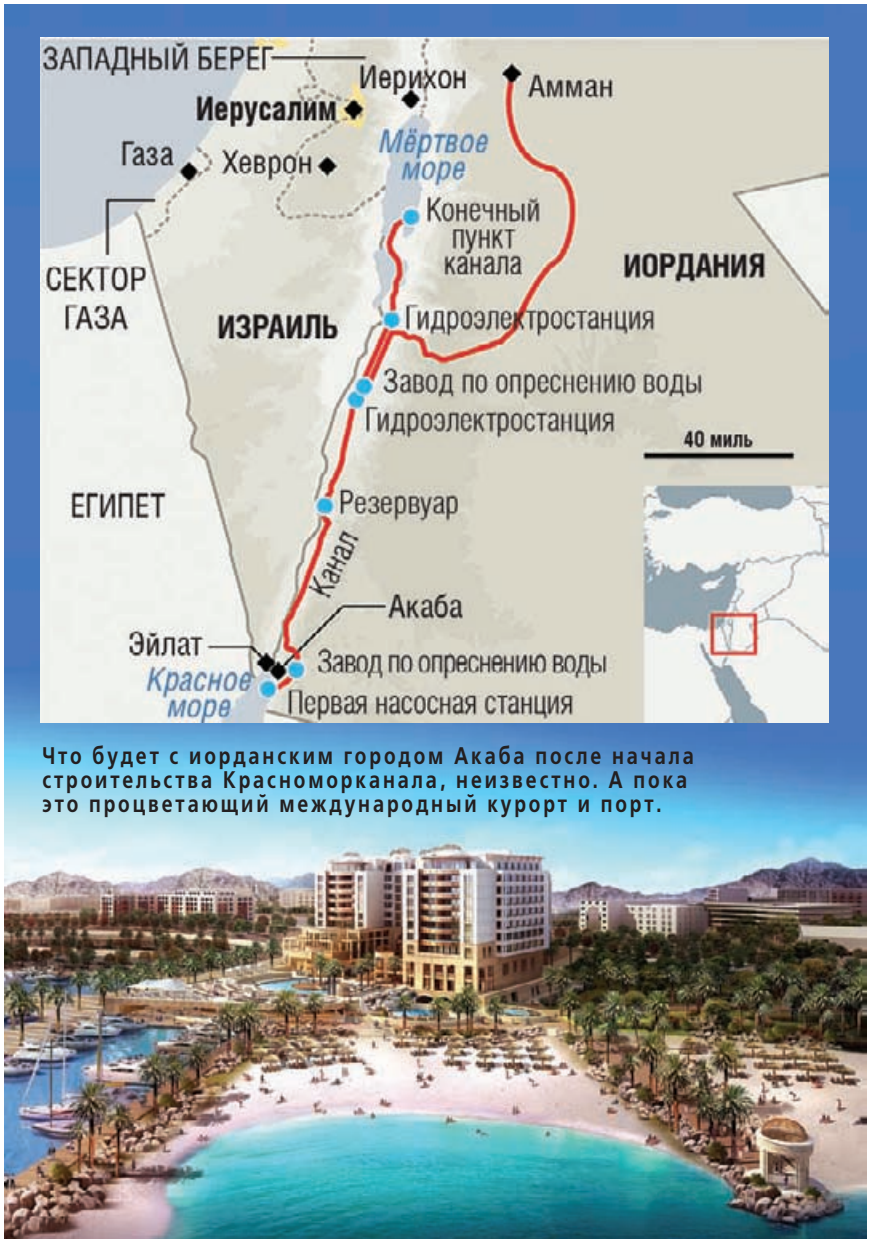
Ситуацию усугубляют различные виды мусора, особенно пластикового, приносимого зимними паводками в Иордан, а оттуда в Мёртвое море.

Ещё несколько лет назад Иерусалим и Амман разрабатывали проект по переброске вод Средиземного моря в Мёртвое. Однако его посчитали нецелесообразным по ряду причин. Во-первых, такой канал неминуемо прошёл бы через самую населённую часть еврейского государства. Пришлось бы разрушать целые городские кварталы. Во-вторых, солёность Красного моря на два процента превышает солёность Средиземного. Этот факт может иметь важное значение при смешивании воды меньшей солёности и воды с огромной концентрацией соли. В-третьих, по данным гидрологов, строительство мощных канализационных коллекторов обойдётся намного дороже, если их возводить в плотно заселённых районах. Важность привлечения к строительству очистительных коллекторов Палестинской автономии трудно переоценить, ибо для многих палестинских городов и деревень Мёртвое море превратилось, по сути, в сточную канаву.

С точки зрения геологов, строительс-

тво канала из Красного моря просто безопаснее. Дело в том, что сейсмическая активность в районе Мёртвого моря весьма значительна. В случае землетрясения миллионы тонн воды, всегда находящейся в действующем канале или трубопроводе, могут выйти наружу и нанести не только материальный ущерб, но и привести к жертвам. Признаюсь, меня немало удивил доктор Биньямин Михайлов, который так разъяснил тектонику дна: «Часть земной коры, на которой расположено Мёртвое море, поднимается в среднем на 4,3 миллиметра в год. Причина подобного явления, с одной стороны, в уменьшении массива водной глади, которое давит на дно, с другой — в соответствующем высвобождении энергии находящихся в постоянном движении тектонических плит». Доктор Михайлов считает, что Мёртвое море «сжимается» по типу Аральского моря и постоянный «прилив» воды из Красного моря этот процесс может остановить. Однако, по его мнению, строительство канала обойдётся гораздо дороже предполагаемых 300—400 миллионов долларов при условии включения полной стоимости «оберегающих экологических систем».

«Предполагается, что проектируемый Красноморканал будет закачивать в год 200 миллионов кубометров воды, частично опреснённой. Но в Мёртвое море поступит только 100 миллионов кубометров воды. Остальные 100 миллионов уйдут на опреснительную установку в иорданском городе Акаба. И в случае строительства не открытого канала, а трубопровода, он пройдёт только по территории Иордании», — вслух в моём присутствии рассуждает Биньямин Симхаевич. Он говорит, что, «если в Мёртвое море поступит пресная или частично пресная вода, то нежелательные эффекты не возникнут, но неопреснённая морская вода из Красного моря изменит всю экологию не только Мёртвого моря и его прибрежной флоры и фауны, но и Акабского залива».



Что будет с иорданским городом Акаба после начала строительства Красноморканала, неизвестно. А пока это процветающий международный курорт и порт.

«Зелёные» редко бывают оптимистами

Израильские «зелёные» из экологической организации «Друзья земли» не считают подписанный договор проектом спасения Мёртвого моря. В распространённом ими пресс-релизе утверждается, что «после всех распределений полуопресненной и опреснённой воды из Красного моря Мёртвое море получит в год только 60—80 миллионов кубометров воды». И действительно, если подобное произойдёт, то «из-за засухи объём в море уменьшится на один миллиард 600 миллионов кубометров, и, следовательно, канал даст лишь четыре-пять процентов недостающего количества воды».

«Зелёные» подсчитали и, как они утверждают, «истинную цену» проекта Красноморканала. По их мнению, его строительство обойдётся в 15 миллиардов долларов. Интересно, что несколько лет назад президент Шимон Перес, рассуждая о канале, озвучил именно такую сумму затрат. Критики строительства канала обращают внимание на необычность обмеления Мёртвого моря. Северная часть этого природного водоёма отступает от берега, а южная, наоборот, переполняется водой. Отсюда кажется логичным, что конечной точкой 180-километрового канала должен стать север Мёртвого моря. Но там рельеф местности настолько сложный, что пока никто не предложил соответствующего инженерного решения.

Следует, конечно, учитывать, что «зелёные» редко бывают оптимистами. Что же касается не воинствующих пессимистов, то они надеются, что в итоговом решении специально созданной израильско-иорданско-палестинской инженерной группы речь пойдёт о строительстве открытого канала, а не трубопровода. В таком случае огромное количество воды обязательно улучшит экологическую обстановку на территории пустыни Негев и в акватории Мёртвого моря. Более того, один из самых оптимистических инженерных проектов, связанных с Красноморканалом, не исключает строительства гидротурбины для выработки электроэнергии в случае сооружения дамбы. И если объёмы водосброса с такой дамбы в Мёртвое море окажутся достаточно энергоёмкими, то можно будет вырабатывать электричество. Но это, как говорится, совсем другая история. ■

Секреты северных королей

Евгений Бажанов
Ректор Дипломатической академии МИД России

Европа переживает экономические трудности. Причин тому много, но, наверное, главная – переизбыток социальных благ в европейских странах. Народ всё меньше работает, всё больше отдыхает и при этом желает, чтобы государство всё щедрее одаривало его льготами в сфере материнства, образования, медицины, досуга. Демократичность европейских стран лишь усугубляет ситуацию: как только правительство пытается заставить население потуже затянуть пояса, оно тут же проигрывает выборы и теряет власть.

На фоне катаклизмов, лихорадящих весь европейский континент, сравнительно благополучно выглядят скандинавы – Швеция, Норвегия, Дания. И это несмотря на то, что как раз у них корзина социальных благ для трудящихся самая обильная. Не зря скандинавские страны порой называют социалистическими. В годы горбачёвской перестройки даже ставилась цель внедрить в СССР шведскую модель «социализма с человеческим лицом».

Достижения наших северных соседей тем более впечатляют, что ещё сравнительно недавно их предки – варяги, украшенные рогами, промышляли грабежом и разбоем, терроризируя гораздо более цивилизованные и процветающие европейские народы. Как отмечал один автор, «практически все коренные жители Севера были тем мрачным штормом силы, который обрушивался на территории, подвергшиеся экспансии». Где только не воевали варяги: вторгались в Константинополь, потом обороняли его от рыцарей-крестоносцев, сражались с арабами на Сицилии, отвоёвывали земли у англичан и французов, служили наёмниками у киевских князей в их междоусобицах и битвах с соседями.

Ныне скандинавские страны являют собой образцы гуманности, уважения к личности и её потребностям. Почти все нужды человека удовлетворяются из государственной казны. А если человек не охвачен какой-либо системой страхования или пособия недостаточно большие, он получает помощь от своей общины. Она, в конечном счёте, несёт полную ответственность за людей, проживающих в её рамках. Жизнь большинства очень комфортна, и даже тюрьмы напоминают дома отдыха.

В обществе не в почёте олигархи, во всём превалируют скромность и сдержанность. Всеобщему презрению подвергаются владельцы «Бентли» и роскошных замков, бизнес осознаёт свою социальную ответственность. Эгалитарность считается залогом демократии, стабильности и процветания. В Дании часто вспоминают слова просветителя прошлого Свена Грундтвига «В нормальном обществе лишь у немногих слишком много и лишь горстка людей бедна». Демократия понимается не только как свобода

Ныне скандинавские страны являют собой образцы гуманности, уважения к личности и её потребностям. Почти все нужды человека удовлетворяются из государственной казны. А если человек не охвачен какой-либо системой страхования или пособия недостаточно большие, он получает помощь от своей общины.

мыслить, говорить и действовать, но и как высокая ответственность каждого индивидуума за свои поступки, за всё происходящее в стране.

Равноправие выглядит для нас просто нереальным. Любой человек легко может дозвониться до офиса премьер-министра. Даже король не желает возвышаться над подданными. Бывший российский посол в Норвегии рассказал мне такую историю. Как-то в машине под флагом РФ он выезжал с второстепенной дороги на шоссе. Машина, двигавшаяся в тот момент по шоссе, остановилась. Сидевший в ней человек жестом показал, что уступает путь. Посол узнал в вежливом мужчине короля Норвегии! Позднее я услышал о ещё более удивительном случае. Другой российский дипломат катался в окрестностях Осло на лыжах и сбил какого-то господина. Тот вскочил на ноги и, не успев отряхнуться от снега, стал извиняться перед своим обидчиком. Оказалось, что это опять был норвежский монарх! Без охраны и отнюдь не требовавший сатисфакции за нанесённый ему же удар. К тому же, как выяснил дипломат позднее, король приехал на лыжную прогулку на городском трамвае и даже заплатил за билет.

В чём же секреты скандинавов, сравнительно благополучно переносящих мировой финансово-экономический кризис, продолжающих купаться в социальных благах и демонстрирующих отнюдь не варяжское джентльменство? Как им удалось построить истинный социализм, да ещё без революций, гражданских войн и «чисток»?

Объяснить всё это можно лишь одним: скандинавские страны невелики по численности населения и отличаются его однородностью. Граждане (точнее подданные) ощущают себя членами одного племени, одной дружной семьи. Они спаяны, испытывают друг к другу уважение, доверие, даже любовь и, когда необходимо, сострадание. Им не жалко отдавать значительную часть своих доходов в качестве налогов. Во-первых, потому что они уверены в том, что правительство не только не разворует их деньги, но и с пользой для общества распорядится каждой копейкой. Во-вторых, они готовы помогать своим менее удачливым соплеменникам иметь достойную жизнь и знают, что окружающие не станут жульничать ради получения незаслуженных льгот.

Правда, идиллия в датском и соседних королевствах постепенно подвергается коррозии. В результате либеральной иммиграционной политики Скандинавия наполняется выходцами из других регионов и культур. Аборигены начинают злиться на чужаков, которые, мол, бьют баклуши, некрасиво себя ведут и вовсю пользуются социальными благами. Тревожный звонок – злодейское преступление, совершённое норвежским нацистом Брейвиком против сторонников мультикультурализма. Норвежцы и их соседи по Скандинавии в приватных беседах признают, что, хотя Брейвик – психопат и монстр, но проблема всё-таки существует.

Однако в целом слова Гамлета «прогнило что-то в Датском королевстве» современным скандинавам как раз меньше всего подходят. ■

Сирийская оппозиция: Асад должен покинуть Дамаск

Трудный диалог

В Москве впервые прошли переговоры министра иностранных дел России Сергея Лаврова с лидером Национальной коалиции сирийских революционных и оппозиционных сил, НКСРОС, Ахмедом Джарбой.

Открывая встречу, Лавров призвал США и другие страны, влияющие на стороны сирийского конфликта, поддерживать контакт со всеми сторонами противостояния, кроме террористов: «Мы побуждаем к такому подходу наших американских, европейских партнёров, страны региона, которые, мы убеждены, также должны проводить работу со всеми без исключения сторонами сирийского конфликта, я имею в виду, конечно, политические стороны, а не террористические».

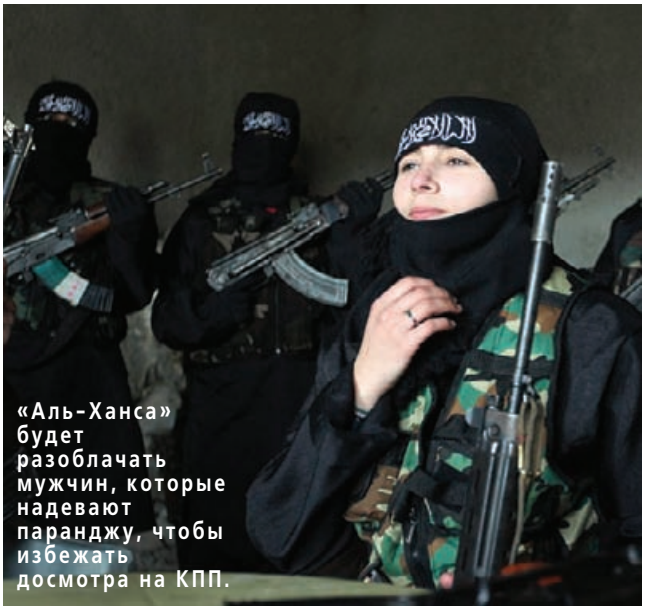
«Мы рассматриваем приезд представителей Национальной коалиции сирийских революционных и оппозиционных сил как выбор в пользу мирного урегулирования кровопролитного конфликта, — заявил Лавров. — Это было непросто, ведь остаётся немало тех, кто продолжает делать ставку на отказ от какого-либо диалога в расчёте на военный сценарий».

«Лёд хоть и медленно, но рушится», — сошлись во мнении после переговоров Ахмед Джарба (слева) и Сергей Лавров.

Ахмед Джарба подтвердил, что делегация НКСРОС примет участие в следующем раунде переговоров в формате «Женева-2». В то же время он считает, что основным пунктом последующих встреч должен стать уход Башара Асада из власти. «Мы вновь подтвердили принципы нашей революции. Мы дали понять Кремлю, что мы открыты для любых решений, которые обеспечивают Сирии будущее, будущее, которое будет свободно от Асада и ото всех военных преступников. Гарантия стабильности в регионе невозможна без того, чтобы освободить Сирию от тех, кто является источником террора», — заявил Ахмед Джарба.

Кстати, в Москве «Женеву-2» не считают «провальным форумом». Постпред России при отделении ООН и других международных организациях в Женеве Алексей Бородавкин заявил в этой связи: «Я не считаю, что первый раунд был неудачным. Стороны на переговорах достигли того, что можно было достигнуть, а именно довели раунд до конца и договорились о его возобновлении». ■

Исламисты формируют женские батальоны



«Аль-Ханса» будет разоблачать мужчин, которые надевают паранджу, чтобы избежать досмотра на КПП.

Служба

Действующая в Сирии радикальная исламистская группировка «Исламское государство Ирака и Леванта» сформировала два женских батальона, которые будут действовать в районе города Ракка на севере страны. Основной целью подразделений, получивших названия «Аль-Ханса» и «Ум ар-Райян», станет разоблачение мужчин, которые надевают закрывающую лицо и тело паранджу, чтобы избежать досмотра на КПП. Дело в том, что по исламским правилам мужчинам запрещается досматривать женщин.

В батальоны набирают девушек в возрасте от 18 до 25 лет. Им обещают ежемесячно выплачивать жалованье в размере 25 тысяч сирийских фунтов, или около 175 долларов. Суннитская группировка «Исламское государство Ирака и Леванта» — одно из наиболее радикальных движений, пытающихся свергнуть режим президента Башара Асада.

В обнародованном ранее докладе генсека ООН указано, что вооруженные группировки в Сирии, в частности «Исламское государство Ирака и Леванта» тесно связанное с Аль-Каидой», вербуют в солдаты несовершеннолетних. ■

Слова

«Когда я был премьером, все были против меня. Сейчас я президент, у меня ни с кем нет конфликтов. Я уже не приказываю, а прошу, и люди с радостью исполняют мои просьбы».

Шимон Перес, президент Израиля

«Мы хотим помочь Украине на её пути в Европу, потому что верим: этот путь предпочитает большинство украинцев».

Жозе Мануэл Баррозу, председатель Еврокомиссии

«Мы никогда не живём, мы лишь надеемся, что будем жить».

Вольтер, французский философ, XVIII век

«Может быть, русские правы, когда говорят, что Брюссель всегда делает одно и то же: формирует своё представление о чём-то и требует от других членов ЕС принять его. Ведь у россиян, как и у всех остальных, есть чувство собственного достоинства».

Саули Ниинистё, президент Финляндии

«Женщины имеют очень слабое представление о том, насколько сильно мужчины их ненавидят».

Жермен Грир, английская писательница

«Как живём? Говорю всё, что думаю, и знаю — меня не посадят».

Валерий Тодоровский, режиссёр

Джон Керри решил уйти из политики

Фото Рейтер

Судьба дипломата

Госсекретарь США Джон Керри заявил, что в ближайшие год-два уйдёт из большой политики. «Это мой последний официальный пост», — сказал глава американского внешнеполитического ведомства в интервью телеканалу CNN. Таким образом, Керри опроверг настойчивые слухи о том, что он выставит свою кандидатуру на президентских выборах 2016 года и станет продолжателем курса нынешнего хозяина Белого дома Барака Обамы. Керри отметил также, что его радует возможность оказаться вне политических игр, и назвал своё нынешнее положение, когда президент доверил ему решение больших задач, «чрезвычайно привилегированным». Джон Керри стал сенатором от Массачусетса в 1985 году, в 2004-м был кандидатом от Демократической партии на выборах президента, но проиграл Джорджу Бушу-младшему 35 голосов выборщиков. В 2013 году Барак Обама предложил ему занять должность госсекретаря после ухода в отставку Хиллари Клинтон. Сенат утвердил Керри в должности 94 голосами против трёх.

Своё заявление о намерении уйти из политики Джон Керри сделал спустя несколько дней после того, как посол США в России Майкл Макфол объявил о своей отставке. ■

«Перезагрузка» посла Макфола

Отставка

Посол США в Москве Майкл Макфол подтвердил слухи о том, что он покидает свой пост после завершения Олимпийских игр в Сочи. «Хочу вернуться к семье в Калифорнию», — пояснил дипломат в своём блоге.

За время работы Макфола в администрации президента Обамы Вашингтону и Москве удалось многого достичь в рамках так называемой «перезагрузки» отношений. Хотя разговоры об отставке Макфола ходили с ноября прошлого года. В качестве причины называлось то, что дипломат якобы устал «бороться с ситуациями, которые он всё равно не контролирует».

Пост посла США в России Майкл Макфол занимал с сентября 2011 года. До этого в течение двух с половиной лет он курировал российское направление в американском Совете национальной безопасности.

Смена послов — непростая процедура в США. Кандидат в послы сначала должен пройти несколько ступеней утверждения в Госдепе, а потом и в сенате. Если в течение трёх месяцев сенаторы не одобряют выдвинутую президентом фигуру, то кандидат вообще снимается с листа ожидания. ■

Фото ИТАР-ТАСС

Жена Ярузельского подала в суд. За измену

Во время болезни генерала часто навещал бывший политический оппонент Лех Валенса.

Фото Рейтер

Ревность

Жена бывшего президента Польши Войцеха Ярузельского, которому недавно исполнилось 90 лет, собирается потребовать развода после 53 лет брака из-за супружеской измены. Об этом Барбара Ярузельская рассказала в интервью польскому изданию Super Expressem.

По словам бывшей первой леди, её супруг вступил в интимные отношения с Малгожатой В., которая ранее служила домработницей в доме Ярузельских. После того как генерал был госпитализирован для лечения лимфомы, эта женщина стала его сиделкой. Пани Ярузельская назвала разрушительницу семейного очага «аморальной девицей» и обвинила «соблазнительницу» в том, что она увлекается алкоголем. «Да она просто вцепилась в моего мужа», — возмущалась оскорблённая женщина..

Как признала Барбара Ярузельская, экс-президент уже предупредил её, что не согласится на развод. Войцех Ярузельский родился 6 июля 1923 года. Во время Второй мировой войны вместе с семьей был депортирован в Сибирь. В 1943 году вступил в армию генерала Берлинга на территории СССР и прошёл боевой путь с I армией Войска Польского. После войны окончил Высшую школу пехоты и Академию Генштаба Войска Польского. С 1960 года занимал высшие посты в вооруженных силах: начальник главного политуправления, начальник Генштаба, замминистра, министр национальной обороны.

С 1981 года — польский премьер и первый секретарь ЦК Польской объединенной рабочей партии. В 1989—1990 годах — президент Польши.

Барбара и Войцех Ярузельский познакомились в 1955 году, поженились в 1960-м. Их брак называли образцовым. Жена преданно ухаживала за экс-президентом на протяжении последних нескольких лет, когда его здоровье серьезно пошатнулось. У пары есть 51-летняя дочь Моника. ■

Нуланд извинилась за нецензурные выражения

Скандал

Помощник госсекретаря США Виктория Нуланд извинилась за резкие высказывания в адрес Евросоюза. Она явилась в дипломатический корпус ЕС в Вашингтоне и там публично принесла свои извинения в надежде смягчить последствия от случившегося скандала. А дело было так. Накануне в Интернете кто-то разместил запись телефонного разговора Нуланд с американским послом в Киеве Джеффри Пайеттом. При этом помощник госсекретаря, оценивая ситуацию на Украине, нецензурно высказалась в адрес Евросоюза, дескать, Брюссель ведёт себя пассивно, выжидая, чем всё закончится на Майдане. В том же телефонном разговоре Нуланд заявила, что Виталию Кличко как одному из лидеров оппозиции не стоит идти в правительство, на госдолжность лучше подходит «жёсткий и непримиримый» Арсений Яценюк.

«Я не желаю вдаваться в детали частного телефонного разговора. Во всяком случае, существует официальная позиция по Украине, которую постоянно озвучивает Вашингтон», — подчеркнула Виктория Нуланд.

В ЦРУ предполагают, что за утечкой разговора могут стоять российские спецслужбы. Однако, по словам представителя Госдепа, это всего лишь версия, и она «никак не может навредить» отношениям между США и Россией». ■

О лидерах украинской оппозиции Нуланд, как выяснилось, не самого лучшего мнения.

Фото Рейтер

Фельдмаршал не прочь стать президентом

В стране пирамид

Министр обороны Египта Абдель Фаттах ас-Сиси подтвердил, что будет баллотироваться в президенты на выборах, которые должны пройти в середине апреля.

«Вопрос решен. У меня нет другого выбора, кроме как откликнуться на просьбу народа Египта выдвинуться в президенты. Я не откажу ему в этом», — заявил он в интервью кувейтской газете «Ас-Сияса». Телкомпания Al-Jazeera напомнила в этой связи, что в случае победы ас-Сиси станет уже шестым высокопоставленным военным во главе Египта со времен первого президента Мохаммеда Нагиба. Единственным гражданским правителем был Мухаммед Мурси, но и он в итоге был смещен военными.

По законам Египта только гражданское лицо может быть зарегистрировано кандидатом в президенты. Поэтому фельдмаршал ас-Сиси в ближайшие дни должен покинуть ряды армии и стать обычным гражданином.

Как отмечают местные эксперты, в случае участия ас-Сиси в президентской гонке вряд ли кто-либо из возможных кандидатов составит ему серьезную конкуренцию. Так что он с легкостью одержит победу.

Абдель Фаттах ас-Сиси, которому недавно исполнилось 59 лет, возглавляет минобороны с августа 2012 года. Он получил небывалую популярность прошлым летом, когда армия под его руководством отстранила от власти «Братьев-мусульман», сместив исламистского президента Мухаммеда Мурси.

Примечательно, что новая конституция расширяет полномочия армии. Военные теперь будут иметь собственный бюджет, неподконтрольный гражданским властям. ■

В Европе тоже воруют

Доклад

Комитет ЕС по внутренним делам представил доклад, посвящённый коррупции в Евросоюзе. Как выясняется, этот социальный порок там существует и, по мнению экспертов, обходится экономике ЕС минимум в 120 миллиардов евро в год.

Наиболее коррумпированными граждане ЕС считают Грецию, Испанию, Италию, Литву и Чехию, а наименее — Германию, Францию и Данию. Как заявила еврокомиссар по внутренним делам Сесилия Мальмстрём, представившая доклад, уровень коррупции в ЕС настолько велик, что «просто захватывает дух». Что и подтвердила цифрами в Брюсселе.

По мнению авторов доклада, коррупция подрывает доверие к демократии, лишает финансовых ресурсов легальную экономику и помогает организованной преступности. Каждый 12-й европеец отмечает, что ему приходилось сталкиваться с коррупцией в течение последнего года, а 43 процента компаний считают её серьёзной проблемой.

Доклад основан на впечатлениях и личном опыте почти 28 тысяч граждан ЕС и компаний, работающих в шести секторах: энергетике, строительстве, промышленности, телекоммуникациях, финансах и здравоохранении.

Хотя в отчёте ЕС и содержатся некоторые рекомендации по борьбе со взяточничеством, призывов к реформам или санкциям в нём нет. Неудивительно, что организация Transparency International, специализирующаяся на мониторинге коррупции, ждала от этого «важного первого шага» большего.

«В докладе нет главы, посвящённой коррупции в институтах ЕС, — сказал глава европейского отделения Transparency International Карл Дола. — Также не освещены такие вопросы, как кадровые рокировки, лоббирование, госзакупки, которые для самого ЕС представляют серьёзную проблему». ■

Фото Рейтер

Бывшего премьера Чехии Нечаса обвиняют в коррупции. В ходе обысков у его чиновников изъяли 20 килограммов золота и семь миллионов долларов.

500 КНИГ **ежедневно** поступает в «библиотеку Майдана» от киевлян. В начале февраля в «уличном фонде» уже насчитывалось порядка десяти тысяч наименований. Каждый день в «народную библиотеку» обращается минимум сто человек, участвующих в протестных акциях. ■

Испанской королеве выдадут зарплату

Фото Рейтер

Такая работа

Впервые в современной истории Испании король Хуан Карлос I решил назначить официальную заработную плату королеве Софии и принцессе Астурийской Летисии. До сих пор они получали деньги исключительно на представительские расходы. По словам официального представителя королевского дома Испании, заработная плата Её Величества Софии составит 63 234 евро в год. Их она будет получать в дополнение к представительским расходам, которые составляют 68 505 евро. Таким образом, общий годовой доход королевы Испании составит более 130 тысяч евро. Принцессе Летисии назначили зарплату в 49 182 евро в год. Вместе с представительскими расходами, которые составят 53 282 евро, она будет получать 102 464 евро. Официальный представитель мадридского двора подчеркнул, что королева София и принцесса Летисия будут выплачивать соответствующие налоги. ■

Сигал станет лицом «Калашникова»

Контракт

Известный голливудский актер Стивен Сигал начнет рекламировать российское оружие. Он уже согласился обсудить контракт с концерном «Калашников», сообщили в госкорпорации «Ростех», в которую входит главный оружейный производитель России.

Ранее «Калашников» подписал эксклюзивный контракт на поставку оружия в США и Канаду, и теперь российским PR-специалистам предстоит продвигать продукцию ижевских оружейников на американском континенте. Экспорт продукции концерна в эти страны оценивается до 200 тысяч единиц оружия в год. Голливудская звезда давно проявляет интерес к российскому оружию, в частности, к разработкам Михаила Калашникова. В ходе своего визита в Ижевск актер даже передал конструктору письмо.

«Мы ценим то, что вы сделали для всех людей, которые защищают честь и достоинство. Мы ценим то, что вы сделали, чтобы помочь нам победить зло, которое исходит от тех, кто подавляет нашу свободу! Я благодарю вас. Я буду продолжать борьбу с террором и тиранией, где бы я ни оказался, и всегда буду думать о вас», — говорилось в послании Стивена Сигала. ■

Фото Рейтер

«Золотые ворота» так и не открылись Лукасу

Мечта

Администрация парка «Золотые ворота» в Сан-Франциско отказала американскому режиссеру Джорджу Лукасу в строительстве музея, который будет посвящен фильму «Звездные войны». При этом Лукасу предложили альтернативные варианты размещения его музея. В заявлении, которое распространил Лукас сразу после появления новости об отказе, режиссер подтвердил, что рассматривает альтернативные варианты его размещения. Он также поблагодарил всех, кто поддержал его в этом начинании.

В музее Лукаса будет выставлена коллекция из десяти тысяч предметов искусства: от картин до цифровой анимации. Среди постоянных экспонатов работы американских художников Максфилда Пэрриша и Нормана Роквелла, а также реквизит со съемочной площадки «Звездных войн». С 2004 года режиссер фантастической саги рассчитывал на создание такого музея, однако площадку в национальном парке «Золотые ворота» уже арендует продавец спортивной одежды. ■

Фото Рейтер

Мадонна и Pussy Riot спелись в Нью-Йорке

Концерт

Представители России и США в ООН обменялись колкостями после того, как американский посол пригласила на встречу в штаб-квартиру организации на Ист-Ривер участниц российской группы Pussy Riot — Марию Алехину и Надежду Толоконникову. В ответ постпред России Виталий Чуркин в шутку предложил коллеге «присоединиться к панк-коллективу и организовать серию совместных выступлений в религиозных центрах по всему миру». По мнению Виталия Чуркина, программа такого тура могла бы быть достаточно обширной. «Сначала собор Святого Петра в Риме, потом, может быть, Мекка в Саудовской Аравии, и в итоге гала-концерт у Стены плача в Иерусалиме, — перечислил он. — Я буду разочарован, если посол Пауэр не справится с этой задачей». Встреча с участницами панк-группы в Нью-Йорке была организована по инициативе представителя США в ООН Саманты Пауэр. Беседа продолжалась не более получаса. Обсуждались «тревожные тенденции в России в области уголовного законодательства», а также действия Кремля, якобы «направленные на борьбу с общественными организациями, защищающими основные права человека».

А накануне американская поп-певица Мадонна и участницы Pussy Riot выступили на концерте в Нью-Йорке. Перед тем как на сцену вышли российские гостьи, Мадонна обратилась к публике: «Есть ли у нас право быть свободным, откровенно высказываться, иметь мнение, любить того, кого мы хотим любить, быть теми, кто мы есть?» После этого певица под аплодисменты зала пригласила на сцену Марию Алехину и Надежду Толоконникову. «Спасибо всем тем, кто проявил смелость и участие в нашей судьбе», — сказала Алехина.

Концерт в Нью-Йорке был организован международной правозащитной организацией «Эмнисти интернэшнл». В нём также выступили группы Blondie, Imagine Dragons, ирландский музыкант Боб Гелдоф, вдова Джона Леннона Йоко Оно. ■

Любовницу Олланда преследуют папарацци

Актриса

Французская актриса Жюли Гайе не оставляет попыток засудить журнал Closer, который рассказал миру о её скандальном романе с президентом Франции Франсуа Олландом. На этот раз возмущение актрисы вызвала публикация, которая сопровождалась её фотографиями за рулем автомобиля. Гайе решила прибегнуть к крайним мерам и потребовала возбудить уголовное дело о вторжении в частную жизнь. Как правило, подобные споры во Франции решаются гражданскими исками. Теперь редактору журнала и сделавшему снимки фотографу грозит год тюрьмы и штраф в 45 тысяч евро.

По французским законам дело можно возбудить лишь в том случае, если истцу удастся доказать, что снимки сделаны на частной территории. Парижский прокурор принял иск актрисы, полиция начала следственную проверку. ■

Слово о товарище маузере

Братья Маузеры Пауль (слева) и Вильгельм (справа) ни в чём другом, кроме создания стрелкового оружия, не замечены.

Игорь Андреев
Эхо планеты

Вам доводилось держать в руках пистолет маузер? Тот самый, с деревянной кобурой? Я подержал, и более неудобного оружия не знаю. В современных терминах – абсолютно не эргономичен, не сбалансирован, просто тяжёл. Он не ложится в сжатую ладонь, как любой современный пистолет. Его веретенообразную рукоять надо сильно сжимать, преодолевая склонность чушки весом в 1,2 килограмма и длиной более 30 сантиметров клевать «носом», то есть дулом.

И всё-таки маузер модели С96, вероятно, один из самых известных образцов стрелкового оружия в мире. И уж точно – культовый пистолет в нашей стране.

Как ни выискивал я информацию о братьях Пауле и Вильгельме Маузерах, ничего, кроме описания их деятельности по созданию оружия, не нашёл. Ну хоть убейте, нет в их биографиях, по крайней мере в тех, что опубликованы на немецком и русском, каких-либо вкусных подробностей, вроде юношеских шалостей Сэмюэла Кольта, взорвавшего мину в воде близко к берегу с помощью электрозапала и потом бежавшего от разъярённых, до нитки промокших зевак. Или чрезвычайно широких конструкторских интересов Хайрема Максима, занимавшегося электролампочками, двигателями и даже аэропланами. Ничего о семьях Маузеров, ничего об их политических взглядах, привычках, увлечениях. Только одна деталь как бы очеловечивает оружейников: как-то посорились и несколько лет избегали общения. Думаете, что-то личное? Нет, просто они не сошлись во взглядах на какую-то важную деталь своей винтовки. Словом, не люди во плоти, а некие машины по конструированию оружия. Что, однако, удавалось им блестяще.

Вильгельм, старший из братьев, умер в 1882 году – ещё до того, как семейное предприятие и его продукция получили европейскую и всемирную известность. А потому, говоря о создателях знаменитой фирмы, ограничимся Паулем.

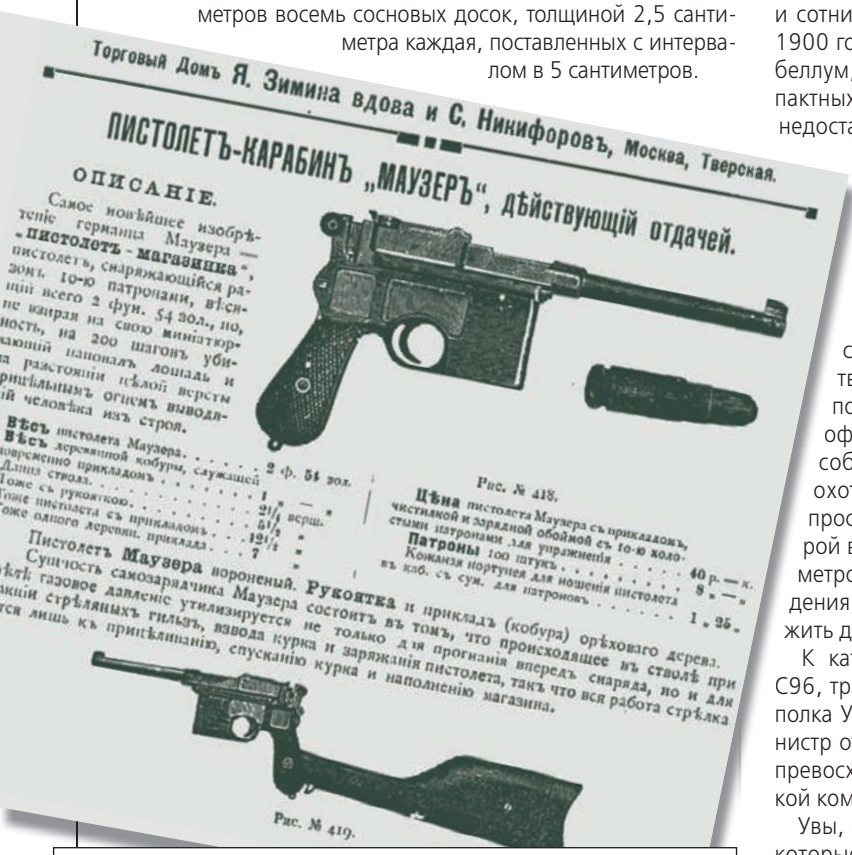
Он был потомственным оружейником. Отец братьев большую часть жизни проработал кузнецом на заводе в Оберндорфе на реке Неккар, основал его ещё в 1811 году король Вюртемберга Фридрих I. Тут же начал трудовую жизнь и 12-летний Пауль, сюда же вернулся в 1865-м после службы в армии, которую прошёл не на плацу и не на стельбище, а в арсенале, где хорошо изучил все виды боевого оружия первой половины XIX века. Вместе с братом Пауль основал фирму Gebrueder Wilhelm und Paul Mauser, в 1872 году купили у правительства Вюртемберга королевский оружейный завод. На этом заводе созданы самые известные образцы оружия под брендом «маузер»: винтовка с индексом «98» и пистолет С96, получивший название от сокращённого до одной буквы Construktion 96.

До Первой мировой войны немецкий офицер мог вооружиться пистолетом маузер с кобурой-прикладом, только купив его на собственные деньги.

К службе непригоден

Как утверждают биографы Пауля Маузера, автором С96 был всё же не он, а начальник экспериментального цеха завода Фидель Федерле со своими братьями. Разработали они новое оружие в порядке капиталистической инициативы, втайне от хозяина предприятия. Когда пистолет показали хозяину, то Паулю оружие понравилось: мощный, точный, с магазином на десять патронов. И Маузер запатентовал С96 на своё имя в Германии и Великобритании, а в 1897-м наладил его серийное производство.

Однако изюминка новинки была не только в автоматической перезарядке. Мгновенно присоединяясь к массивной деревянной кобуре, пистолет становился лёгким карабином с боем почти как у настоящей винтовки. Отличное оружие, например, для кавалеристов. Пуля весом 5,52 грамма покидала ствол «маузера» со скоростью 425 метров в секунду, и пробивала с расстояния 25 метров восемь сосновых досок, толщиной 2,5 сантиметра каждая, поставленных с интервалом в 5 сантиметров.



Торговый Домъ Я. Зимина вдова и С. Никифоровъ, Москва, Тверская.

ПИСТОЛЕТЪ-КАРАБИНЪ „МАУЗЕРЪ", ДѢЙСТВУЮЩІЙ ОТДАЧЕЙ.

ОПИСАНІЕ.

Самое новѣйшее изобрѣтеніе германца Маузера — „пистолетъ-магазинка", пистолетъ, снаряжающійся разомъ, 10-ю патронами, вѣсящій всего 2 фун. 54 зол., но, не изгаря на свою миніатюрность, на 200 шаговъ убивающій наповалъ лошадь и на разстояніи цѣлой версты прицѣльнымъ огнемъ выводящій человѣка изъ строя.

Рис. № 418.

Рис. № 419.

В России С96 покупали как офицеры, так и охотники. Реклама представляла оружие как несравненный по бою и точности самозарядный карабин.

На ранних моделях прицельная планка пистолета размечалась для стрельбы с дистанции 500 или 700 метров, позднее дистанция прицеливания была увеличена до 1000 метров. Однако из такого далека угодить в цель вряд ли удалось бы. Рассеивание пуль у маузера с такой дистанции по ширине превышало четыре, а по высоте — пять метров. А вот «работа» со 100 метров гарантировала опытному стрелку попадание в круг диаметром в 30 сантиметров.

Получив патент, надо было заинтересовать новинкой военное ведомство: только армия могла гарантировать большой заказ на оружие, исчисляемый десятками и сотнями тысяч экземпляров. Увы, С96 оказался слишком сложен и дорог для армейцев.

В России, например, маузер, когда он только поступил в оружейные магазины, предлагали господам офицерам в качестве нештатного личного оружия сначала за 238 рублей с копейками. Правда, уже в 1907 году цена упала до 40 рублей.

Но, согласитесь, всё равно недёшево для армейского казённого оружия, счёт которому, как уже сказано, идёт на десятки и сотни тысяч экземпляров. А тут ещё на рынок подоспели в 1900 году пистолеты немца Георга Люгера, знаменитый парабеллум, и американца Джона Браунинга. На фоне этих компактных, но всё же мощных образцов отчётливо проступили недостатки маузера: громоздкость, неудобство заряжания, чувствительность к загрязнению.

Ленин под бандитским прицелом

Так и не получив сколько-нибудь широкого распространения в вооружённых силах какого-либо государства, даже в самой Германии, маузер нашёл множество почитателей среди военных очень многих стран. Где-то офицерам, как в России, разрешили вооружаться на собственные средства. Немало пистолетов приобрели охотники, авантюристы, путешественники. Рекламный проспект фирмы «Маузер» сообщал: «Живая лошадь, которой выстрелили в левую сторону груди с расстояния 40—50 метров, была убита наповал». Да что там лошадь: есть сведения, что на африканском сафари из маузера удалось уложить даже носорога!

К категории профессиональных военных, обзаведшихся С96, традиционно относят лейтенанта британского гусарского полка Уинстона Черчилля. По легенде, будущий премьер-министр отбился с помощью этого скорострельного пистолета от превосходящего по численности противника во время суданской компании. С ним же он прошёл англо-бурскую войну.

Увы, пистолет весьма оценили уголовники, в том числе те, которые грабили банки не корысти ради, а для финансирования радикальных партий. Вот газетное сообщение из Тифлиса от 29 мая 1908 года. «В помещение сберегательной кассы при таможне вошли двенадцать вооружённых маузерами людей и, открыв стрельбу, ворвались в комнату казначея, у дверей которой убили одного надсмотрщика и ранили другого...» Для таких акций совершенно не нужно столь габаритное и мощное оружие, но, как говаривали блатные, «понты дороже денег».

Ужас ощутить дуло маузера, упёршегося в собственную грудь, пережил 6 января 1919 года сам Ленин, когда на автомобиль вождя пролетариата напали трое бандитов, решивших обзавестись машиной для ограбления пассажа. Та давняя история, документально закреплённая в 23-томном деле под номером 240 266, долго была строжайшим государственным секретом, но сегодня опубликована в деталях. Когда главарь нападавших, известный московский «авторитет» Яков Кошельков, вытянул Ильича из кабины и приставил маузер к груди, между ними состоялся такой диалог: «Что вы делаете? — произнёс вождь. — Я — Ленин, вот мой документ». «Чёрт с тобой, что ты Левин, — рявкнул бандит. — А я Кошелёк, хозяин города ночью».

Это случилось в Москве, а в бывшей столице Петрограде поклонником маузера был знаменитый фартовый человек Лёнька Пантелеев.

Несмотря на все попытки Маузеров создать полноценный армейский пистолет, это оружие образца 1910—1914 годов так и не получило широкого распространения.

Так называемый «карманный маузер» образца 1910 года охотно покупали гражданские лица, в том числе дамы.

Одним из первых в Советской России именное «почётное огнестрельное революционное оружие» получил Семён Будённый, будущий маршал Советского Союза.

Сам факт обладания редким и дорогим, необычным по форме пистолетом и то оглушительное впечатление, которое он производил, будучи приставлен к виску или груди, — похоже, именно это превратили С96 в символ крутизны, знак принадлежности к касте и власти. Отсюда любовь к маузеру и у красных командиров времён Гражданской войны, и у чекистов. С его помощью наводили социальную справедливость, из него ставили последнюю, свинцовую точку в судьбах «эксплуататорского» класса сотрудники советских карательных органов.

Маузер — едва ли не равный людям, им обладавшим, герой советской литературы, кино и документалистики разных времён. Из него палили по булгаковскому коту Бегемоту чекисты, нагрянувшие на «нехорошую квартиру». Помните: «...в руке полыхнуло огнём, и вместе с выстрелом из маузера кот шлёпнулся вниз головой». Маузером был вооружён гаремодержатель и басмач Абдулла в бессмертном «Белом солнце пустыни», а также множество реальных «воинов за веру» в мятежной послереволюционной Средней Азии. В современном рассказе о первой в истории экспедиции на дрейфующей льдине её начальник Иван Папанин представлен фанатичным поклонником С96, с которым чекист-полярник не расставался ни на минуту. Да и в куцей описи личного имущества, оставшегося после смерти Дзержинского, тоже фигурирует легендарный немецкий пистолет. Наконец, маузер можно разглядеть на снимках, сделанных возле рейхстага в мае 1945 года, на частных фото времён афганской, чеченской и югославской войн. В последнее столетие он — вожделенный трофей на любой войне.

Был маузер не только трофеем, но и наградой. В революционной России немецкий пистолет имел статус официального «почётного огнестрельного революционного оружия» — высшей награды РККА, вручавшейся сначала только кавалерам ордена Красного Знамени. Позднее, к десятилетию Красной Армии, в 1928 году С96 получили десятки участников Гражданской войны, в основном высшие командиры. Забегая несколько вперёд по хронологии: пистолетом отмечен в 1943 году полковник-политработник Леонид Брежнев, а уже в наши дни, в 2004-м, вы не поверите, губернатор Пензенской области единоросс Василий Бочкарев.

Однако в России излюбленные большевиками маузеры не производились. Запасы царских складов были быстро исчерпаны. Чтобы пополнить запасы пистолетов, Советская Россия заказала на фирме «Маузер» в Веймарской республике около 30 тысяч экземпляров С96 образца 1920-го года. Поскольку на Германию после Первой мировой войны были наложены очень жёсткие ограничения по производству любого оружия пистолет пришлось сделать укороченным — длиной 255 миллиметровсо стволом в 98 миллиметров. В Европе новинку называли либо полицейской моделью, либо «боло», то есть «большевистской».

Увлечение маузером с приставной кобурой помимо Советской России разделили Китай и Испания. Правда, в отличие от нас страны обзавелись собственным производством. Китайские варианты маузера приспосабливали под разные патроны, в том числе от пистолета-пулемёта Томпсона. И в результате оружие приобрело пулю 45-го калибра, то есть 11,43 миллиметра, оказалось крупнее по габаритам и тяжелее, чем исходная модель. Для снаряжения магазина китайцы использовали две обоймы по пять патронов вместо одной на десять. И даже превратили самозарядный пистолет в автоматический, то есть в пистолет-пулемёт, стрелявший, пока нажат спусковой крючок или не иссякли патроны.

Интересно, что из этой китайской «новинки» часто стреляли мушкой вбок, в так называемом «голливудском» стиле. Мне всегда казалось, что это тоже понты, своего рода шик. Оказалось, нет: хитрая уловка, способ попасть в цель из оружия с очень низкой кучностью боя. Разброс пуль из С96 был меньше по горизонтали, чем по вертикали. То есть если пистолет «положить» на бок, он с большей гарантией поразит движущуюся в горизонтальном направлении цель. Помните, как киношный Абдулла из «Белого солнца...» именно так застрелил хранителя музея, хотя огонь в упор отнюдь не требует ухищрений.

Такими же недостатками обладали и опытные версии маузера, приспособленные к автоматической стрельбе испанскими мастерами из фирмы «Унсетта и Ко» в Гернике. На вооружение 20-зарядные «автоматы» так и не поступили, но в целом обычные модели под наименованием «Астра» во многом превосходили немецкий оригинал. У советских «добровольцев», воевавших в интербригадах, они пользовались бешеным спросом. Объяснение простое: из выпущенных с 1928 по 1936 год 7075 пистолетов — в основном модели 902. 3440 экземпляров отличались штучным и сувенирным исполнением. Многие — просто антикварным. Роскошным по сравнению со спартанскими маузерами времён российской междоусобицы. Наружная поверхность покрыта позолотой, гравировка с мавританскими мотивами, щёчки из цельного куска перламутра. Что, конечно же, в глазах коллекционеров полностью компенсировало отвратительную кучность автоматических моделей.

Кое-кто из наших важных соотечественников обзавёлся такими «астрами» в качестве трофея. Другие получали их как награду «за Испанию» от имени самого Сталина или его ближайших соратников и как знак особого доверия даже в годы Великой Отечественной войны.

В аннотации к этому снимку второй половины 1930-х годов не сказано, почему целая группа советских военных вооружена только маузерами С96. Возможно, фото сделано как раз по случаю награждения почётным революционным пистолетом.

И всё-таки винтовка

Слава пистолета С96 представляется мне неким продуктом эпохи — чрезвычайно переменчивой, во многом экзальтированной, полной ложных посылок и представлений. Если хотите, мифотворческой. Иное дело — винтовка Маузера, знаменитая 98-я модель, рабочая армейская лошадка. Её слава совсем другого рода — как надёжной боевой машины, не слишком эффектной и броской, но действенной.

Только ленивый не подмечал, что в расхожих фильмах о

лете 1941-го по нашей родине раскатывают длинноствольные «тигры», а захватчики повально строчат из автоматов. Для справки: в сентябре 1939 года пехотная дивизия вермахта располагала штатными 13 300 винтовками и лишь 3700 пистолетами-пулемётами, а «тигры» появятся четыре года спустя. Винтовки практически без исключения были маузерами модели 98K – Mauser Karabiner 98 Kurz, принятой на вооружение в 1935 году. Самой массовой модификацией классической винтовки Gewehr 98, поступившей в кайзеровскую армию на исходе XIX века, в 1898 году. Только с 1935 по 1945 год было выпущено 14 643 260 экземпляров 98K.

Поразительно, но Германия отнюдь не первой оценила великолепную сбалансированность этого оружия по всем его параметрам. Его заслуженная слава вызвана отнюдь не только оригинальными техническими решениями Пауля Маузера и его команды, но и талантливым использованием лучших инженерных и технологических находок, накопленных оружейниками в уходящем столетии.

В 1883 году 98-ю принимают на вооружение Турция, Испания, Чили, а через год – Бразилия и Трансвааль. Швеция сначала закупает свыше 12 тысяч винтовок, а потом приобретает лицензию на их производство. Тогда же оружие получают регулярные части Мексики, Коста-Рики, Китая, Сальвадора. Многие государства, например Швеция, покупают лицензии. И только 5 апреля 1889-го маузер принимает на вооружение сама Германия.

Конструкция винтовки и коллективный разум её создателей позволили ещё в 1940 году оснастить оружие, например, надкалиберным гранатомётом для метания противотанковых кумулятивных гранат. Он представлял собой маленькую мортиру, которую надевали на дульную часть ствола. В 1943 году создали приспособление для стрельбы из-за укрытия, способное изменять направление полёта пули на 30 градусов. Его крепили к стволу винтовки с помощью того же механизма, что и ствольный гранатомёт. А самым мощным военным вариантом 98K стала шведская винтовка, выполненная в виде лёгкого противотанкового ружья. Однако пробивное действие штатных патронов оказалось недостаточным для такой задачи, и оружие переделали под более мощный 8-миллиметровый патрон. Нередко армии, приобретавшие винтовку, оснащали её штыками другого образца, а Мексика, например, придала 98-й настоящую сапёрную лопатку...

Мне кажется, что лучше всего о великолепных качествах маузера говорит его возрождение в наши дни в роли охотничьего оружия. Оригинальное, со стёртыми или заштампованными символами гитлеровского рейха, а также копируемое заводами многих стран, в том числе и России, оно по-прежнему в строю.

Потому что это просто хорошее оружие. Без налёта сакральности и мифологии. ■

Легенда о маузере

В истории расстрела царской семьи в Екатеринбурге особое место занимает сюжет с маузером, много лет считавшимся орудием казни Николая Романова. Речь идёт о пистолете, до сих пор хранящемся в Свердловском государственном объединённом историко-краеведческом музее.

Как утверждал один из участников расстрела царской семьи Пётр Ермаков, именно из этого оружия он лично застрелил бывшего императора, его жену, наследника и одну из царских дочерей.

На основании утверждений Ермакова он был признан одним из героев революции, получил все причитающиеся герою Гражданской войны блага в виде квартиры, персональной пенсии, особые знаки почёта.

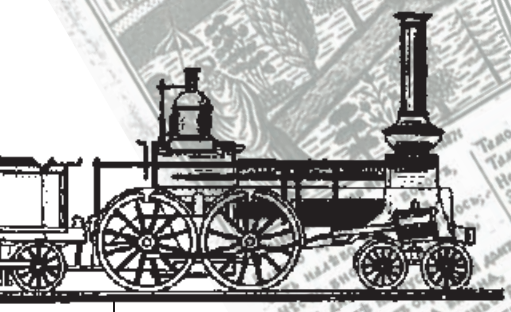
И только в результате исследований уже послевоенного времени ещё советскими историками было доказано, что Ермаков солгал: маузер он приобрёл через несколько лет после того, как была расстреляна царская семья, а ни в чём не виновный редкий пистолет, который хранился в музее как революционный артефакт, был втихомолку изъят из экспозиции и до сих пор пылится где-то в запасниках музея.

У пистолетов и у людей бывает своя судьба. И только люди ухитряются повесить на ни в чём не повинный кусок металла тень своих собственных преступлений.●

Винтовка «Маузер 98» считается вершиной творчества Пауля Маузера. С конвейера сходили миллионы единиц. И в наши дни винтовки образца 1935 года или их современные копии пользуются большим спросом у охотников.

Маузеры, выпускавшиеся в Гернике под названием «Астра», нередко в сувенирном исполнении, пользовались огромным успехом у всех участников гражданской войны в Испании.

13 февраля 1842 года Николай I подписал указ о строительстве рельсовой дороги между Санкт-Петербургом и Москвой. Магистраль, которую возненавидели владельцы гужевого и водного транспорта, пролегла по территориям семи губерний.



Павел Мельников лично убедил императора соединить две столицы рельсовой магистралью.

Скоростная «железка» XIX века

Георгий Степанов
Эхо планеты

«Лягте, горы! Встаньте, бездны!/ Покоряйся нам, земля!/ И катися, путь железный,/ От Невы и до Кремля». Эти восторженные строки появились в журнале «Москвитянин» через месяц после выхода императорского указа о постройке первой железнодорожной магистрали Петербург — Москва. Их автора, ревнителя православия Степана Шевырёва не особо заботило то обстоятельство, что пространство между северной и южной столицами России не содержит ни горных вершин, ни бездн.

Шевырёв вещал о явлении грядущем. Пройдут годы, и Николай Некрасов в 1865-м в поэме «Железная дорога» опишет явление свершившееся: «Прямо дороженька: насыпи узкие,/ Столбики, рельсы, мосты,/ А по бокам-то всё косточки русские... /Сколько их! Ванечка, знаешь ли ты?»

Если отвлечься от художественных образов и эмоций и заглянуть в плоскость цифр и фактов, картина получится не менее противоречивая, чем при сопоставлении стихов Шевырёва и Некрасова. С одной стороны, всё было очень типично для российских реалий: подрядчики на стройке безбожно воровали, землекопы трудились в каторжных условиях, мёрли как мухи от цинги, тифа, дизентерии. Рельсы, паровозы, вагоны изначально закупались за границей. Но с другой стороны, для крепостнической России середины XIX века этот проект стал великим достижением, прорывом в иное технологическое измерение и даже в иную ментальность.

Первую в империи железную дорогу с паровозной тягой ввели в эксплуатацию в 1834 году на Нижнетагильском металлургическом заводе Демидовых. Первая же в мире железная дорога общественного пользования с паровозной тягой появилась в Англии в 1825 году. В сравнении с другими видами путей сообщения эти трассы обладали рядом бесспорных преимуществ. Так, значительно возрастала скорость доставки грузов и пассажиров, а стоимость транспортных услуг, наоборот, снижалась.

11 ноября 1837 года по проекту австрийского инженера и предпринимателя Франца Герстнера была открыта первая в России рельсовая дорога общественного пользования — Царскосельская, протяжённостью 27 километров. Вагоны курсировавшего по ней поезда напоминали заморские повозки. Публика называла их соответственно: «шарабаны», «берлины», «дилижансы», «ваггоны», а саму затею — царской забавой и аттракционом. И хотя эта линия успешно функционировала в суровые зимние месяцы, специалисты неизменно выступали против строительства рельсовых путей магистрального значения. Наука не могла достаточно полно ответить на вопрос о природе и величине эксплуатационных расходов и, следовательно, о расходах будущих дорог.

Быстрота, точность, удобство

Но в итоге ясность была получена — благодаря Санкт-Петербургскому институту Корпуса инженеров путей сообщения. В июне 1837 года за границу сроком на 15 месяцев выехали профессор Павел Мельников и его ученик Станислав Кербедз.

14 февраля

Аятолла Хомейни огласил в 1989 году фетву — духовный эдикт в отношении британского писателя, индийца по происхождению Салмана Рушди. Полугодом ранее Рушди, лауреат Букеровской премии, опубликовал роман «Сатанинские стихи», написанный в жанре магического реализма. События в нём разворачиваются в современных Бомбее и Лондоне, а также в древней

Аравии времён пророка Мухаммеда. Произведение оскорбило религиозные чувства мусульман, и иранский лидер решил покарать автора. Согласно фетве, «каждый мусульманин обязан использовать всё, чем владеет», чтобы отправить в ад Рушди и всех, кто причастен к изданию этой книги. Роман был запрещён в исламских странах, изъят из ряда книжных магазинов в США. И хотя в 1998 году премьер Ирана Мохаммад Хатами в своём заявлении фактически отменил смертный приговор, над «Сатанинскими стихами» и сегодня нависает тень негласного табу.

15 февраля

В 1989 году завершён вывод советских войск из Афганистана: в этот день, по официальным заявлениям, последний бронетранспортёр 40-й армии пересёк Аму-Дарью. Операция началась 15 мая 1988 года в соответствии с Женевскими соглашениями о политическом урегулировании в Афганистане. За эти девять месяцев, по данным газеты «Вашингтон пост», от рук душманов погиб-

Двухэтажные здания-близнецы вокзалов в Санкт-Петербурге (на картине) и Москве спроектировал придворный архитектор Константин Тон.

Они побывали во Франции, Англии, Бельгии, Германии и Австрии, осмотрели железные дороги, заводы по производству паровых машин и паровозов. Они встречались с коллегами, в том числе и с английским конструктором мостов Робертом Стефенсоном, слывшим в своём деле великим авторитетом. По возвращении на родину Мельников и Кербедз составили технический отчёт в пяти томах – 1673 страницы рукописного текста и 190 листов чертежей. Их исследования подтвердили целесообразность введения в России железнодорожного транспорта.

В июне 1839-го Мельников в сопровождении профессора Николая Крафта был командирован ведомством путей сообщения в США. Результатом поездки стал отчёт «Описание в техническом отношении железных дорог Северо-Американских штатов».

В марте 1841-го Николай I приказал учредить комиссию для подготовки проекта рельсовой магистрали Санкт-Петербург – Москва. Её председателем назначили графа, члена Государственного Совета Александра Бенкендорфа, в числе других в неё вошли Мельников и Крафт. Именно двум последним принадлежит авторство проекта, который в сентябре в виде особого «донесения» был представлен на рассмотрение правительства. В документе говорилось, что «железные дороги обязаны своим изумительным развитием тому токмо, что они удовлетворяют одной из главных потребностей нынешнего сезона: быстроте, точности и удобству сношений, важных для сбережения ценного времени, для облегчения оборотов и размножения капиталов».

Между столицами львиная доля грузов направлялась в сторону Санкт-Петербурга, причём водным путём: в 1839 году в город их прибыло 1,3 миллиона тонн. Проект же предусматривал ежегодную перевозку в оба конца 400 тысяч тонн грузов и 270 тысяч человек. То есть дорога задумывалась как средство, способное частично разгрузить водный и гужевой транспорт и обеспечить более быструю доставку.

Эта магистраль, в отличие от американских «аналогов», проектировалась двухпутной. Её решили проложить по кратчайшему направлению в 644,6 километра, без захода в Новгород и Торжок, с пологими уклонами. Сметная стоимость строительства составляла 43 миллиона рублей серебром, ежегодные железнодорожные расходы, определённые по методике Мельникова, выражались цифрой 3 миллиона 150 тысяч рублей, а ежегодный доход ожидался в 5 миллионов 730 тысяч рублей. Таким образом, чистая прибыль получалась солидной, что обеспечивало казне известный процент от сметной стоимости.

Донесение о проекте было разослано в различные инстанции на заключение. Некоторые высшие чиновники, прежде всего министр финансов Егор Канкрин, выразили сомнение в прибыльности дороги. Однако Николай I, как мы уже знаем, их сторону не принял. Общее руководство строительством император возложил на особый межведомственный комитет под председательством цесаревича Александра Николаевича. В состав этого надзорного органа среди прочих персон вошли тот же генерал-адъютант Бенкендорф и заклеймённый Некрасовым министр путей сообщения граф Пётр Клейнмихель. Роль прорабов и основных консультантов изначально отводилась тандему Мельников – Крафт. Первого назначили начальником Северной дирекции Петербург – Бологое. Второй возглавил Южную дирекцию Бологое – Москва.

Строительство

Два профессора были, бесспорно, крупнейшими в империи специалистами в области строительного производства. Но межведомственный комитет счёл нужным принять следующее решение: «Так как по неимению доселе в России железных дорог, кроме небольшого участка Царскосельского, инженеры наши не могли приобресть в этом роде сооружений надлежащего навыка, то по важности и обширности предстоящей ныне работы сего рода комитет находит весьма полезным призвать собственно для совещания опытного в построении железных дорог иностранного инженера».

В общем, Мельникова и Крафта откровенно «задвинули». Учёным ничего иного не оставалось, кроме как подчиниться. Комитет пригласил в Россию американца Джорджа Уистлера, военного топографа, прокладывавшего железные дороги в штатах Огайо и Массачусетс. Его услуги были оценены в 12 тысяч долларов в год. По приезду в Санкт-Петербург летом 1842 года ему удалось сразу добиться расположения императора – Уистлер славился полной достоинства манерой держать себя, умением точно и ёмко аргументировать свои предложе-

ли 523 советских солдата. Всего же за время войны, продлившейся девять лет, общие безвозвратные людские потери советских вооружённых сил вместе с пограничными и внутренними войсками составили 14 453 человека.

Моджахеды уничтожили на дорогах около 12 тысяч грузовых автомобилей и автоцистерн, более тысячи бронетранспортёров. Потери афганцев, включая мирных жителей, невообразимы: как минимум миллион человек убитыми. Война обошлась Кремлю в 80 миллиардов долларов. Именно она стала тем фактором, которой ускорил в СССР экономический, а затем и политический кризис, завершившийся распадом огромной коммунистической империи.

17 февраля

В Париже умер Жан-Батист Мольер, великий комедиограф, актёр, реформатор театра. В этот день 1673 года он вышел на сцену, чтобы исполнить главную роль в комедии-балете в трёх актах «Мнимый больной». Зрители заметили, как у него начались судороги, но восприняли это как блестящую игру. Но он не покинул сцену, ведь в случае прекращения спектакля актёры не получили бы выручку за работу. Всю свою жизнь драматург не доверял врачам, высмеивал медицину в пьесах, занимался самолечением. Он болел туберкулёзом и «катаром

Николаевская дорога поражала иностранных специалистов разнообразием сооружений, включавших 34 станции. А также тем, что была идеально прямой и позволяла добиваться высоких скоростей. Магистраль не только полностью окупилась, но и задала стандарты железнодорожного дела для всей страны, привела к унификации формы служащих. Например, таких элементов, как поясные пряжки.

ния, а также прекрасным знанием языков и чувством юмора. Назначенный «совещательным инженером», он без раскачки взялся за дело.

При строительстве магистрали активно использовались американские методы и американское оборудование, в частности, купленные за океаном четыре паровых экскаватора для выемки земли. Уистлер тщательно изучил трассу и природные условия на ней. И, вопреки имевшимся возражениям, настоял на прокладке колеи шириной 1524 миллиметра. В своём докладе графу Клейнмихелю он привёл и требуемую эпюру, то есть число шпал на один километр пути. Эти параметры впоследствии стали стандартом для всей ширококолейной железнодорожной сети Российской империи. А то, что дорога пролегла в итоге по прямому и кратчайшему вектору и при минимальном радиусе кривых — целиком заслуга Мельникова.

Стартовавшие 8 июня 1843 года работы по возведению земляного полотна, мостов, станций и укладке верхнего отрезка пути граф Клейнмихель отдал на откуп крупным подрядчикам. Те же, в свою очередь, сдавали их субподрядчикам, а последние перекладывали на частных лиц. Мельников и Крафт не имели права контролировать подрядчиков по вопросам организации и оплаты труда. Они отвечали лишь за соответствие готовых конструкций техническим проектам и сроки исполнения. В своих воспоминаниях Мельников писал: «Клейнмихель не только уничтожил всякую самостоятельность у нас, строителей, но и заслонил всё дело до такой степени, что оно снизошло на степень обыкновенных, так сказать, рядовых работ по ведомству путей сообщения».

На работы подрядчики нанимали и крепостных, и государственных крестьян. Те жили в шалашах или землянках, реже в бараках. Рабочий день длился 16–18 часов, в середине дня полагался двухчасовой перерыв на обед и отдых. Грунт перемещался на тачках, лошадьми на телегах, а также 465 «землевозными вагонами» на рельсовом ходу под конную тягу. При осушении болот приходилось, стоя по пояс в воде, рыть отводные канавы, засыпать болото землёй, подвозить её на тачках. Регулярно вспыхивали эпидемии. Умерших хоронили здесь же, вдоль трассы. На строительстве одновременно находились до 60 тысяч человек.

При всём при этом попасть на стройку было непросто. Сначала кандидат в артель делал незамысловатое крестьянское подношение артельному старосте — мешочек с лучком, яичками, курятинкой, картошечкой. Затем человек подвергался профессиональным испытаниям. Так, требовалось поднять шпалу весом килограммов в 50 и пройти с ней определённое расстояние. Или забить сваю в землю. Или быстро вырыть несколько кубометров. Или, что ещё серьёзнее, без остановки съесть огромную миску горячего, обжигающего кулеша, похлёбки с солониной из горохового толокна.

«Всенародный поезд»

Строительство продолжалось восемь с половиной лет и обошлось казне в 67 миллионов рублей при годовом бюджете империи 187 миллионов рублей в 1842-м. Официаль-

желудка» — так называли язву желудка. Приближённый к монарху Мольер был обязан свято соблюдать все правила этикета, присущие двору Людовика XIV. В том числе и режим питания. В его рационе преобладали «королевское мясо» и острые соусы.

18 февраля

В 1885 году опубликован роман Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна», ставший продолжением «Приключений Тома Сойера». Автор, будучи противником расизма и рабства, прямо и недвусмысленно заявил об этом устами своих героев. Писатель с иронией относился к той негативной реакции, с какой его произведение было встречено частью американского общества. Когда публичная библиотека в Массачусетсе решила изъять «Приключения Гекльберри Финна» из фонда, Твен написал своему издателю: «Они исключили Гека из библиотеки как мусор, пригодный только для трущоб. Что ж, в результате мы, несомненно, продадим ещё 25 тысяч копий книги». Роман считается одним из крупнейших, если не крупнейшим, вкладов Марка Твена в мировую литературу.

19 февраля

В этот день 1954 года вышел указ Президиума Верховного Совета СССР о передаче Крымской области из состава РСФСР в состав УССР. Этот документ никогда не публиковался. Решение

ное открытие магистрали состоялось 13 ноября 1851 года и ознаменовалась пуском первого «всенародного поезда». В 11 часов 15 минут состав из шести вагонов отошёл от перрона в Санкт-Петербурге. В покатых креслах, которыми были оборудованы вагоны первого класса, удобно расположились 17 пассажиров. В вагонах второго класса, с более скромной внутренней отделкой, пассажиров было 63. Третьим классом, разместившись на скамьях со спинками, ехали 112 человек. В Москву поезд прибыл на следующий день в 9 часов утра. В пути он находился 21 час 45 минут, учитывая стоянки при наборе воды и топлива для паровоза.

Плата за проезд в первом классе составляла 19 рублей, во втором — 13, в третьем — 7 рублей. За меньшую плату людей возили в товарных поездах, а летом — на открытых платформах. Для сравнения: в 1820-х годах билет на дилижанс из Москвы в Петербург стоил 95 рублей, а путь занимал 4—5 суток. Впечатление от езды по тракту, вымощенному брёвнами и фашинником, оставил Пушкин: «Целые шесть дней тащился я по несносной дороге и приехал в Петербург полумёртвый».

Двухпутная магистраль явилась одним из крупнейших инженерных сооружений в мире. И уникальным полигоном, на котором обкатывалась новая техника и приобретали навыки специалисты-путейцы.

На линии построили два больших вокзала в столицах, 34 станции, 190 мостов, 69 каменных и чугунных труб, 19 путепроводов. Первые рельсы — железные, весом 27,8 килограмма в погонном метре — изготавливала фирма британского инженера Чарльза Виньоля. В 1880-х их заменили на отечественные, из стального проката. Еловые шпалы, служившие четыре года, заменялись сосновыми, а в 1886 году их начали пропитывать хлористым цинком, что давало увеличение срока службы до 7—8 лет.

Для производства паровозов и вагонов в 1843 году Главному управлению путей сообщения был передан Санкт-Петербургский Александровский чугунолитейный завод. Через два года он выпустил два паровоза — первых отечественных.

После смерти Николая I дорога стала называться Николаевской. А 27 февраля 1923 года её переименовали в Октябрьскую. В 1931-м между Ленинградом и Москвой начал курсировать фирменный поезд «Красная стрела» — первый в СССР. В наши дни дорога великолепно «состыковалась» с разгоняющимся до 250 километров в час «Сапсаном», детищем компании «Сименс». Кто бы мог подумать, что самая древняя в России линия, созданная ещё при феодальном строе, окажется чуть ли не единственной пригодной для организации высокоскоростного движения ввиду идеальной прямизны и отсутствия изгибов? ■

было принято по личной инициативе Никиты Хрущёва к 300-летию Переяславской рады в знак вечной дружбы русского и украинского народов. О чём первый секретарь ЦК КПСС и сообщил товарищам по партии в перерыве одного из заседаний Президиума ЦК по дороге на обед. «Да, товарищи, есть мнение передать Крым Украине», — обронил он вскользь. Историки объясняют такую щедрость просто. Осуждая сталинские репрессии, сам Хрущёв, будучи первым секретарём украинской компартии в 1938—1947 годах, вёл активную борьбу с «врагами народа» в республике. И, чтобы в какой-то мере искупить вину перед Украиной, сделал широкий жест.

Проклятие фараона

В сентябре 1980 года, вскоре после московской Олимпиады, я, студент истфака, поехал размять мускулы на археологическую базу МГУ возле Евпатории. Мы раскапывали группу скифских курганов. Тем летом наткнулись на могильник, казавшийся неразграбленным, что давало надежду на интересные находки. Месяц мы очищали от земли его выложенные камнем своды, и вот настал день истины. Пробить киркой каменную кладку доверили волонтёру Лёне.

Впрочем, ничего особенно интересного внутри не оказалось. Мы разъехались по домам, а через месяц я узнал, что Лёня трагически погиб: отравился газом в собственной квартире...

О «проклятии фараонов» мы, студенты-историки, конечно же, слышали. А теперь благодаря западным фильмам многие верят, что тёмные силы наказывают тех, кто осмелился нарушить вечный покой царственных особ. Чаще всего «проклятие фараона» связывают с крупнейшим археологическим открытием XX века — находкой гробницы Тутанхамона в египетской Долине царей.

16 февраля 1923 года, после двух месяцев раскопок гробницы, руководитель экспедиции Говард Картер, его партнёр и спонсор лорд Джордж Карнарвон и ещё 18 археологов проникли в святая святых грандиозного погребального комплекса: камеру, где должна была находиться мумия Тутанхамона. Её там не оказалось — опередили грабители, но нашлось очень много интересных и ценных вещей, включая знаменитую одиннадцатикилограммовую посмертную маску из чистого золота.

А вскоре стали происходить загадочные вещи. Через два месяца в каирском отеле скончался лорд Карнарвон, за ним последовал археолог Артур Мейс, а затем радиолог Арчибальд Рейд и друг Карнарвона Джордж Гоулд. Как подсчитали дотошные газетчики, за шесть лет после вскрытия гробницы этот мир досрочно покинули 22 человека: 13 из числа тех, кто побывал в гробнице, остальные — их близкие: жена и сводный брат Карнарвона, секретарь Картера и так далее.

И ведь предупреждали же мистические силы археологов по-хорошему: не суйтесь в гробницу. Утверждают, что там была найдена надпись, гласящая: «Смерть долетит своими быстрыми крылами до каждого, кто коснётся гробницы фараона».

Пытаясь найти объяснение всему этому, учёные грешат то на яды, то на радиацию, то на плесневые грибы. Впрочем, многие историки считают, что само «проклятие фараона» — миф, литературный вымысел. Впервые это словосочетание появилось за век до Картера, в романе Джейн Уэбб «Мумия». Ну, не было у древних египтян такого понятия. А Карнарвон и прочие стали жертвой лихорадки Западного Нила, которая свирепствовала тогда в Каире. Да и вообще — все умершие были в возрасте, в котором смерть не должна вызывать недоумения.

Если кто и выиграл от всей этой истории, то это Тутанхамон. Малоизвестный ранее правитель, умерший в юном возрасте, стал всемирно знаменитым. Попросите любого найти пару к слову «фараон». 99 из 100 скажут «Тутанхамон». Да и мировая культура внакладе не осталась. Обогатилась удивительными артефактами древнеегипетской цивилизации. Миллионы людей едут теперь в Каир, чтобы взглянуть на них. А вы говорите — «проклятие».

Михаил Чумалов

Искусство продавать

На недавних лондонских торгах Sotheby's за 19,7 миллиона фунтов стерлингов была продана хрестоматийная картина Камиля Писсарро «Бульвар Монмартр». Для произведений этого художника стоимость оказалась рекордной. В целом выручка аукциона составила почти 163,5 миллиона фунтов стерлингов. Арт-дилеры празднуют победу: им удалось продать в полном объёме главные лоты из коллекции знаменитого галерейщика Яна Крюгера. Собрание включает в себя рисунки и скульптуры таких прославленных мастеров, как Гойя, Делакруа, Коро, Тёрнер, Дега, Моне, Ренуар, Сезанн, Ван Гог, Гоген, Матисс, Пикассо и Джакометти. ■

До начала торгов картину Писсарро «Бульвар Монмартр» планировали продать лишь за 7—10 миллионов фунтов стерлингов. Но результат превзошёл эти ожидания.

Поддельный Модильяни

Коллекционерам искусства нужно быть осторожными при покупке картин Амедео Модильяни. По сообщениям New York Times, арт-маркет буквально кишит фальшивками произведений знаменитого художника. Кроме того, ценители творчества мастера не могут быть полностью уверены и в правдивости описания его подлинников из каталогов. В Риме, к примеру, начинается суд над президентом тамошнего Института Модильяни и автором каталога-резоне Кристианом Паризо, которых обвиняют в умышленной атрибуции подделок художника в качестве оригиналов.

Но и это ещё не всё: достоверным нельзя считать и список из 337 работ итальянского экспрессиониста, подготовленный критиком Амброджо Черони, уже принятый крупными галереями и аукционными домами по всему миру. Эксперты по творчеству художника бьют тревогу: что делать с таким числом подделок, непонятно. ■

Под подозрением даже Кристиан Паризо, президент Института Модильяни.

Новые лица Шекспира

Обнаружены два неизвестных ранее портрета Уильяма Шекспира. Сенсационную находку сделала немка Хильдегард Хаммершмидт-Хуммель, исследовательница творчества драматурга. Эксперту удалось доказать, что эти картины действительно написаны с натуры современниками поэта. На одном из полотен Шекспир изображён в юности, а на другом — уже в зрелом возрасте.

В скором времени портреты будут выставлены в музее при соборе немецкого города Майнца. На приуроченной к событию пресс-конференции Хаммершмидт-Хуммель обещает рассказать также о посмертной маске Шекспира, которую в 1775 году в Майнц привёз коллекционер Франц фон Кессельштатт. Исследовательница утверждает, что этот слепок подлинный. ■

К этому портрету Шекспира из скудной «коллекции» известных миру изображений великого британца присоединятся ещё две картины.

Наблюдаем с Марией Дубинской

Культурное бескультурье

Знакомые иностранцы то и дело намекают мне на то, что «твоя Россия», хотя и подарила миру Пушкина и Толстого, всё-таки страна культурного бескультурья. В качестве аргумента обычно приводится неухоженный подъезд или что-нибудь в этом духе, ведь «культурный человек не станет жить в грязи». Как тут не вспомнить булгаковского профессора Преображенского, утверждавшего, что разруха прежде всего царит в головах?

А тут — раз, и в России случился очередной Год культуры. Хороший повод крепче задуматься о ликвидации разрухи на всех уровнях. Кстати, это даже по-своему забавно, что приходится специально «анонсировать» подобное. Нешто предыдущие годы были бескультурными, и государство смотрело на проблемы сферы сквозь пальцы? Конечно, нет. Но уж таковы реалии: не объявишь всё официально — не подкинешь новых дровишек в топку нужных разговоров, не растормошишь наше сонное королевство. Люди-то, не секрет, у нас зачастую инертны и ленивы. Но уж «за культуру» мы поговорить всегда рады. Правда, хотелось бы, чтобы от этих размышлений всё-таки был толк. Тем более что и денег на повсеместное окультуривание в течение ближайших двух лет обещают выделить около двух миллиардов рублей.

Министр культуры РФ Владимир Мединский сообщил, что в рамках Года культуры основное внимание будет обращено на субъекты Федерации, чтобы «министерство культуры было не министерством элит, а приносило пользу всей России». Планируется построить около 50 многофункциональных культурных центров в регионах и домов культуры в малых городах и сёлах. Без мощной культурной подпитки ухудшается общий интеллектуальный фон страны. Вот почему так необходимо, чтобы повсюду били свои культурные источники — живые и бурлящие потоки, а не слабенькие и затхлые ручейки, какими, увы, с течением времени стали многие провинциальные ДК.

Важно, чтобы культурная жизнь была насыщенной и не давала нации деградировать. Чтобы наши люди не чувствовали себя героями фильма Михаила Козакова «Безымянная звезда», для которых невероятно ярким событием, если помните, стала незапланированная остановка в их городишке электропоезда-экспресса. И в этой связи, считаю, особенно к месту пришлась идея о регулярном проведении гастролей крупных театров в городах и весях родной страны. Там, глядишь, и с неряшливыми подъездами разберёмся. Ведь «культурный человек не станет жить в грязи». ■

Бокс-офис фильмов в США за последний уик-энд

Название	Сборы в млн долларов	Сборы со дня премьеры в млн долларов
1. «Совместная поездка»	12,3	92,9
2. «Холодное сердце»	9,3	360
3. «Этот неловкий момент»	9	9
4. «Реальная белка»	7,6	50,2
5. «Уцелевший»	7,1	104,8
6. «Джек Райан: Теория хаоса»	5,4	38,9
7. «День труда»	5,3	5,3
8. «Афера по-американски»	4,3	133,6
9. «Волк с Уолл-стрит»	3,5	104
10. «Я, Франкенштейн»	3,5	14,4

Балет может всё

18 марта в Государственном Кремлёвском дворце состоится премьера балета «Лисистрата» в совместной постановке Театра классического балета Владимира Васильева и Наталии Касаткиной с оркестром театра «Новая опера». В комедии Аристофана женщины под предводительством Лисистраты, которую называли «разрешительницей сражений», решают положить конец войне весьма хитроумным способом, а именно — отказывают мужьям в исполнении супружеского долга. Легендарный постановщик-хореограф Наталия Касаткина в этом году отмечает личный и творческий юбилей — 80 лет, из которых большая часть посвящена балету. Наталия Дмитриевна ответила на вопросы «Эхо».

— Скажите, сможет ли балет, это искусство без слов, передать ту сатиричность и злободневность, что древнегреческий поэт Аристофан вложил в уста актёров античного театра?

— Почему же нет? Балет может всё. Эстетика и эмоциональность в танцевальном искусстве проявляется даже больше, чем в драматическом спектакле. Слово порой не способно выразить то, что могут передать музыка и движение. Наш балет, несомненно, произведёт на зрителей сильное впечатление.

— В советское время вас нередко обвиняли в том, что ваши постановки излишне эротичны. Сегодня ваш балет никого не смутит?

— А разве эротизм может быть излишним? Просто в Советском Союзе секса не было. А у нас всегда немножко был. Естественно, что в балетном спектакле есть красивая эротика, симпатичные скабрёзности, бытовые подробности. Балет — это такое искусство, где нужна полная ясность, чтобы зрителям всё сразу было понятно. Вот есть мужчины, а вот есть женщины. Когда мы показываем, к примеру, Пелопонесскую войну, то мы просто даём в руки танцорам разные флаги, и они лупят друг друга. Всё очевидно.

— Но в современной России вы чувствуете больше возможностей и свободы для своих постановок?

— А мы никогда себя ни в чём не ограничивали и всегда старались быть честными перед самими собой. Да, были трудности с нашими балетами «Сотворение мира» и «Весна священная», но проблемы-то обычно возникали потом, когда постановки уже прошли на сцене. Например, в ЦК компартии нам однажды заявили: «Падение молодого Михаила Барышникова началось с «Сотворения мира».

— В итоге он эмигрировал за границу. А вас с Владимиром Васильевым не посещала мысль уехать из Советского Союза и стать диссидентами?

— Нас много раз приглашали за рубеж, но мы всегда отказывались. Вот такие мы идиоты-патриоты. Я помню, как однажды, это было в восьмидесятые годы, мы ехали куда-то в машине и слушали радио. Передача была о том, что режиссёр Театра на Таганке Юрий Любимов просит убежища за границей, и посыл у передачи такой, что, мол, русская интеллигенция стремится уехать из СССР. Я тогда иронично заметила, что как представительница той самой русской интеллигенции никогда не пойму такого шага.

— Но вы не осуждаете, тех, кто уехал?

— Ни в коем случае. Вся история с выдворением Барышникова происходила на моих глазах. После «Сотворения мира» нас травили как постановщиков, а его — как участника этого эротического спектакля. К тому времени Михаил уже был очень популярен, и все боялись, что он уедет, поэтому за ним ходили по пятам.

Когда он уезжал в США, чтобы просто принять участие в одном концерте, туда не выпустили его девушку. А в партнёрши ему дали немолодую артистку, и, когда он её поднимал, у него, что называется, пупок развязывался. Кроме того, Мише запретили выходить из гостиницы позже одиннадцати вечера. После подобных унижений ему не оставалось ничего, кроме как остаться в Америке.

— Чем собираетесь порадовать поклонников в год вашего личного юбилея?

— Я не могу жить без балета, без своей работы. Мы всегда находимся «в процессе». Сейчас готовим постановку «Гадкого утёнка» на музыку Эдварда Грига. А ещё наша заветная мечта — спектакль «Буря» по мотивам пьесы Шекспира на музыку Яна Сибелиуса. По сюжету герои попадают на остров, где живут волшебные существа. На роли эльфов мы хотим пригласить детей, которые участвуют в ежегодном музыкальном парафестивале в Москве. В нашем представлении они будут чувствовать свою силу и даже превосходство, несмотря на все недуги. А ещё намереваемся поставить балет «Корсар». Всё то, что я ранее видела на эту тему, было настолько бессмысленно, что у нас непременно должен получиться замечательный балет.

Беседовала
Инна Деготькова
Эхо планеты

Инсталляция «Падение света» дуэта Molitor&Kuzmin хорошо зафиксирована и не упадёт на головы зрителей.

Инна Деготькова
Эхо планеты
Фото А. Никеричева

Как без воды и еды, ничто живое не может существовать и без света, ведь его наличие – это обязательное условие для роста и развития всего и вся. Солнечные лучи дарят тепло и позволяют видеть мир во всём его красочном многообразии, а свет просвещения несёт в себе смысл человеческого бытия. Свет как понятие метафизическое издавна будоражит умы философов, поэтов и художников. Последние даже берут свет в руки и мастерят из него произведения искусства.

Что из этого получается, можно увидеть на масштабной международной экспозиции «Пространство Lucida». Настоящее «светопредставление» развернулось в Государственном центре современного искусства в Москве.

Здание, в котором проходит необычная выставка, граничит с Московским зоопарком. Летом здесь слышны крики птиц, праздничная музыка и восторженный смех детей, но зимой – тишина. Красное здание ГЦСИ строгими линиями конструктивизма как бы намекает проходящим мимо, что внутри творится современное искусство. В этот раз музей принял на двух своих площадках большой международный проект, объединивший художников, чьи работы посвящены феномену света. Это первая в столице масштабная выставка, участниками которой стали мастера из России, Австрии, Голландии, Германии, США и Франции, создавшие свои произведения из бытовых осветительных приборов.

Экспозиция явно не из тех, что на какое-то время вырывают столичного жителя из электрической паутины города. Когда попадаешь сюда, сначала кажется, что ты очутился внутри огромного фантастического фонаря, пока к тебе не подойдёт вдруг милая женщина и с улыбкой не потребует билет.

В центре зала апогей и визитная карточка всей экспозиции: инсталляция Endless российско-немецкого дуэта Molitor&Kuzmin. Люминесцентные лампы выложены по кругу и олицетворяют бесконечность, цикличность, солнце... Но самое красивое здесь – это то, что из кольца к потолку в хаотичном порядке поднимаются тонкие светящиеся нити, прикреплённые к кресту. Возникает аллюзия с ритуальными шествиями наших предков вокруг костра, и даже хочется, подобно им, пройтись вокруг электрического пламени, установив прямую связь с космосом.

Но и этого мало: можно даже залезть внутрь лучей и оказаться в столпе света. Медитировать на выставке не воспрещается.

Вообще, здесь ещё много «экспонатов»,

Да будет свет

способствующих рефлексии. Особенно хороши для этого таинственные чёрные комнаты, которых здесь четыре. В каждой из них размещён арт-объект. Например, в одном из помещений вращаются диски, очень похожие на вентиляторы с различными узорами лопастей. Смысловая нагрузка композиции сокрыта не в самих работающих приборах, а в их тенях, падающих на стену и пересекающихся друг с другом. Всё это сопровождается монотонным звуком и оказывает поистине гипнотическое воздействие. Инсталляция называется CineChine, в ней автор, Маришка де Гроот из Голландии синхронизирует свет и акустику, исследуя феномен «оптического звука». Впрочем, даже для тех, кто не захочет ничего исследовать, зрелище всё равно покажется просто завораживающим.

Чтобы понять смысл иной световой скульптуры, иногда приходится искать подсказку в Интернете.

В контровом свете фотографии обычно не получаются. Здесь всё иначе.

В другой тёмной комнате можно посидеть, отдохнуть, поразмыслить о смысле жизни, созерцая мерцающие на полу огоньки под звуки падающих капель. Инсталляция Владимира Тарасова носит название маленького грузинского села Ликани, куда художник приехал однажды вечером и увидел море светлячков, заполняющих всё пространство. Только что прошёл ливень, и с листьев скатывались горошинки воды. Наверное, немногие разглядели в его композиции это природное явление, но ведь вся сила искусства — в неоднозначности. Зрителю может показаться, что под его ногами звёздное небо и он очутился на самой вершине Вселенной, пусть автор и задумывал всего лишь облако из светлячков.

Но не только с лампочками работают художники. Один из объектов — небольшой проектор, скромно помещённый в углу зала. Эта инсталляция немецкого «мастера света» Андреаса М. Кауфманна называется «Маленькая машина истории искусств». Она изображает указующий перст Бога, в точности как с росписи Сикстинской капеллы художника Микеланджело. Проектируемая на стену рука Творца движется по периметру всего помещения, описывая круговую ось. В каждом цикле изображение превращается из размытого в отчётливое, подобно тому, как в сознании человека эволюционирует мысль о высшем разуме.

Помочь зрителю отчётливее рассмотреть образы из собственного воображения помогает работа голландца Маттайса Мюника «Световой пейзаж» из серии «Цитадели». Для этого нужно зайти в розовую комнату с нишей посередине и отдаться во власть ощущений. По задумке автора должен возникнуть ассоциативный ряд, позволяющий постигнуть глубины подсознания. Правда, при входе висит предупреждение о том, что данная инсталляция не рекомендуется к просмотру людям, страдающим эпилепсией. Несмотря на отсутствие таких противопоказаний в моём случае, просветления, увы, не произошло.

Большинство посетителей так или иначе находят для себя на экспозиции нечто удивительное. Молодой человек в очках, похожий на студента-физика, постоянно что-то записывал в блокнот, девушки снимали всё происходящее на смартфоны, а бабушки-смотрительницы задумчиво рассуждали о вечном.

В «Пространстве Lucida» представлены не только объёмные инсталляции. Значительное место занимают фотографии и фильмы, посвящённые экспериментам в области света через объектив камеры. Кроме того, проект сопровождается образовательной программой: в рамках выставки в ГЦСИ организованы лекции признанных экспертов в сфере визуального искусства о формах использования света в медиа и моде, в дизайне, архитектуре и городской среде.

Пожалуй, этот любопытный фестиваль света — явление не столько знаковое для культурной жизни Москвы в целом, сколько полезное для каждого посетителя в отдельности. Среди ключевых тенденций жизни нашего общества в XXI веке — получение экзистенциального опыта. Самопознание требует скрупулёзной тщательной работы. И спровоцировать этот важный процесс как раз и призваны подобные выставки. Кто-то, правда, ожидает от современного искусства мгновенного эффекта: пришёл, увидел, постиг суть бытия. Кажется, что многие художники стремятся именно к этому, стараясь обойти в своих произведениях стадию осмысления, чтобы упростить созерцателям задачу. Но ведь искусство — на то и искусство, что там, где один видит простое, другой находит многосложность. Возможность добровольно озадачить себя философскими раздумьями над игрой света, тени и звука в «Пространстве Lucida» у москвичей и гостей столицы есть вплоть до 30 марта. ■

Тот самый блондин

Париж. Уютный, необычной планировки двухэтажный дом гостеприимного хозяина Пьера Ришара. Стеклянный потолок, картины на стенах, на диване спит ласковая кошка Миа. Жизнь месье Ришара наполнена смешными историями, их у него едва ли не больше, чем у Ришара киношного – того самого кудрявого «высокого блондина». За чашкой чая актёр рассказал «Эхо» о том, каким он был и каким остался.

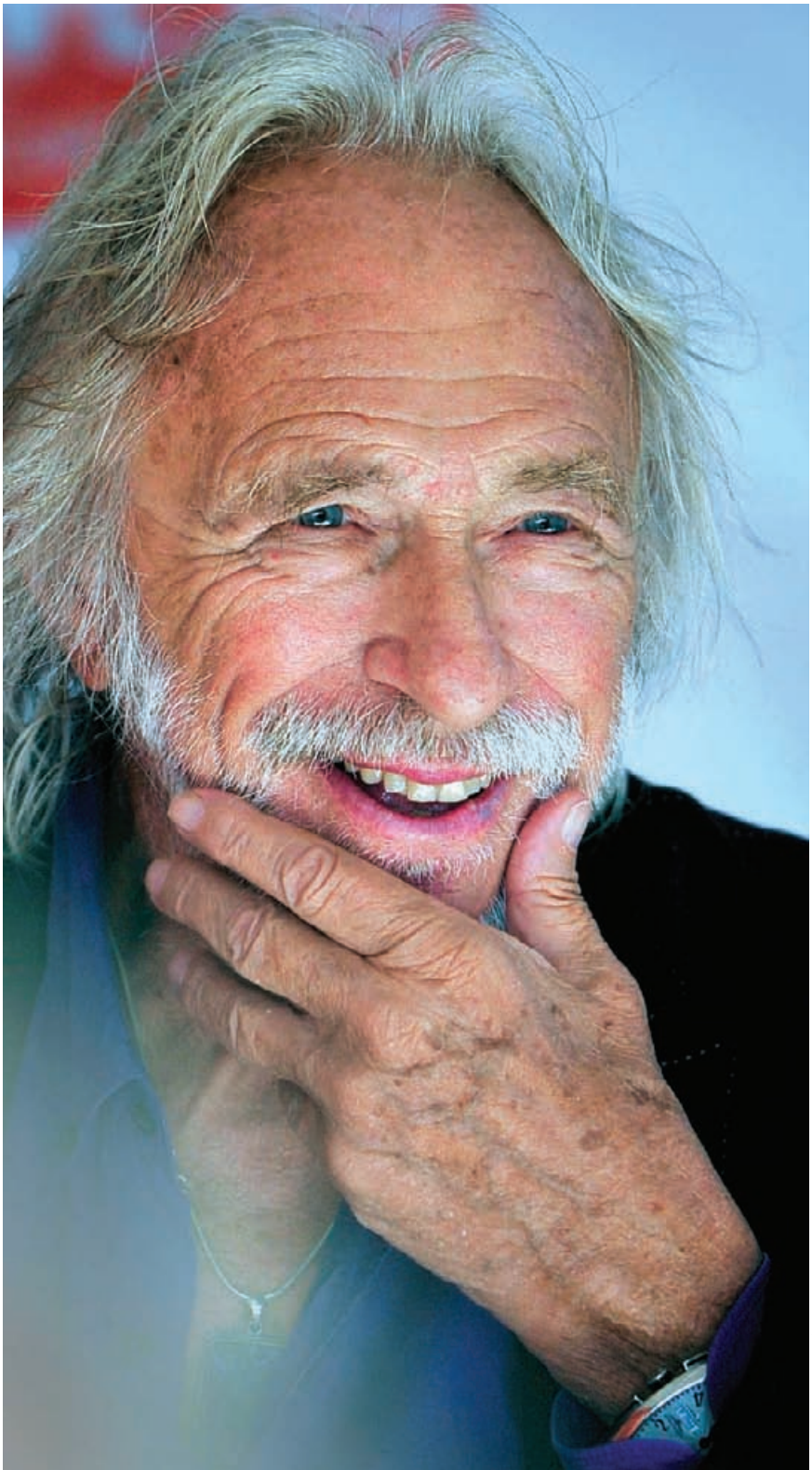


Фото ИТАР-ТАСС

– Пьер, оказывается, в прошлом году на кинофестиваль в Лион из Парижа мы с вами ехали в одном поезде и даже в одном вагоне. Потом я видела вас в отеле, затем нас посадили рядом на церемонии открытия фестиваля. Помню, как в тёмном зале загорелся прожектор, его направили на вас и объявили: «Пьер Ришар!» Вы вышли на сцену, произнесли речь, а потом вернулись на своё место. Тогда мы с вами и познакомились.

– Да, я хорошо это запомнил. Вы сказали, что я совсем другой, нежели в своих фильмах. Но это не совсем так. Тогда в поезде, кстати, со мной приключилась одна забавная история. Дело в том, что в Лионе две станции. Первая почти за городом, а вторая в городе. Мне нужно было в город, но я вышел на первой станции и очень удивился, что меня никто не встречает. Когда поезд уехал, я понял, что вышел не там.

— Неужели в жизни вам так же «везёт», как на экране?

– В жизни я гораздо серьёзнее. Если бы я был в точности таким, как мой персонаж, то ненароком разгромил бы ресторан, опоздал бы на свой бенефис и так далее. Но, конечно, все мои герои очень на меня похожи. Вспомнил ещё один случай, который произошёл со мной в ресторане во время обеда с Шарлем Азнавуром. Я заказал спагетти с томатным соусом, с огромным удовольствием ел их и вытирал соус тряпичной салфеткой. Когда обед подошёл к концу, я понял, что вытирался не салфеткой, а платком Азнавура. И Шарль всё это время молчал! Всё же, видите, в своей жизни я очень близок к тому, что делаю на экране. Я просто становлюсь перед камерой, так мой персонаж и получается.

— Когда в 18 лет вы поступили в актёрскую школу, то были очень стеснительным молодым человеком. Как же вы осмелились выбрать именно актёрскую профессию?

– Одной смелости, чтобы стать актёром, недостаточно. Это не просто желание – это терпение и огромная работа. Слава не приходит сразу. Помимо терпения также нужна огромная вера в свою звезду, в свою судьбу и в то, что ты делаешь. Результат не приходит тут же, и, оказавшись на пути, нужно не сдаваться, а верить и идти вперёд. В 20 лет ты ещё не звезда. И часто нужно ждать очень долго, чтобы чего-то добиться. Упрямство и настойчивость – лучшие друзья.

— Так в этом юном возрасте вы были уверены в том, что должны связать жизнь с кино?

– Нет, для начала я просто, как и мои сверстники, хотел закончить школу, ни о чём дальше этого особенно не задумыва-

ясь. Но когда я посмотрел фильм с актёром Дэнни Кеем, меня поразила его игра, и я понял, что хочу делать то же, что и он. В 1950-х годах он был суперзвездой. Воспоминания от его работ в кино будоражат меня до сих пор. А не далее как позавчера я пригласил на ужин его дочь. Понимаете, только много лет спустя я достиг того уровня, когда просто могу пригласить дочь такого человека поужинать со мной.

— А как ваши родители отнеслись к вашему выбору профессии?

– Я жил в семье, в которой было много преимуществ. Я был сыном разведённых родителей. И когда я сказал, что хочу быть актёром, папа был против. А мамина часть семьи хотя и не была «за», но особенно не возражала.

— Пьер, вы очень популярны в России. Вас здесь не просто знают, вас любят. Один из ваших фильмов («Невезучие») собрал в СССР 120 миллионов зрителей только в кинотеатрах. Только вообразите эту цифру, настолько она грандиозна! Вы как-то можете это объяснить? Расскажите, как началась ваша тесная дружба с тогдашним СССР?

– В то время, когда мои фильмы показывали в Советском Союзе, между нашими странами был железный занавес. Мы вообще не знали, что у вас там творится. Когда этот занавес рухнул и я первый раз попал в Москву, то был поражён тем, как меня встречают. Уже во время прохождения таможни меня окружила толпа людей. Я не мог и представить, что настолько популярен в СССР. А потом я к этому привык. И отношение такое, конечно, очень мне нравилось, ведь получать любовь от своих поклонников всегда приятно. У меня даже появился, так сказать, вкус к этому.

Огромный Советский Союз был единой территорией, дистрибуция фильмов со мной шла одновременно на все республики СССР. Когда я приезжал в Узбекистан, на Украину, в Белоруссию, везде меня ждал одинаково тёплый приём. И уже позже, когда я приезжал в Россию, то и во Владивостоке, и в Мурманске меня тоже прекрасно встречали.

— А когда в самый первый раз приехали в нашу страну, помните, какие были ваши ощущения?

– Я почувствовал всеобщую любовь, теплоту и доброту. Люди при встрече со мной плакали. Когда я впервые приехал в Москву, то ночью пошёл гулять, смотреть город. И представьте: три часа ночи, Красная площадь. Вдруг меня обступают три бабушки и начинают плакать. Они открыли мне истину, за что меня так любят в России. Они сказали: «Вы были светом в тёмном тоннеле нашей жизни».

Блестящий комедийный талант Пьера Ришара покорил зрителей всего мира. Такие картины с его участием, как «Игрушка» ❶, «Папаши» ❷ и «Высокий блондин в чёрном ботинке» ❸ стали классикой кинематографа. Впрочем, Ришар отнюдь не замкнулся в амплуа феерических растяп и искромётных чудаков: умение смешить людей он всегда сочетал с даром глубокого драматического артиста.

Я никогда не анализировал почему, это не моё дело. Прошу прощения, но это вы должны ответить мне, какие качества приходятся по вкусу россиянам, важны для русской души... Я думаю, что, возможно, действительно был чем-то таким добрым на фоне той суровой ситуации, которая царила тогда в вашей стране. И вы сами должны проанализировать и понять, что же было вам так близко в моём образе. Люди плакали, когда прикасались ко мне, – в прямом смысле слова. Они дотрагивались до меня и плакали. А я мог только с благодарностью принимать эту любовь...

— Я читала, что вы начали практиковать актёрство ещё в школе-пансионе вынужденно, чтобы сгладить разницу между вами, ребёнком из богатой семьи, и детьми из рабочих семей. Это правда?

– Пансион был, как тюрьма, и там нужно было выжить. Я думал об этом и понял, что есть только три способа сделать это. Первый: хорошо учиться и тем самым нравиться преподавателям, достигать высот в учёбе. Второй: развиваться физически и стать гордостью школы. И наконец, третий: смешить всех. Мне это показалось самым лучшим. И я стал «шутом короля». Меня не трогали, потому что я смешил и плохих, и хороших ребят, а также учителей. В итоге абсолютно все оказались на моей стороне. И делал я это вовсе не потому, что хотел стать актёром. Это просто была моя самозащита, которая в итоге обернулась для меня пользой.

— Хочу вас спросить про вашу невероятную, практически акробатическую пластику. Скажите, вы специально где-то упражнялись?

– Я начал заниматься спортом только в

Фото ИТАР–ТАСС

В свои 79 знаменитый артист с удовольствием лихачит на мотоцикле и колесит по всему миру, проводя презентации своих вин. Одно из них имеет шутливое название «Демон епископа»: Ришар остаётся верным себе, никогда не забывая об иронии.

40 лет, потому что понял, что выхожу из формы. Но я действительно всегда был очень гибким, хорошо развитым физически. Я это генетически унаследовал от мамы. Это ещё одна составляющая моего естественного образа.

— Вы сказали, что ваш знаменитый образ во многом ваша сущность. Но, может быть, вы его всё же как-то шлифовали, добавляя что-то?

— Я очень спонтанный человек и веду себя естественно. Я выдаю своих персонажей абсолютно неотредактированными. Я показываю себя и мир вокруг себя таким, какой он есть, ничего не придумываю. Может быть, вы скажете, что здесь нет никакой хитрости: быть самим собой. Но в моём случае это действительно удача. И хотя многие мои герои неудачники, я достаточно удачен в своей жизни. Рассеянность для меня — естественное состояние. И именно от него в первую очередь произрастает и моя комичность: неприспособленность, порывистость, экспромт.

— Вы можете назвать себя авантюристом?

— Раньше я очень много путешествовал. Например, обожал кататься на лыжах в Гималаях, погружался с аквалангом на Мальдивах. Но всё это были спортивные приключения, не знаю, можно ли это назвать склонностью к авантюризму. Я никогда не рисковал. Я не пытался пересечь джунгли в одиночку.

— Документальный фильм о Че Геваре «Расскажите мне о Че», который вы снимали на Кубе, стал большим сюрпризом для ваших поклонников. Почему вас так заинтересовал именно этот человек?

— Я же говорю: я очень спонтанный. Я никогда не знаю, что буду делать дальше, в тот или иной момент. И вот однажды ко мне приехал мой друг, журналист с Кубы. Он хорошо знал людей, которые дружили с Че. И мне тоже захотелось лучше понять эту яркую личность, пережить историю Че, ведь он действительно был личностью планетарного масштаба, настоящим героем своей эпохи — всего XX века. Так я вдруг решил поехать в Гавану. Взял с собой двух своих товарищей.

На Кубе я, кстати, тоже столкнулся с тем, что, оказывается, знаменит там! И, видимо, именно благодаря русским, которые распространяли мои фильмы по всем странам соцлагеря. Таким образом, для меня были раскрыты все двери, мне всё предоставлялось буквально по щелчку пальцев: техника, люди, документы. Так всё и получилось.

— Похоже, вы из тех людей, которые, если увлекаются чем-то, всегда очень быстро принимают решения.

— Да, в моей жизни всё так и происходит: хочу, беру, делаю! Возможно, я при этом совершаю много ошибок, но зато, поскольку я так лёгок на подъём, у меня всегда остаётся ощущение лёгкости, а это важно.

— Пьер, вы, судя по всему, человек очень деятельный. Ещё в 1980 году вы основали свою компанию по производству фильмов, выпустили пластинки со своими песнями. А ещё у вас есть винодельческий бизнес. Расскажите о своей продукции, в какие страны экспортируете вино?

— Сорт винограда, который я выращиваю, называется Корбье. Свои вина я понемногу экспортирую в разные страны. Но это вовсе не бизнес для меня, и я не занимаюсь маркетинговыми исследованиями. Я, можно сказать, работаю «послом роскоши» и являюсь аурой моего вина.

Совсем недавно я был в Москве, Санкт-Петербурге и в других городах, где успешно провёл презентацию своего вина. Для меня это большое удовольствие. Вино — это основа французской культуры. И я бы никогда не стал продавать машины или зелёный горошек. Франция знаменита не этим. Я продаю товар, который похож на кино. Вино, как и фильм, дарит человеку удовольствие. И так же, как происходит и с кино, этот напиток мы лучше всего можем оценить, находясь в окружении друзей, в хорошей компании.

— Я так понимаю, вино для вас чуть ли не религия?

— Да. Потому что нельзя заниматься виноделием без страсти, без тотального увлечения этим. Когда начинаешь в этом разбираться, начинаешь невероятно любить это дело.

— А как вы начинали это дело — с нуля?

— Я не был сыном винодела. Как и всё в моей жизни, это произошло для меня очень спонтанно. Я не знал, что стану актёром, и тем более не знал, что буду виноделом. Я просто однажды купил поместье с виноградником, причём лишь потому, что оно находится у моря, как я люблю.

— Пьер, скажите, какие уроки, которые преподала вам жизнь, вы сегодня считаете самыми главными?

— Я никогда не соблюдал правил. И я понял, что чужой опыт никогда помочь не сможет. Чужой опыт — это как расчёска для лысого. Так что полагаться на чужой опыт никому не советую. Это то, как я вижу вещи. Для того чтобы преуспеть, нужно верить в свои мечты. Каждый сам выбирает свою дорогу и приходит к какой-то определённой точке. Поэтому я даже ничего не могу сказать, к примеру, молодому актёру, поскольку понимаю сейчас, что каждый выбирает собственный способ достижения цели. Путь каждого из нас индивидуален. Человек может получить очень многое самыми разнообразными способами. Нет правил, есть только обстоятельства.

— А что, как думаете, изменилось в вас со времён юности?

— Когда ты находишь свою дорогу, то любимое дело не портит тебя, а оставляет самим собой. Так что изменился только мой образ жизни, потому что я стал звездой. Но как человек я практически не изменился.

— Расскажите напоследок о своём необычном доме, в котором мы с вами сейчас беседуем.

— Нестандартная двухуровневая планировка здания была такой изначально. Раньше здесь находился мой офис, но однажды я понял, что этот дом слишком прекрасен для офиса. Тогда я собрал вещички своей секретарши и отправил её в другое место. А сюда переехал сам со своей женой и кошечкой.

До этого я двенадцать лет прожил на Сене, на небольшом корабле. Там было очень уютно, но мне не нравились слишком низкие потолки. Поэтому я хотел переехать в совершенно иное пространство. Но я бы никогда не смог жить на втором или пятом этаже в обыкновенной квартире, так что этот странный дом очень мне подходит.

Беседовала
Елена Якимова
ПАРИЖ–МОСКВА

Аристократ, ставший комедиантом

Пьер Ришар появился на свет в городе Валансьен на севере Франции 16 августа 1934 года в семье крупного текстильного промышленника. По всем правилам высшего света мальчику дали длинное имя: Пьер-Ришар Морис Шарль Леопольд Дефей. Родственники прочили Ришару будущее юриста или финансиста, но талант не идёт по проторённым дорожкам.

Актёрское дарование юноши проявилось уже в школе-пансионате, где улыбчивый Пьер веселил одноклассников, чтобы стать своим среди них.

Достигнув совершеннолетия, молодой француз рвёт отношения с семьёй, отказавшись от всех благ и участия в достойном семейном бизнесе, и пытается найти свой собственный путь, пробуя свои силы на различных творческих поприщах.

Поиски себя однажды даже привели его к выдающемуся хореографу Морису Бежару. На просмотре в течение десяти минут Ришар вытворял перед ним на сцене нелепые и невообразимые кульбиты, но при этом был настолько гибок, что в итоге Бежар решил его взять.

В тот же день Пьера пригласил к себе знаменитый шансонье Жорж Брассенс, что и послужило причиной отказа актёра от балетной карьеры.

Однако слишком оригинальная внешность будущего всемирного любимца какое-то время мешала его поступлению на серьёзные драматические курсы, но, проявив упорство, Ришар всё же попал к самому Шарлю Дюллену, прославленному актёру и театральному режиссёру.

Эстрада, кафе-театры, кабаре, мюзик-холлы становятся лишь пересадочными станциями на пути кудрявого блондина к славе.

Определённую роль в выборе профессии для молодого Пьера сыграло и увлечение актрисой Мариной Влади, которую он буквально боготворил и смотрел все работы с её участием.

В 1968 году Пьер снимается в картине «Блаженный Александр» режиссёра Ива Робера и на следующее утро после выхода картины просыпается мировой знаменитостью. Новоиспечённая звезда навсегда беспощадно сокращает своё настоящее имя и посвящает жизнь кино под простеньким псевдонимом Пьер Ришар, надолго надев на себя блаженную маску романтического героя. Но он счастлив.

У Робера Ришар впоследствии снялся в известных комедиях о приключениях «высокого блондина»: «Высокий блондин в чёрном ботинке» и «Возвращение высокого блондина».

Блестяще сыграв в фильме «Идиот в Париже», Ришар вызывает восторг у зрителей, как будто название этой ленты про него самого.

На пике популярности актёр решает уехать на Кубу, чтобы снять фильм «Расскажите мне о Че». Эта документальная работа открывает в комике ещё и неплохого режиссёра.

Знаменитые «Игрушка», «Большая прогулка», «Побег», «Мечтать не вредно» — всё это символические названия кинолент с участием актёра, которые словно ведут его от ослепительной комичности к зрелому драматизму.

В восьмидесятых годах Ришар пробует себя в других областях шоу-бизнеса.

Он основывает компанию Fideline Films и занимается производством и прокатом фильмов, а также выпуском пластинок с собственными песнями.

Кроме того, Ришар начинает сочинять сказки для детей и выпускает книги «Маленький блондин в большом парке», «Как рыба без воды», «Почтовые привилегии».

В 2006 году звезда французского кинематографа неожиданно для всех снялся в российской комедии «Парижане», где сыграл жителя тамбовской деревни под названием Париж.

В свои 79 лет Пьер много читает, увлекается лыжами, мотоциклами и штангой, а также занимается производством вин.

За плечами Ришара три развода, сейчас он счастлив в четвёртом браке, его супруга-фотомодель родом из Бразилии. У артиста два сына, которые стали музыкантами, и несколько внуков. Все они живут во Франции.

Подготовила
Инна Деготькова
Эхо планеты

Рубрику ведёт **Анатолий Стародубец**

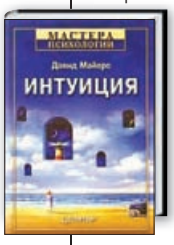
Свой голос

★★

Дэвид Майерс

«Интуиция»

СПб.: Питер. – 256 стр.



Американский профессор Дэвид Майерс снискал международную славу благодаря тому, что адаптировал для широкой публики большой объём сугубо научных трудов по психологии. В России хорошо известна его монография «Социальная психология», входящая в обязательную вузовскую программу.

Вот и в книге «Интуиция» автор поднимает вопросы, которые будут интересны многим читателям. Можем ли мы полагаться на нашу интуицию, когда делаем покупки в магазине, выбираем спутника жизни, нанимаем сотрудников или оцениваем собственные способности? Майерс показывает, что внутренний голос, пробуждая в нас проницательность, в то же время может ввести и в опасное заблуждение. Опираясь на современные научные данные, автор анализирует сильные и слабые стороны использования интуиции в случаях, когда судьи и присяжные оценивают правдивость показаний, когда психиатры выявляют склонность пациента к преступлению, когда игрок в казино ставит на карту все свои деньги. Рассмотрены и случаи, когда на интуицию в своём творчестве опираются известные композиторы, писатели и художники. Даже самим себе они не могли в этом отдавать отчёт. Кстати, автор не верит в экстраординарные способности медиумов, считая их манипуляторами, которые говорят людям то, что те хотят услышать.

Майерс проделал огромную работу: обобщил множество исследований и привёл полярные точки зрения, тем самым предоставляя читателю возможность самому сделать выводы. ■

Век сурка

★★★★

Кейт Аткинсон

«Жизнь после жизни»

СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус. – 544 стр.

Жительница Эдинбурга Кейт Аткинсон взялась за перо в 44 года. Её дебютный роман «За кулисами музея» завоевал престижную Уитбредовскую премию, обойдя книжные новинки таких именитых соискателей, как Салман Рушди с его «Прощальным вздохом мавра».

Седьмой роман Аткинсон «Жизнь после жизни» вышел в финал британской премии Specsavers National Book Awards в номинации «Лучшая книга 2013 года», уступив лишь опусу Нила Геймана «Океан в конце дороги». И пусть вас не введёт в заблуждение название её книги. Это вовсе не трактат на популярную тему о загробных метаниях души, а вольная фантазия о превратностях судьбы.

Повествование начинается 11 февраля 1910 года, когда в богатом английском поместье на свет появляется девочка по имени Урсула Тодд. Но во время родов что-то пошло не так, и она погибла. Следующая глава начинается с того же события, только теперь к нужному сроку подоспел доктор и сумел спасти малышку. Дальше Урсула росла и расцветала до четырёх годков, когда она случайно утонула во время купания в море. Третья глава опять начинается с 11 февраля 1910 года. Урсула получает новый шанс – у моря прогуливается дяденька и вытаскивает девочку на сушу. Но спустя несколько лет она выпадает из окна высотного здания, потянувшись за любимой игрушкой. Но затем её опять спасают. Далее Урсула гибнет от пули немецкого боевика в Мюнхене в 1930-м, под бомбами в Лондоне в 1940-м, кончает с собой в Берлине в 1945-м... Всякий раз на новом витке её перерождения девушку спасают. И во всех альтернативных жизнях Урсулы будут радикально меняться и судьбы её близких: они избегут той или иной беды, не покалечатся, не умрут от болезней или тягот лихолетья.

Писательница пытается понять, насколько её герои были бы счастливее, если бы имели возможность всё переиграть, делая в своей жизни поправки, как в черновике, и пытаясь начать всё сначала не со следующего понедельника, а с самого рождения. Ответ вроде бы очевиден: конечно, они были бы счастливее – и намного. Однако у Аткинсон не всё так просто. Ведь она не заправский фантаст, а критически настроенный социальный летописец, хорошо понимающий противоречивую природу человеческой личности. Поэтому книга у неё получилась полифоничная и полемичная, но, безусловно, достойная внимания. ■

Кейт Аткинсон – одна из немногих писателей, кому удалось успешно объединить серьёзную прозу и коммерческое чтиво.

Последний сказ

★★★

Дмитрий Лихачёв

«Мысли о жизни. Письма о добром»

М.: КоЛибри; Азбука-Аттикус. – 576 стр.

Впервые под одной обложкой без купюр и сокращений выпущены, пожалуй, самые глубокие произведения легендарного академика. Это о нём принц Уэльский Чарльз написал когда-то, что любовью к России он проникся, беседуя с Лихачёвым, интеллигентом, которого ему привычнее было бы называть «аристократом духа».

В мемуарах «Мысли о жизни» Дмитрий Сергеевич рассказывает о своём детстве, дореволюционном Санкт-Петербурге, учёбе в гимназии и в уже советском вузе, о тюремных мытарствах на Соловках, куда был сослан за участие в самодеятельном студенческом кружке, об освобождении и снятии судимости в 1930-е, о «красном терроре», о Ленинградской блокаде, об отношениях с коллегами... Любопытно взглянуть на российскую историю XX века глазами интеллигента, который занимал высокие посты, часто ездил в командировки за рубеж, но при этом не состоял в КПСС, не подписал ни одного письма против провинившихся перед властями деятелей культуры и позволял себе другие вольности.

Книга «Письма о добром», впервые опубликованная на страницах болгарских газет, написана в форме небольших, но ёмких посланий, адресованных тем, кто только начинает свой жизненный путь и хотел бы поднабраться мудрости. Исходя из своего опыта, академик рассказывает о том, как следует относиться к окружающим, к культуре, к языку. Его нравственные устои строги, и отступления от них недопустимы. Но знаменитый учёный, безусловно, имел право морализировать и наставлять молодых, пусть даже в этом и проскальзывают лёгкие нотки догматизма. ■

★★★★ – шедевр, ★★★ – бестселлер, ★★ – для широкой аудитории, ★ – любопытно

Смерть в Неаполе

★★★

Маурицио де Джованни

«Боль»

М.: Центрполиграф. – 288 стр.

Уроженец Неаполя Маурицио де Джованни специализируется на исторических романах. Будучи вузовским преподавателем истории, писатель «облюбовал» 1930-е годы XX века, когда у власти в Италии находился Бенито Муссолини.

Этот период менее драматичен, нежели послевоенные годы в Италии, воспетые в кино неореалистами Росселлини, Висконти, де Сикой, де Сантисом. Поэтому де Джованни раскрашивает своё повествование остросюжетными перипетиями в духе Конан Дойля, в которых присутствует, конечно же, и свой Шерлок Холмс итальянского пошиба. Это Луиджи-Альфредо Ричарди, комиссар мобильного отряда уголовной полиции Неаполя. По рождению он аристократ, но стесняется титула барона, скрывает доходы и не бывает на светских раутах, навлекая тем самым на себя гнев местной знати. Ричарди подался служить в полицию из-за своего дара: он видит призраки погибших людей, которые повторяют свои слова, сказанные в последние минуты жизни. Часто это способствует быстрому раскрытию преступления. Есть при комиссаре и свой Ватсон – бригадир Рафаэль Майоне. Он безмерно предан боссу с тех самых пор, как тот разыскал убийцу его сына Луки – молодого полицейского, чья карьера прервалась на взлёте.

Знакомство нашего читателя с творчеством де Джованни началось с «Боли» – второго из восьми романов мистического цикла о комиссаре Ричарди, до этого уже с успехом изданных в Германии, Испании и Франции. В этот раз героям предстоит распутать громкое дело: в Королевском театре убит Арнальдо Вецци, величайший тенор своего времени и любимец самого дуче. Певца нашли с перерезанным горлом в гримёрной, где он готовился к выходу на сцену в образе Канио в опере Леонкавалло «Паяцы». Знакомство с призраком несчастного тенора результатов не дало: тот лишь напевал отрывок из арии. А значит, для комиссара Ричарди расследование будет нелёгким: среди подозреваемых – вся театральная труппа и зрители, не говоря уже о родных и бесчисленных поклонницах певца. Но ошибиться нельзя, ведь дело взято под контроль самим Муссолини.

Де Джованни тщательно выписывает исторический антураж, даёт ощутить атмосферу, в которой жило тогдашнее итальянское общество. За внешней респектабельностью некоторых его представителей нередко скрывались самые неприглядные помыслы и поступки, от которых кровь стынет в жилах. И не только у живых людей, но и у призраков. ■

Историк де Джованни взялся за перо в 47 лет, потеснив на литературном олимпе иных мэтров.

Венский вальс

★★

Даниэль Глаттауэр

«Потому что»

М.: Эксмо. – 320 стр.

Стремительно набирающий у нас популярность австриец Даниэль Глаттауэр пришёл в большую литературу из журналистики. В течение 20 лет в венской газете Der Standard выходила его авторская колонка, в которой Даниэль в формате фельетона занимался осмыслением актуальных проблем общества. Неслучайно его дебютный роман «Рождественский пёс» тоже повествует о газетном колумнисте, которому профессия помогла наладить личную жизнь.

С отзывчивым миром западного печатного производства мы сталкиваемся и в шестой книге Глаттауэра «Потому что». Именно такой ответ даёт главный герой, когда его спрашивают о мотивах совершённого им убийства. Ян Хайгерер, талантливый редактор крупного издательства, отказывается сотрудничать со следствием, предпочитая попасть за решётку на долгий срок, но не открывать истинной причины своего поступка. Все версии, выстроенные сыщиками и адвокатами, рассыпаются как карточные домики. Так же и читатель вынужден пребывать в смятении до самого финала, послушно следуя за логикой развития сюжета.

До сих пор мы знали Глаттауэра как лирика, воспевающего тему одиночества европейца в эпоху расцвета всевозможных средств коммуникации. Этой теме посвящены его романы «Лучшее средство от северного ветра» и «Семь волн», уже переведённые на русский. Теперь же талант писателя, умеющего легко говорить о серьёзных вещах, раскрылся с иной стороны. И здесь, несомненно, было бы над чем поломать голову земляку автора из не столь отдалённого прошлого – венскому доктору Зигмунду Фрейду. ■

Женские штучки

★

Ингрид Нолль

«Натюрморт на ночном столике»

М.: Эксмо. – 288 стр.

Выпускница факультета германистики Боннского университета Ингрид Нолль отдала свои лучшие годы семье: помогала мужу в его частной врачебной практике и растила троих детей. А сочинительством занялась уже в предпенсионном возрасте, сразу же заявив о себе, как об уже сложившемся мастере, и заслужив весьма лестное прозвище «немецкая Агата Кристи» за своё умение лихо закручивать детективную интригу.

В её пятом романе «Натюрморт на ночном столике» развёрнута панорама повседневной жизни среднестатистической семьи бюргеров. В начале каждой из двадцати глав книги дано описание натюрморта, принадлежащего кисти какого-либо известного художника, с которым фрау Нолль, видимо, взялась соперничать в яркости красок и эффективном использования других выразительных средств. Ибо у неё получилась необычайно сочная исповедь о любви, ревности и мести, рассказанная от имени домохозяйки Анны-Розы. Это чересчур чувствительная дама, которую по ночам мучают кошмары о том, что она может лишиться близких и, таким образом, потерять смысл жизни. При этом героиня мечтает обрести свободу и заняться творчеством. Именно творческий подход потребуется ей для того, чтобы вывести на чистую воду некоторых домочадцев и наконец изменить жизнь в соответствии со своими желаниями.

Свой «Натюрморт...» писательница создала на стыке детектива и семейной драмы, женского романа и домашнего хоррора. ■

Книги на рецензию предоставлены магазином «Библио-Глобус»

★★★

«Любовь сквозь время»
Warner Bros. Pictures

Для своего режиссёрского дебюта сценарист Акива Голдсман («Игры разума») выбрал экранизацию романа Марка Хелприна «Зимняя сказка», входящего в топ-20 лучшей американской фантастики, сочинённой за последнюю четверть века. Действие разворачивается в XIX столетии. Вор-домушник Питер (Колин Фаррелл) влюбляется в дочь миллионера Беверли (Джессика Браун-Финдли), проживающую в доме, который он ограбил. Однако девушка неизлечимо больна и вскоре должна умереть. Попав в немилость к боссу мафии (Рассел Кроу), Питер спасается бегством, умчавшись на белом коне, невесть откуда взявшемся. Проскакав сквозь облако тумана, герой вдруг очутился на современном Манхэттене. Здесь он обретает возможность пообщаться со своими потомками и сражается с новыми врагами. Получилась трогательная история о любви, которая неподвластна времени.

★

«Этот неловкий момент»
Aversano Films

Картина дебютанта Тома Гормикэна начинается многообещающе: от молодого доктора Майка (Майкл Б. Джордан) уходит жена Вера (Джессика Лукас). Чтобы поддержать закадычного друга, дизайнеры Джейсон (Зак Эфрон) и Дэниел (Майлз Теллер) бросают своих подружек, после чего все трое дают зарок: направо и налево крутить шашни с девицами по ночным клубам. Из начавшейся было авантюрной комедии фильм быстро превращается в романтическую мелодраму с предсказуемым финалом, воспевающим традиционные семейные ценности.

Любовники леди Д.

★★★

«Нимфоманка: Часть 1»
European Film Bonds

Скандально известный датский режиссёр Ларс фон Триер, в коллекции которого шесть «Золотых пальмовых ветвей» Каннского фестиваля, последовал примеру своих более коммерчески ориентированных коллег, снявших такие успешные кинохиты, как «Гарри Поттер» и «Властелин колец». Завершая свою так называемую «Трилогию депрессии», начатую хоррором «Антихрист» (2009) и фильмом-катастрофой «Меланхолия» (2011), он разделил последнюю картину «Нимфоманка» надвое.

Первая часть этой эротической драмы начинается с того, что зимним утром немолодой холостяк Селигман (Стеллан Скарсгорд) подбирает в подворотне избитую женщину лет пятидесяти по имени Джо (Шарлотта Генсбур). В благодарность за то, что он напоил её чаем, героиня рассказывает о своей запутанной сексуальной жизни. Перед нами разворачиваются эпизоды из юных лет Джо (Стэйси Мартин). Вот она в 15 лет приходит к соседскому юнцу (Шайа Лабаф) с просьбой лишить её девственности. Вот на спор с подружкой соблазняет пассажиров в мчащемся экспрессе. Вот навещает в больнице умирающего отца (Кристиан Слейтер) и, чтобы заглушить душевную боль от потери, то и дело спускается в подвал отдаваться санитарам.

Опасаясь за свой имидж, голливудский актёр Шайа Лабаф долго не решался дать согласие на съёмки в эротических сценах с отвязной Стэйси Мартин.

В общем, количество постельных сцен в «Нимфоманке» зашкаливает, однако эротика там лишена гламура и романтики, которыми её, как правило, наделяют авторы штампованных порнофильмов. Кроме сексапильной дебютантки Стэйси Мартин и расшалившегося Шайа Лабафа у Триера-режиссёра нет звёзд с фактурными формами: в фокусе камеры его оператора Мануэля Альберто Кларо лишь обычные тела обычных статистов. И даже то лёгкое возбуждение, которое всё же может возникнуть у иного зрителя, Триер-сценарист гасит за счёт комизма ситуаций и при помощи философских сентенций, изрекаемых пожилыми персонажами.

В целом Триер на стороне своей героини. Ведь Джо не совершила никаких преступлений на почве своей страсти: никого не убила и не покалечила. А что спит с кем попало, так это её личное дело. Кто виноват в том, что современные мадам Бовари больше заботятся не о том, какая молва о них пойдёт, а лишь о том, чтобы их эротические переживания не утратили своей яркости? Во что выродится столь благодушный посыл, мы узнаем через месяц, когда выйдет «Нимфоманка: Часть 2», которая, судя по рекламному клипу, снята не в пример жёстче.

Анатолий Стародубец
Эхо планеты

★★

«Уцелевший»
Weed Road Pictures

Заматеревший на боевиках Питер Берг («Морской бой») экранизировал книгу об операции американских военных в Афганистане в 2005 году. Её автор — морпех Маркус Лутрелл (Марк Уоллберг) — единственный, кто выжил из десантного отряда, который должен был без шума и пыли уничтожить лидера талибов Ахмада Шаха. Задание было провалено, когда на секретном пути следования американцам вдруг повстречались афганские пастухи. Оставив в живых этих свидетелей, морпехи вскоре были атакованы противником, значительно превосходившим их по силе. Морально-нравственная дилемма, поднятая в «Уцелевшем», живо заинтересовала зрителей США, где фильм уже вдвое окупил свой бюджет.

★★★

«Ветер крепчает»
Toho Company

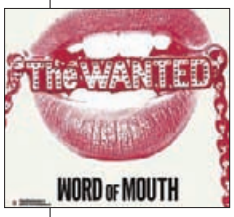
Патриарх японской анимации Хаяо Миядзаки заявил, что этот фильм — последний в его карьере. В основу сюжета легла биография Дзиро Хорикоси, конструктора истребителей Mitsubishi A6M, на которых японцы бомбили Пёрл-Харбор. Двухчасовое полотно охватывает период со времён детства героя до гибели от туберкулёза его жены-художницы Нахоко. А заканчивается фильм эпизодом удачных испытаний самолётов Хорикоси, которые должны были стать символом Японии, оправившейся от Великой депрессии, а вместо этого спровоцировали США на вступление во Вторую мировую. Отлично нарисованный мультик о детской мечте и цене «японского чуда» порадует фанатов манги и юных любителей истории авиапрома.

★★★★ — отлично, ★★★ — хорошо, ★★ — так себе, ★ — не стоит внимания

★★

The Wanted
Word Of Mouth
Universal Music

Пять лет назад лондонские продюсеры решили организовать британо-ирландский бойз-бенд The Wanted, поющий в стиле диско. Дебютный сингл группы All Time Low сразу же занял первую строку в чартах Великобритании. Пятеро вокалистов Макс Джордж, Сива Канесваран, Джеймс МакГинесс, Том Паркер и Нейтан Сайкс обладают сильными голосами и модельной внешностью. Но эти парни лёгкими победами не довольствуются. Над 14 композициями для своего третьего студийного альбома Word Of Mouth они трудились два года. Главный хит пластинки Walks Like Rihanna уже занял высокие места в рейтингах, а клип набрал в Интернете более десяти миллионов просмотров.



★★★

Beyonce
Beyonce
Warner Music, Sony Music

Свой пятый студийный альбом чернокожая американская звезда стиля R'n'B Бейонсе назвала в честь себя любимой. К CD-диску с 14 композициями приложен ещё и DVD-диск с 17 видеофрагментами, специально отснятыми в Хьюстоне, Нью-Йорке, Париже, Рио-де-Жанейро... По задумке Бейонсе короткие фильмы служат иллюстрацией к той палитре эмоций, которые она заложила в свои песни: любви, отчаянию, страху, гневу, искренности и сексуальности. Певица уверена, что у подобного аудиовизуального подхода к грамзаписи большое будущее. Среди авторов, приложивших руку к созданию альбома, Джастин Тимберлейк, Тимбалэнд, Дрейк и другие.

Французу отдана

★★★★

«Москва Готье-Дюфайе»
Музей Москвы

Семья Готье-Дюфайе сменила Францию на холодную Россию в эпоху Екатерины. А на рубеже XX века потомок знаменитой купеческой династии, филантроп и коллекционер, член Русского фотографического общества Эмиль Готье-Дюфайе состоял в Императорском археологическом обществе, которое и поручило ему полномасштабную фотосъёмку Первопрестольной, длившуюся три года и прерванную Первой мировой.

В экспозиции к каждой работе Эмилия Владимировича, как звали Дюфайе на русский манер, нашли пару помоложе. На снимках XXI века повторены ракурсы и перспективы старой съёмки: те же улицы, переулки и площади. На этом фоне «живут» москвичи разных профессий 1900-х и 2000-х годов: городовые, торговцы, дворники.

Выставка открыта до 28 февраля.

На фоне городских фотозарисовок проходят концерты и работает фотоателье.

Строим бережно

★★★

«Эдуардо Соуто де Моура»
Музей архитектуры

Российскому зрителю впервые представили Эдуардо Соуто де Моруа – лауреата Притцкеровской премии 2011 года. Анфилада Музея архитектуры имени Щусева вместила полсотни конкурсных проектов, созданных зодчим в родной Португалии и за рубежом. Самые известные из них музей «Дом историй» в городе Кашкайш близ Лиссабона, стадион в Браге, метрополитен в Порту. Эскизы, модели, чертежи и фотоматериалы отразили методы работы архитектора: следуя правилам концептуального градостроительства, он уподобляется учёному.

Выставка открыта до 10 марта.

Марафон на музейный лад

★★★

«Спорт! Sport! Спорт!»
Музей Востока

Москва приветствует Олимпиаду в Сочи марафоном выставок о спорте. Оригинальный проект придумал Государственный музей Востока. Этот зрелищный рассказ о спортивных традициях народов, живущих на пространстве Азии, может заманить на Никитский бульвар и болельщиков, и поклонников экзотики.

Экспозиция объединила мастеров из стран Дальнего Востока, Юго-Восточной и Центральной Азии, а также с Кавказа и Северо-Восточного региона, издавна привлекающих ориенталистов. Здесь на равных с памятниками искусства оказался спортивный инвентарь: допустим, ракетки для японской игры с воланом, монгольский костюм для национальной борьбы надом. Среди прочих диковин мячи из Мьянмы, где в начале XIX века возникла игра в чинлон, ставшая прототипом современного футбола. Ажурный шар для чинлона мало похож на всём знакомый кожаный мяч: он сплетён из тростника или стеблей ротанговой пальмы и ярко расписан.

Эскимосы делали мячи из оленьей кожи, чукчи устраивали гонки на оленях. Соревнования оленеводов и охота нередко навевают сюжеты мастерам гравировки на моржовых клыках. А изящная работа камнереза с Чукотки «Оленья упряжка» была поднесена в дар Никите Хрущёву. Созданное век назад в Иокогаме фарфоровое панно с изысканной росписью «Новогодняя игра в волан» показывает излюбленную забаву императорского двора Японии.

Монгольская статуэтка «Мальчик-борец» и лубок из Вьетнама напоминают: состязания по борьбе с древнейших времён служили тренингом для будущих воинов и защитников мирных селений. Картины, расписные предметы и скульптуры отразили спортивные зрелища, ставшие приметой разных национальных культур: борьбу хуреш в Туве, сумо в Японии, стрельбу из лука в Индонезии и многое другое.

Выставка открыта до 24 февраля.

Кураторы Музея Востока подготовили свой ответ Олимпиаде: от такого артразнообразия захватывает дух.

Полицейская академия нравов

Бывший муж Мадонны режиссёр Гай Ричи просто в шоке от стиля воспитания, который демонстрирует поп-дива в отношении их сына Рокко. Недавно она выложила в социальные сети снимок, на котором тринадцатилетний подросток размахивает бутылкой со спиртным. Ричи уже изрядно подустал от подобной безответственности экс-супруги и посоветовал ей взяться за ум. Когда Мадонна наконец поняла, что Рокко выходит из-под контроля, она быстро нашла выход и решила отдать тинейджера в полицейскую академию со строгой дисциплиной. Отец парня идею полностью поддержал. ■

Сюрприз в квадратных метрах

Незабываемый подарок преподнёс своей возлюбленной Жан-Клод Ван Дамм — квартиру в Кривом Роге. Вот уже пять лет голливудский актёр встречается с уроженкой Украины Алёной Кавериной. По западным меркам апартаменты в украинской провинции — презент довольно скромный, но девушке приятно: до сих пор она жила с родителями в хрущёвке. Двадцатилетняя разница в возрасте влюблённых не смущает, как и то, что герой боевиков состоит в браке с актрисой и спортсменкой Глэдис Португез.

На многих светских мероприятиях культурист без тени стеснения появляется в сопровождении Алёны, представляя её то своим переводчиком, то невестой. Пара познакомилась в Гонконге на дискотеке, тогда украинка пленила мускулистого мачо своими танцевальными способностями, которые усовершенствовала, окончив курсы стриптиза. ■

Тайна круглого животика

Американский журнал OK! с обложки своего свежего номера поделился сенсационной новостью о том, что Мила Кунис ждёт ребёнка от Эштона Катчера. Актриса стала появляться на публике в мешковатой одежде, у неё уже отчётливо виден живот, по сообщениям друзей, девушка поправилась на 4,5 килограмма. Впрочем, учитывая то, что Мила не особо следит за своим внешним видом, если только этого не требуют съёмки, лишний вес у неё вполне мог появиться после вкусных совместных ужинов с Эштоном. Кроме того, звезда «Секса по дружбе» и «Чёрного лебедя» не раз заявляла, что родит жениху ребёнка только после свадьбы, которая всё ещё откладывается. Впрочем, может быть, что-то всё-таки пошло не по плану и папарацци правы? ■

Муж пирату не помеха

После развода Орландо Блум стал одним из самых желанных мужчин в мире, но решил не оставаться одиноким надолго. Актёру уже приписывали роман с темнокожей Кондолой Рашад, но издание Daily Mail сообщает, что голливудский красавец переключился на блондинок. Недавно его видели в баре Лос-Анджелеса с белокурой французской актрисой Норой Арнезедер. Они приехали туда вместе на мотоцикле, провели пару часов за выпивкой и разговорами, а потом удалились. Едва ли это была дружеская встреча, однако интересно то, что новая подруга Блума уже замужем. Но похоже, «пирата Карибского моря» такие мелочи не останавливают. ■

Паркер уходит в журналистику

Сара Джессика Паркер может сменить актёрскую профессию и уйти в журналистику. Западные СМИ сообщают, что главный редактор журнала Vogue Анна Винтур намекнула своим коллегам, что она может оставить свой пост и уже подыскала замену в лице популярной актрисы. Женщины давно дружат, звезда «Секса в большом городе» даже несколько раз появлялась на обложке Vogue.

Впрочем, сотрудники журнала искренне надеются, что это не повод для того, чтобы Анна оставила ответственную должность. А представители Паркер тем временем опровергают эту информацию, заявляя, что Саре Джессике хватает забот о своих трёх детях и карьере в кино. Так или иначе, сыграв акулу пера Кэрри Брэдшоу в нашумевшем сериале, кинодива вполне может освоить профессию журналиста и в жизни. ■

Самый дорогой развод

Владелец компании «Интеррос» и гендиректор «Норильского никеля» миллиардер Владимир Потанин расстаётся со своей женой Натальей, родившей ему троих детей. Бракоразводный процесс может стать самым «дорогим» в истории. В ответ Наталья Потанина обратилась в суды Южного и Восточного округов Нью-Йорка с просьбой разрешить ей запрашивать документы у американцев об имуществе мужа, которое он может скрывать. Как раз сейчас идёт поиск активов предпринимателя по всему миру.

По данным Forbes, состояние Владимира Потанина оценивается более чем в 14 миллиардов долларов. Большую часть денег, как утверждается, бизнесмен передал на благотворительность. ■

Гордость без предубеждения

Принц Чарльз советует своему младшему сыну Гарри бросить невесту. Будущий правитель Британии уверен, что избранница сына Крессида Бонас ему не пара. В отличие от Кейт Миддлтон, девушка никогда особенно не нравилась королевской семье, а теперь отношение к ней стало ещё хуже. Дело в том, что совсем недавно покончил жизнь самоубийством отец Кресси-ды, инвестиционный банкир Кристофер Шоу. Поэтому Чарльз считает, что его сын в будущем только наберётся проблем из-за своей возлюбленной. «Гарри был просто вне себя, когда отец посоветовал ему расстаться с Крессидой из-за её семейных проблем», — сообщил британским СМИ анонимный инсайдерский источник. Так что сейчас Гарри нелегко — молодой человек буквально разрывается между семьёй и возлюбленной. ■

Житие звёздной скандалистки

О бурной жизни Линдсей Лохан напишут книгу. Даже сразу две. Авторами биографии станут родители звезды, каждый из которых представит свою точку зрения. Идея публикации жизнеописания знаменитой дочери пришла в голову её матери, однако сразу же возникли трудности. Дело в том, что несколько лет назад Дина и Майкл Лохан развелись, подписав специфический контракт, в котором обоим запрещалось разглашать информацию об их личной жизни.

Когда женщина обратилась к бывшему мужу за разрешением написать книгу, он, недолго думая, обратился к экс-супруге с такой же просьбой. Кооперироваться на литературном поприще родители Линдсей не хотят, поэтому ищут издателей по отдельности. Майкл уже добился больших успехов в этом деле и готовит биографию эпатажной дочери к печати. Интересно, расскажут ли мать и отец голливудской хулиганки о своих собственных «подвигах»? Ведь Майкл успел побывать в тюрьме, а Дину в своё время задерживали за вождение в нетрезвом виде. ■

Материалы подготовила **Инна Деготькова**

Катаемся с Игорем Андреевым

Фото Рейтер

Fiat и Chrysler объединились на основе поглощения американского гиганта итальянским. Какая судьба ждёт новообразование под названием Fiat Chrysler Automobiles, пока не знает никто.

Fiat-Chrysler: после смешивания взболтать

Сенсация из мира крупного, даже очень крупного бизнеса, правда, давно ожидаемая: итальянский концерн Fiat вступил в полное владение американским автопроизводящим гигантом Chrysler. Слияние, намеченное ещё пять лет назад, наконец состоялось. Новая структура получила название Fiat Chrysler Automobiles и зарегистрирована в Нидерландах, а её финансовый центр обосновался в Великобритании. Предполагается, что новая корпорация станет седьмой в мире по объёму выпускаемых автомобилей.

Давно готовившаяся сделка – отнюдь не от хорошей жизни двух известных игроков на мировом авторынке. Хотя Chrysler – одна из старейших американских фирм, основанная ещё в 1924 году, знаменита такими историческими моделями, как Plymouth, DeSoto и Imperial, ей принадлежат бренды Jeep и Dodge и три филиала в США, она банкрот. Когда разразился мировой финансовый кризис, правительство США не одобрило представленный корпорацией антикризисный план. И не исключило процедуру банкротства Chrysler: только в этом случае концерн мог рассчитывать на финансовую помощь государства и хотя бы частично

Рейтинг

Великолепная семёрка

Жюри, состоящее из 58 автомобильных журналистов, представляющих 22 европейские страны, сократило до семи позиций список моделей, претендующих на престижный титул «Европейский автомобиль 2014 года». По правилам конкурса в нём участвуют только совершенно новые машины, выпущенные или представленные в Европе за последние 12 месяцев и продающиеся не менее чем в пяти европейских странах. Причём прогнозируемый объём продаж должен составлять не менее 5000 единиц в год. Победителей жюри объявят на весеннем автосалоне в Женеве.
Шорт-лист из семи претендентов, составленный в алфавитном порядке.

* BMW i3
* Citroen C4 Picasso
* Mazda3
* Mercedes-Benz S-класса
* Peugeot 308
* Skoda Octavia
* Tesla Model S

расплатиться по долгам. Как полагали в администрации президента Барака Обамы, банкротство необходимо, потому что кредиторы отказались списать задолженности автопроизводителя. И концерн, ежедневно терявший по 100 миллионов долларов, должен продать часть своих активов, чтобы погасить кредиты, а доходы от держащихся на плаву предприятий пустить на покрытие долгов. Чтобы получить государственную поддержку, Chrysler и предписывалось в 2009 году заключить стратегический альянс с Fiat, продав для начала итальянцам 35 процентов своих акций. В итоге американская сторона получала не только благорасположение властей и восемь миллиардов долларов, но и доступ к заокеанским технологиям разработки и производства малолитражных автомобилей.

Что до Fiat, то и этот автопроизводитель, обладающий 16 марками, в том числе такими, как Alfa Romeo, Lancia, Maserati и Ferrari, отнюдь не благоденствовал в последние годы. Между тем крупнейшее в Италии предприятие обеспечивает около пяти процентов ВВП страны. Его автомобили самые продаваемые на отечественном рынке и занимают на нём около 20 процентов. Только с 1967 по 2008 год на модели Fiat двенадцать раз выпадал титул «Европейский автомобиль года». И тем не менее...

Пару лет назад агентство Moody`s снизило корпоративный рейтинг Fiat с пометкой «негативный прогноз». То есть спада нет, продажи сохраняются на достойном уровне, однако тенденция... Хотя итальянские автомобили отнюдь не дёшевы, их надёжность оставляет желать лучшего. Особенно в странах с жёстким климатом и не самыми лучшими дорогами, таких как Россия. Частым поломкам, по статистике, подвержены, случается, до 30 процентов деталей. Ещё Moody`s обратило внимание на вялость Fiat в обновлении модельного ряда, а с другой стороны, акцентировало внимание на рисках, связанных с выпуском новых, более устраивающих клиентов моделей. Всем памятен провал с машиной большого размерного класса, которую попытались было сделать в компании Lancia. Она не пошла, несмотря на очевидные достоинства. Сказались, судя по всему, стереотипы: итальянский автомобиль — это либо недорогая малолитражка, либо дорогущий заряжённый спорткар!

То ли дело действительно в стереотипах, то ли в невысоком качестве автомобилей Fiat, но, отлично продаваясь в Италии, они не слишком популярны в других странах. А поскольку производство на отечественных заводах существенно дороже, чем на аналогичных предприятиях за границей, у дилеров нет возможности проводить гибкую ценовую политику. Нет за рубежом, например в России, и хорошо налаженного сервиса с быстрой доставкой запчастей.

Комментируя возможное слияние Fiat с Chrysler, Moody`s увидело риски в обладании итальянцами значительным пакетом акций концерна-банкрота.

Вот уже многие годы Серджио Маркионне, глава концерна и, как считается, его спаситель десять лет назад, борется с правительством Италии и особенно с профсоюзами. Они очень активно вмешиваются в деятельность концерна, диктуя уровень зарплат, режим работы предприятий и прочую «социалку». Как только руководство Fiat, озабоченное низкой производительностью труда, предлагало ужесточить рабочий график, удлинить смену и ограничить рост доходов сотрудников, профсоюзы немедленно грозили поднять рабочих на забастовку. Маркионне в ответ предъявлял едва ли не ультиматум: закрою производство и выведу его за границу. Или даже уеду работать в Китай или Индию. Во что общественность почти поверила, когда Fiat заявил о возможном слиянии с Chrysler и переезде штаб-квартиры в США. Газеты прочили тогда столице Fiat Турину роль «задворок Детройта».

Похоже, однако, что никакими «задворками Детройта» Fiat не станет. При всех сложностях сочетания таких разных по корпоративным и производственным стандартам империй американцы уже получили доступ к секретам малолитражных автомобилей, создавать которые так горазды итальянцы. Общий менеджмент в течение последних лет увенчался в минувшем 2013 году совместной продажей около 4,4 миллиона машин. Fiat обретает мощнейшую производственную базу в США, идеально отвечающую потребностям американских потребителей, а они и есть главная клиентура новорождённой корпорации Fiat Chrysler Automobiles. И это залог резкого расширения как объёмов производства, так и модельных рядов обоих производителей. ■

Опытный менеджер и глава Fiat Chrysler Automobiles Серджио Маркионне верит в светлое будущее новой автопроизводящей структуры.

Фото Рейтер

Хоть пулей, хоть гранатой

Компания Audi представила обновлённую версию своего бестселлера — бронированного лимузина A8 L Security — и начала принимать заказы на новинку. Получить 5,27-метровый автомобиль клиенты смогут в третьем квартале нынешнего года. На выбор заказчика один из двух двигателей — битурбинный V8, развивающий мощность 435 лошадиных сил, или атмосферный 500-сильный W12. Первый способен унести машину из опасной зоны, достигая 100-километровой скорости за 7,5 секунды разгона, а второй — на 0,4 секунды быстрее. Удивительно, но автопроизводитель, предлагая новинку явно небедным людям по предполагаемой цене порядка 400 тысяч евро, подчёркивает низкий расход горючего: от 10,4 до 13,5 литра на 100 километров пути.

Автомобили, собираемые в специальном закрытом для посторонних цехе завода, выдерживают огонь из штатного стрелкового оружия НАТО пулями с твёрдым наконечником, а также атаку ручными гранатами, и удовлетворяют стандарту безопасности VR7.

С летающим роботом на крыше

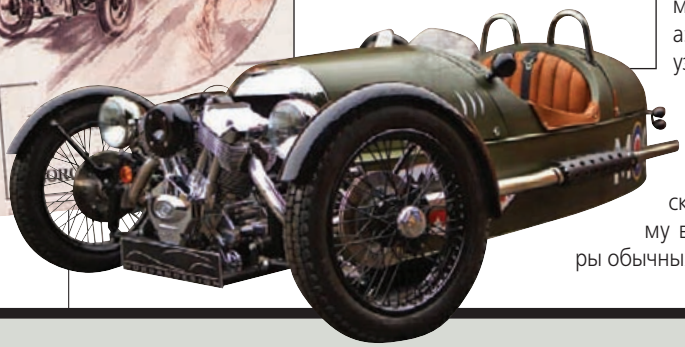
Конструкторы и дизайнеры из России, Бразилии, Франции и Японии помогли компании Renault создать концепт-кар Kwid, показанный 7—11 февраля на автосалоне в Дели. 3,60-метровая машинка в стилистике багги предназначается для потребителей в странах третьего мира в качестве прогулочного и семейного транспорта. В кузове, покоящемся на широких колёсах и защищённом вне-

Минус одно колесо

Трёхколёсный транспорт – это что? Что есть главенствующий признак, выводящий машину в благородное племя именно автомобилей? Чёткого ответа нет, но есть исторический прецедент. Когда в 1963 году американец Крэг Бридлав установил на ракетном автомобиле Spirit of America мировой рекорд скорости, его официально не зачли, посчитав, что болид – не автомобиль: всего три колеса и нет механического привода. Но через год правила поменялись, и Spirit of America признали автомобилем.

Совершенно понятно, что, если автомобилю надо развить скорость, раза в три превышающую «формульную», то все колёса следует закапотировать: слишком большое они испытывают воздушное сопротивление. То есть добавить конструкции лишний вес и дополнительный объём. Но бороться приходится не только с плохим обтеканием. Каждый из четырёх бочонков преодолевает сильнейшее сопротивление покрытия трассы, и это видно хотя бы по той быстроте, с какой покрышки на болидах «Формулы-1» превращаются в лохмотья. Значит, чем меньше у ракетомобиля колёс, тем меньше дорога противостоит движению. Обычной связкой передних колёс – они, как правило, рулевые – необходимо управлять. А значит, связывать их с кокпитом, тянуть к ним рулевой вал и оснащать так называемой рейкой, шарнирами равных угловых скоростей и т.п. Иное дело – одиночное колесо: тут достаточно только вала от руля и редуктора. К тому же трёхточечная схема отличается выгодной аэродинамикой: аппарат узок спереди и расширяется к хвосту.

Уже в наши дни фирма Morgan вспомнила своё же давно забытое старое и выпустила трёхколёсную новинку по мотивам Runabout, появившегося после Первой мировой войны.



Скажете, что с рекордными автомобилями, развивающими неземные скорости, всё ясно? Но почему во все времена конструкторы обычных машин то и дело прибегали к трёхколёсной схеме? Таким был аппарат, придуманный Леонардо да Винчи. Спустя века – паровой монстр французского изобретателя Кюньо. И первая в истории машина с двигателем внутреннего сгорания, построенная в XIX веке Карлом Бенцем. Прежде всего, отдавать предпочтение трёхколёскам вынуждала их простота. Например, того же управления, как, впрочем, и конструкции в целом. Но если машины такого рода не получили столь же широкого распространения, как обычные автомобили, то виной тому присущие схеме недостатки. Не обращали внимания, с каким трудом молодая мама катит по свежевыпавшему снегу детскую коляску с тремя колёсами? Это потому, что ей приходится прокладывать не две колеи, а три. И об этом свойстве необычных машин знают все «трёхколёсники», которым доводилось съезжать с приличной дороги на заснеженную или в грязь.

Есть ещё один порок схемы, мало заботивший создателей рекордных автомобилей. Если прилично разогнать ту же дорожным обвесом, размещаются пять человек, причём водитель сидит посередине, что делает одинаково удобным управление при лево- и правостороннем движении.

Примечательная деталь проекта: в комплектацию входит летающий робот Flying Companion, стартующий с задней поворотной части крыши. Аппарат выявляет препятствия на пути, разведывает дорожную обстановку или фотографирует живописные окрестности. Управлять им можно с помощью «таблетного» компьютера или вручную, пультом. Предусмотрен также полностью автоматический режим полёта.

В роли силового агрегата выступает 1,2-литровый бензиновый турбомотор. Возможен и чисто электрический вариант.

Skoda покрыла пластиком все модели

Даже флагман модельного ряда чешской компании, «дочки» концерна Volkswagen, лимузин Superb в варианте «универсал» получил внедорожный обвес, состоящий из пластиковых элементов, защищающих от царапин и сколов крылья, двери, оба бампера и нижние поверхности

Казалось бы, что общего между самодвижущейся тележкой Леонардо да Винчи и ракетным автомобилем Spirit of America? Ничего, кроме трёхколёсной схемы.

детскую коляску и попытаться резко повернуть, она гарантированно перевернётся. Но режим резкого виража болида просто исключался, как смерти подобный на таких скоростях. Он означал катастрофу вне зависимости от числа колёс. Для небольшой повседневной машины, однако, манёвренность – важнейшее качество. И потому водителям с единственным передним рулевым колесом приходится держать ухо востро и не очень увлекаться скоростным автослаломом.

Когда-то трёхколёски слыли транспортом для бедных и появлялись на свет в годину невзгод, к примеру, после разрушительных войн. В ответ на Первую мировую известная теперь английская фирма Morgan разродилась моделью Runabout с тремя велосипедными колёсами, 7-сильным мотоциклетным моторчиком и рамой из ни на что-нибудь иное не годных обрезков стальных труб. Машинку оценили – из-за цены, экономичности и льготного мотоциклетного налога. Её совершенствовали, некоторые версии выпускали аж до 1952 года, когда Англия всё ещё переживала последствия Второй мировой.

Бывший противник союзников, поверженная Германия, переживала послевоенную разруху на трёхколёсных Messerschmitt KR 175. Автомобиль, правда, воплотил в себе всё лучшее, что накопил при создании боевых самолётов Вилли Мессершмитт. Хотя в основу KP 175 легла совсем уж примитивная коляска для инвалидов, Мессершмитт оснастил её бензиновым стартёром от истребителя и закрывающейся кабиной. Позднее появились многие устройства, присущие нормальным автомобилям, и всего до 1956 года компания выпустила более 46 тысяч усовершенствованных KP 200.

Любопытно, что та же компания Morgan, прославившаяся некогда спортивно-прогулочными моделями, уже в наше время выпустила осовремененную версию Runabout под названием 3 Wheeler уже со 136-сильным мотором. Двухместный аппарат разгоняется до «сотни» всего за 4,5 секунды. Чем не спорткар!

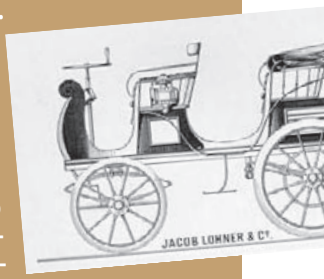
И хотя в странах третьего мира по-прежнему выпускают бюджетные и спартански простые трёхколёски, нет-нет да и появляются в модельных рядах известных и не очень фирм странные машинки с тремя колёсами вместо привычных четырёх. Только вот данные у них – на зависть иным спорткарам. ■

Согласитесь, видно, что у трёхколёсного автомобиля Messerschmitt KR 175 всё же авиационные гены.

Когда появился Porsche

История

Что за вопрос, скажет любой поклонник марки: рождение знаменитого теперь бренда связано с моделью 356, появившейся в 1948 году. Нет, гораздо раньше — в конце XIX века, возразят сотрудники музея Porsche в Штутгарте, где с недавних пор выставлен автомобиль Egger-Lohner Phaeton C.2. Его соорудил юный Фердинанд Порше, пришедший в возрасте 18 лет на электротехническое предприятие Vereinigte Elektrizitats AG Egger в Вене. Здесь талантливый конструктор создавал электромоторы и построил электромобиль, назвав его неофициально P1 (Porsche Nummer 1).



Электромотор весом 130 килограммов развивал мощность три лошадиные силы, а кратковременно — пять, но этого хватало для езды со скоростью до 35 километров в час на расстояние 80 километров. P1 был первым официально зарегистрированным автомобилем в Австрии и разъезжал в конце 1898 года по её столице Вене.

Через год Порше показал P1 на международном автосалоне в Берлине. Он даже рискнул участвовать в соревновании нескольких машин. И победил, первым преодолев 40-километровую дистанцию. Спустя 115 лет отреставрированный электромобиль обосновался в музее Porsche. ■

носовой и хвостовой частей кузова. В пакет по цене 1695 евро входят также затемнённые стёкла задних дверей, трансформируемое пространство багажного отделения, шины с перемещающимися крючками для фиксации грузов, текстильные коврики. Набор предлагается для полноприводной версии Superb. Аналогичные пакеты автопроизводитель предлагает также для седана и комби Fabia, минивэна Roomster, кроссовера Yeti.

Fiat Ducato как дом на колёсах

В настоящий кемпер под названием Evan превратила компания свою известную рабочую лошадь — коммерческий автомобиль-фургон Ducato. 5,65-метровая машина шириной 2,15 метра с трансформируемым салоном способна предоставить путешественникам до шести спальных мест, кухонный и туалетный с душем отсеки. А смонтированный ещё на заводе дизельный автономный отопитель обеспечивает комфорт даже в зимней поездке.

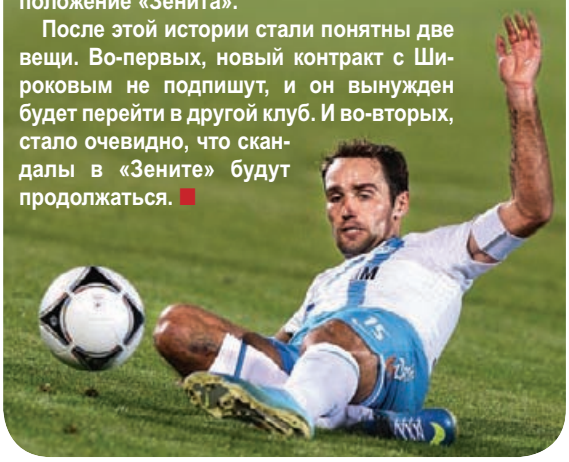
Evan предлагается в трёх различных исполнениях с двигателями мощностью от 115 до 148 лошадиных сил по цене в Европе от 56 599 до 68 599 евро. За дополнительную плату машину оснастят 177-сильным мотором.

Широков уйдёт из «Зенита»

Один из самых богатых клубов российской футбольной премьер-лиги санкт-петербургский «Зенит» продолжают сотрясать скандалы. На сей раз в центре внимания оказались полузащитник клуба Роман Широков и главный тренер Лучано Спаллетти.

Серьёзная словесная перепалка между главным тренером и футболистом произошла в перерыве поединка против донецкого «Шахтёра». Этот матч состоялся на сборе в Израиле. Широков предъявил итальянскому специалисту претензии по его руководству командой. Но Спаллетти человек горячий, и он так ответил футболисту, что тот покинул расположение «Зенита».

После этой истории стали понятны две вещи. Во-первых, новый контракт с Широковым не подпишут, и он вынужден будет перейти в другой клуб. И во-вторых, стало очевидно, что скандалы в «Зените» будут продолжаться. ■

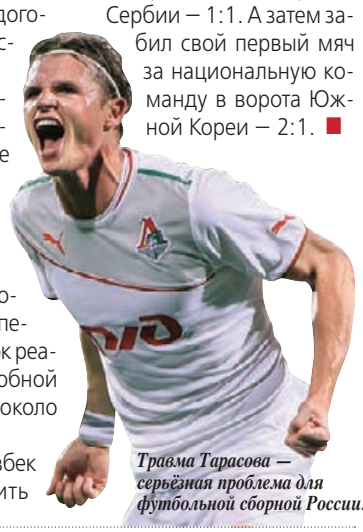


Капелло лишился Тарасова

Неприятная новость стала известна российским любителям футбола. Полузащитник московского «Локомотива» и сборной России Дмитрий Тарасов получил очень серьёзную травму. Это случилось во время контрольного матча «Локо» против «Лудогорца» на сборе в Испании.

Тарасов уже прошёл медицинское обследование, которое выявило у него разрыв передней крестообразной связки. Так что в самое ближайшее время футболист отправится на операцию. А средний срок реабилитации при подобной травме составляет около полугода.

Таким образом, хавбек рискует пропустить чемпионат мира – 2014. А ведь главный тренер нашей сборной Фабио Капелло рассчитывал на Тарасова. Дмитрий дебютировал за национальную команду, когда вышел в ноябре прошлого года на замену в матче против Сербии – 1:1. А затем забил свой первый мяч за национальную команду в ворота Южной Кореи – 2:1. ■



Травма Тарасова – серьёзная проблема для футбольной сборной России.

Длинный язык Моуринью

Главный тренер английского «Челси» Жозе Моуринью, известный крутым нравом, спровоцировал новый скандал своим недавним высказыванием в адрес клуба «Манчестер Сити». «Я думаю, у «Манчестер Сити» есть всё. Их игроки, очевидно, очень хорошие. Вдобавок ко всему – для меня это только совпадение – рефери принимают много важных решений в их пользу. В этом им сильно везёт, – не без издёвки сказал Моуринью. – Например, против «Ливерпуля» отменили гол Стерлинга и не назначили пенальти на Суаресе. Против

«Ньюкасла» просмотрели гол, хотя он был забит по правилам. Судьи пытаются сделать всё возможное, но иногда они совершают ошибки».

Несмотря на форму высказывания, болельщики, да и боссы «Манчестер Сити», правильно поняли наставника «Челси». От «МС», оскорблённого несправедливыми обвинениями, последовало заявление о том, что судьи никогда не помогали клубу. Фанаты «МС» потребовали от Моуринью извинений. Но от «неистового Жозе» никакой реакции не последовало. ■

Пять последних матчей «Челси» в Премьер-лиге

«Халл Сити» — «Челси» — 0:2
«Челси» — «Манчестер Юнайтед» — 3:1
«Челси» — «Вест Хэм Юнайтед» — 0:0
«Манчестер Сити — «Челси» — 0:1
«Челси» — «Ньюкасл Юнайтед» — 3:0

Болеем с Георгием Трушиным

О «друге»-допинге

На фоне зимних Олимпийских игр, которые сейчас проходят в Сочи, многие болельщики и специалисты как-то подзабыли о «любимой» теме сборной России по биатлону. Речь идёт о допинге и последствиях, которые может иметь для Союза биатлонистов России последний скандал с применением запрещённых препаратов.

Напомню: незадолго до старта Олимпиады-2014 стало известно, что допинг-тест двух российских биатлонисток – Ирины Старых и Екатерины Юрьевой – дал положительный результат. Сначала казалось, что это какая-то ошибка, но потом выяснилось, что всё действительно так: допинг имел место. Да и речь шла о нашем старом знакомом – эритропоэтине, на котором в своё время попадались Дмитрий Ярошенко, Альбина Ахатова и та же Екатерина Юрьева.

Допинг вообще стал бичом отечественного биатлона, и болельщики всё время со страхом ждут, не попадётся ли ещё кто-нибудь из россиян на применении запрещённых средств? Когда сразу две спортсменки уличаются в нечестной игре, невольно начинаешь думать: а не сидит ли вся команда на допинге?

Именно поэтому на сочинской Олимпиаде сборная России по биатлону является главным объектом пристального внимания чиновников Всемирного антидопингового агентства, которые постоянно берут пробы на наличие запрещённых препаратов.

Две олимпийские недели пролетят незаметно, спортсмены разъедутся по домам, а мы останемся с главной проблемой «циклических» видов спорта в России – допингом. Не дай бог, будут разбирательства, объяснения, оправдания, наказания.

К сожалению, для многих болельщиков сборная России по биатлону ассоциируется с допингом. И не надо оправдываться и говорить, что норвежцы и немцы, финны и шведы, французы и итальянцы тоже принимают запрещённые препараты, что без них в современном биатлоне ну просто никуда. На это можно возразить тем, что перечисленные выше норвежцы и все остальные в последние годы вообще не попадались на допинге, хотя всегда сдают все пробы. А наши – увы! – уличаются в нечестной игре с завидной регулярностью. И где гарантия, что после окончания сочинской Олимпиады не выяснится, что кто-то из них принимал какую-то гадость в ноябре или декабре? Таких гарантий, естественно, никто дать не может. Единственная надежда, что в собственном доме мы не согрешим. ■

Патрик Марло не любит трибуны

Самая мощная линия хоккейной сборной Канады на Олимпиаде в Сочи – атака. Здесь собраны действительно выдающиеся мастера, один Сидни Кросби чего стоит! Или форвард «Кленовых листьев» Патрик Марло – чемпион Олимпиады-2010 в Ванкувере, демонстрирующий первоклассный хоккей. Нападающий клуба НХЛ «Сан-Хосе Шаркс» Патрик Марло регулярно забивает и отдаёт результативные передачи. О своём настоящем и ближайшем будущем он рассказал в интервью «Эхо планеты».

— Патрик, как вы относитесь к тому, что эксперты называют вас одним из лучших нападающих в хоккейном мире?

– Признаюсь, мне приятно, когда меня хвалят. Я вообще человек эгоистичный и самолюбивый, поэтому люблю, когда в мой адрес говорят всякие приятные вещи. Но иногда мне кажется, что мои возможности болельщики и специалисты немного переоценивают.

Я же не Сидни Кросби, и не Александр Овечкин, чтобы меня называли самым лучшим и самым талантливым. Кроме того, в моей небольшой пока коллекции наград нет ни золота чемпионата мира, ни Кубка Стэнли. Надеюсь, у меня всё впереди.

— Что вы почувствовали, когда узнали, что включены не в расширенный, а в окончательный состав олимпийской сборной Канады?

– Я предполагал, что попаду в национальную команду, но не был уверен в этом на все сто процентов. Поэтому после оглашения списка испытал огромную радость. Выступать за свою страну на Олимпийских играх очень почётно и приятно. Помню это по играм в Ванкувере.

— Какие воспоминания будит в вас победа на Олимпиаде-2010?

– Это было просто здорово! Я помню, как мы радовались этой победе после финальной сирены, как обнимались, а потом пили в раздевалке шампанское. Это непередаваемые эмоции!

— Сборная Канады — один из главных фаворитов хоккейного олимпийского турнира. Скажите, на вас не давит груз ответственности? Ведь любую ошибку сборной Канады все будут рассматривать, условно говоря, «под микроскопом».

– Я согласен с вами, что сборная Канады – один из фаворитов Олимпиады. Но не забывайте, что кроме нас есть ещё сборные России, США, Чехии, Финляндии, Швеции. Все они очень сильны, и справиться с ними чрезвычайно сложно. Вспомните финальный матч Олимпиады-2010, в котором мощнейшая сборная Канады с большим трудом одолела более скромных по составу и техническим возможностям американцев. Впрочем, я уверен, что сборная Канады дойдёт до финала сочинских Игр.

— С кем бы вы хотели сыграть в финале Олимпиады?

– Ну уж точно не со сборной России. Ведь ваша команда играет у себя дома, и если она дойдёт до финала, то будет буквально «умирать» на льду. Мне бы хотелось сыграть в финале с другой командой, чтобы было спокойнее и трибуны так не давили бы.

— Вы поддаётесь давлению трибун?

– Стараюсь не обращать на них внимания, но когда весь стадион болеет не за тебя, игнорировать это и сохранять спокойствие очень сложно.

— Кто, на ваш взгляд, главная звезда сборной России и кто лидер сборной Канады?

– У нас это Сидни Кросби, а у русской команды, вне всяких сомнений, Александр Овечкин. Если Алекс поймает кураж в решающих поединках, то всем придётся очень плохо.

— Вы бывали в России до сочинской Олимпиады?

– Нет, но всегда мечтал посмотреть вашу страну. Мне говорили, что самые красивые города у вас – Санкт-Петербург и Москва. Быть может, летом найду время и смогу их посетить.

Я очень люблю бывать в новых местах, фотографировать, а потом пересматривать фотографии и вспоминать свои путешествия.

Беседовал
Константин Клименко

Фото Рейтер

Отснять новый болид «Формулы» раньше конкурентов телеоператоры и фоторепортёры считают большой удачей.

«Формула» на старте сезона

15 марта стартует очередной чемпионат мира по автогонкам в классе машин «Формула-1». Команды вовсю готовятся к первым этапам чемпионата, тестируют болиды и проверяют готовность пилотов к новому сезону. Особенно усердствуют в подготовке лидеры. Ведь именно в самом начале чемпионата у фаворитов есть шанс вырваться вперёд.

Разумеется, главный фаворит предстоящего чемпионата – немецкий пилот команды «Ред Булл Рейсинг» Себастьян Феттель. Он уже заявил, что находится в прекрасной физической и функциональной готовности и может в пятый раз подряд победить в чемпионате. Правда, с этим не согласен Фернандо Алонсо, занявший в прошлом сезоне второе место, но в какой-то момент имевший небольшие шансы на то, чтобы догнать Себастьяна. Однако он ими не воспользовался, и Феттель задолго до окончания чемпионата-2013 обеспечил себе первое место.

Теперь же, как утверждает Алонсо, всё будет совсем по-другому. «Да, Феттель – великий автогонщик, но я тоже хороший пилот, – скромно говорит Фернандо. – В этом сезоне будет серьёзная борьба, в которой я постараюсь победить всех своих конкурентов. Я приложу все усилия, чтобы стать чемпионом мира, и уверен, что многие болельщики меня поддержат».

Одной из главных новостей последних недель в «Формуле-1» стал отказ британца Росса Брауна возвращаться в чемпионат. Браун прошёл путь от механика команды «Мерседес» до её руководителя, но в прошлом сезоне из-за внутрикомандных конфликтов он ушёл со своего поста.

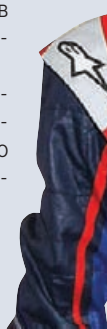
– Мировая пресса пыталась выяснить, ушёл я на пенсию или нет, но сейчас в «Формуле-1» самая горячая пора, а я отправился ловить рыбу на реке Ди. Если бы они сложили два плюс два, то поняли бы, что я в отставке, – заявил Росс Браун. – Я ушёл – говорю это абсолютно искренне. В этом году я займусь рыбалкой, а там посмотрим, что принесёт жизнь. Я с нетерпением этого жду, у меня нет никаких других планов. Для меня большая честь участвовать в открытии рыбалки на реке Ди, ведь это происходит весной, а я в это время обычно пытался разобраться с машинами «Формулы-1» в Испании. В феврале, марте или апреле мне не удавалось выбраться, но в этом году я решил остановиться и заняться любимым делом...

Так что слухи о скором возвращении Брауна в команду так и остались слухами, и это не может не огорчать поклонников «Мерседеса».

Итак, кто же может претендовать на звание победителя чемпионата-2014? Мнения специалистов на этот счёт сильно расходятся. Некоторые совсем не верят в Себастьяна Феттеля.

– На мой взгляд, Себастьян за четыре года постоянных побед немного «наелся» своими успехами. Ему сейчас очень сложно вновь настроиться на бескомпромиссную борьбу, что называется, до «последней капли крови», – считает мастер спорта международного класса по автогонкам Виталий Павлов. – За четыре года конкуренты досконально изучили манеру езды Феттеля, разложили по полочкам все его финты и прочие сюрпризы для соперников. Поэтому четырёхкратному чемпиону «Формулы-1» будет очень сложно побеждать пятый год подряд. Но если подобное произойдёт, то это будет означать, что в мировых автогонках наметился серьёзный кризис.

Если никто не может справиться с Феттелем, считает Павлов, значит, бессмысленно проводить чемпионат. Ведь это совершенно ненормально и неестествен-



но, когда победитель известен заранее. Главными конкурентами Феттеля специалисты считают Фернандо Алонсо из команды «Феррари» и Льюиса Хэмилтона из команды «Мерседес».

Они смогут бросить вызов Феттелю и прервать его гегемонию в главных автогонках мира.

Но большинство специалистов уверены, что немецкий автогонщик сумеет в пятый раз подряд стать чемпионом мира. «Феттель – лучший пилот «Формулы-1», и с этим нельзя спорить, – заявил корреспонденту «Эхо» мастер спорта по автогонкам Алексей Самсонов. – Думаю, в новом сезоне он также будет на высоте. За последние годы немецкий автогонщик усовершенствовал управление болидом, он теперь значительно увереннее держится на трассе и не позволяет противникам обгонять себя, как это было, допустим, лет пять назад.

После четырёх подряд выигранных чемпионских титулов у Феттеля появилась уверенность в том, что он сильнее всех и никто ему не страшен. Именно поэтому знатоки ставят на победу Себастьяна Феттеля в чемпионате-2014 «Формулы-1». Хотя при определённых раскладах серьёзную конкуренцию ему могут составить Фернандо Алонсо, Льюис Хэмилтон и Фелипе Масса. А вот что касается российского пилота команды «Торо Росо» Даниила Квята, мало кто верит в то, что он сумеет в своём дебютном сезоне в «Формуле-1» показать что-то стоящее. Хотя Квят талантливее, чем выступавший ранее в этом чемпионате Виталий Петров.

Российский пилот Даниил Квят готовится к дебюту в главных автогонках планеты.

Тем временем в «Формуле-1» появились новости и не совсем спортивного характера. Так, стало известно, что автомобиль Honda NSX, принадлежавший легендарному гонщику бразильцу Айртону Сенне, выставлен на аукцион.

У этого авто богатая история. После гибели знаменитого пилота машину приобрёл близкий друг Сенны, его менеджер и наставник Антонио Карлос де Алмейда Брага. Через два года автомобиль был продан покупателю, пожелавшему остаться неизвестным. Тот некоторое время спустя перепродал авто новому владельцу, который на протяжении почти 17 лет бережно хранил реликвию. Теперь, столкнувшись с финансовыми трудностями, он решил выставить машину на аукцион. Это стало настоящей сенсацией. «Автомобили с такой историей очень редко появляются на рынке, – прокомментировал это событие управляющий директор аукциона Ник Кит. – Мы горды тем, что на нашем аукционе будет представлен автомобиль, возможно, величайшего пилота «Формулы-1» всех времён».

Легендарный Айртон Сенна очень любил свою Honda NSX и даже сам мыл её. После гибели пилота автомобиль сменил нескольких владельцев.

Действительно, тут есть за что бороться. Автомобиль оснащён 3,0-литровым двигателем VTEC V6 и механической коробкой передач. Салон отделан чёрной кожей. Пробег совсем небольшой – всего 50 802 километра. Начальная стоимость автомобиля – 85 000 английских фунтов стерлингов. Но конечная стоимость наверняка будет в несколько раз выше первоначальной. Ведь Айртона Сенну до сих помнят и любят. Торги состоятся 23 февраля.

Георгий Трушин
Эхо планеты

«Золотая команда» Венгрии во главе с легендарным Пушкашем (крайний слева) в финальном матче с немцами считалась безоговорочным фаворитом, но уступила им со счётом 2:3.

Трагедия Ференца Пушкаша

После феерического чемпионата мира по футболу 1950 года стало ясно, что турнир будет жить, популярность у него будет самая высокая. Как доказательство этому – число участников мирового первенства продолжало увеличиваться. Если раньше авторитетные национальные сборные надо было заманивать на турнир, то теперь многие сами рвались померяться силами с соперниками и выиграть Кубок мира.

В 1954 году ФИФА не удалось собрать всех сильнейших футболистов планеты. Аргентина всё ещё переживала последствия «великой эмиграции» своих лучших игроков в европейские чемпионаты. Так что из-за несыгранности национальной команды аргентинцы отказались от поездки на чемпионат мира. Это стало большой потерей, потому что эта латиноамериканская команда показывала лучшие образцы мирового футбола того времени, и болельщики не отказались бы снова увидеть сборную Аргентины в большом футбольном деле.

Ждали на чемпионате мира – 1954 сборную СССР, которая в 1952 году дебютировала на летних Олимпийских играх в Хельсинки. Несмотря на то что советская команда не дошла даже до полуфинала Игр, проиграв югославам, впечатление о себе она оставила самое хорошее. Весь футбольный мир говорил о Всеволоде Боброве, Валентине Иванове, Константине Бескове и других игроках сборной СССР. Правда, мало кто знал, что после того поражения команда ЦДКА, футболисты которой составляли основу сборной СССР, была расформирована. Более того, чуть не дошло до уголовного преследования некоторых лидеров советской команды.

Это сейчас ясно, что руководство страны тогда погорячилось, ведь сборная СССР свела вничью первый поединок с югославами, проигрывая по ходу встречи 1:5. Можете себе сейчас представить, что сборная России отыграет четыре мяча форы? А они, к величайшему ужасу югославов, свели поединок к ничьей – 5:5. Но никакие подвиги на футбольном поле в первом матче не спасли ту сборную СССР: в переигровке сборная Югославии забила сразу три гола, а наши ответили только одним и выбыли из олимпийской турнирной сетки.

Поэтому перед чемпионатом мира – 1954 вопрос об участии нашей команды в турнире решался на самом высоком уровне. Наверное, всё-таки наши политические деятели и спортивные чиновники излишне перестраховались. Именно неудачное выступление на Олимпиаде-1952 и стало главной причиной, не позволившей сборной СССР поехать на чемпионат мира по футболу. Было решено, что советский футбол ещё не достиг достаточной зрелости для состязаний такого уровня, а

проигрывать больше не хотелось. Так что с «выходом в высший футбольный свет» решили повременить.

Честно говоря, до сих пор приходится жалеть, что сборная СССР не участвовала в чемпионате мира – 1954. Ведь состав команды был просто великолепный: Всеволод Бобров, Константин Бесков, Валентин Иванов, Николай Дементьев, Анатолий Ильин, Борис Татушин, Игорь Нетто. Эти футболисты могли играть и выигрывать у любого, даже самого сильного противника. Конечно, до слёз обидно, что команде так и не дали исправиться за поражение 1952 года, как говорится, «по горячим следам». Они бы смогли сделать это и сотворить одну из самых громких сенсаций в послевоенном футболе. Ведь било же московское «Динамо» в своём знаменитом английском турне 1945 года родоначальников футбола. Но, как известно, история сослагательного наклонения не терпит, и чемпионат мира 1954 года прошёл без сборной СССР.

Группа 1

команда		встречи			очки
Бразилия		1:1		5:0	3
Югославия	1:1		1:0		3
Франция		0:1		3:2	2
Мексика	0:5		2:3		0

Группа 3

команда		встречи			очки
Уругвай			2:0	7:0	4
Австрия			5:0	1:0	4
Чехословакия	0:2	0:5			0
Шотландия	0:7	0:1			0

Группа 2

команда		встречи			очки
Венгрия		8:3		9:0	4
ФРГ	3:8		4:1		2
Турция		1:4		7:0	2
Южная Корея	0:9		0:7		0

Плей-офф

ФРГ	7:2	Турция

Группа 4

команда		встречи			очки
Англия		2:0		4:4	3
Швейцария	0:2		2:1		2
Италия		1:2		4:1	2
Бельгия	4:4		1:4		1

Плей-офф

Швейцария	4:1	Италия

** В каждую группу попали по 2 сеяных и 2 несеяных команды. Проводились матчи только сеяных против несеяных.*

На этот раз мировой футбольный форум проходил в Старом Свете. Выбор Швейцарии в качестве страны-организатора чемпионата легко объясним. Во время Второй мировой войны Швейцария держала нейтралитет и не подверглась разрушениям. А в самой войне, как говорили острословы, участвовали только многочисленные банки этой страны. Так что и футболистам, и болельщикам был обеспечен максимальный комфорт.

Ещё одним немаловажным новшеством этого чемпионата мира стала трансляция матчей по телевидению: именно в те годы телевидение начинало становиться нормой жизни, и рейтинги у телетрансляций были очень хорошими. Во всяком случае, в Швейцарии за матчами чемпионата мира по телевизору следила чуть ли не половина населения страны. В СССР матчи чемпионата мира – 1954 не показывали. Те, кого интересовали перипетии борьбы на этом турнире, могли довольствоваться лишь краткими сообщениями по радио.

Фаворитом турнира считалась не великолепная сборная Уругвая, которая была на тот момент действующим чемпионом мира. На команды Бразилии и Италии ставки делали не самые большие. Все взоры болельщиков и специалистов были обращены на другую команду. И это отнюдь не сборная Англии, привёзшая в Швейцарию всех самых сильных футболистов, а команда Венгрии. Именно эта команда считалась основным претендентом на золотые медали и Кубок чемпионов мира. И для этого были все основания.

Да, бразильцы, уругвайцы, англичане и итальянцы были сильны, но венгры обладали суперзвёздным составом: Грошич, Божик, Кочиш, Хидегкути, Цибор и, конечно же, легендарный Пушкаш. Сборная Венгрии того образца демонстрировала мощный, результативный и одновременно тонкий, умный, техничный футбол, который радовал глаза и души болельщиков.

Сборную Венгрии того времени называли чудо-командой. Более четырёх лет венгры вообще не знали поражений. С 4 июня 1950 года по 30 июня 1954 года – вплоть до финальной игры швейцарского первенства мира – сборная Венгрии сыграла 31 матч, одержала 28 побед и трижды сыграла вничью. А разница забитых и пропущенных мячей и вовсе поражала воображение – 144: 33! Это значит, что на протяжении трёх десятков матчей средняя результативность составляла чуть ли не пять мячей за игру. Какая современная сборная сможет похвастаться такими фантастическими показателями? А для венгров это было в порядке вещей. Достаточно сказать, что перед чемпионатом мира в Швейцарии венгры дважды разгромили сборную Англии. Сначала одержали верх в Лондоне – 6:3, а затем раз-

Футболисты Германии, сотворившие в Берне спортивное чудо, оставили свои автографы на счастливом для них мяче.

1/4 финала		
Австрия	7:5	Швейцария
Уругвай	4:2	Англия
Венгрия	4:2	Бразилия
ФРГ	2:0	Югославия

1/2 финала		
Венгрия	4:2	Уругвай
ФРГ	6:1	Австрия

Матч за 3 место		
Австрия	3:1	Уругвай

Финал		
ФРГ	3:2	Венгрия

Стадион «Ванкдорф» в Берне стал счастливым для Фрица Вальтера, капитана и лидера сборной Германии, завоевавшей Кубок мира.

бомбили самолюбивых британцев в Будапеште со счётом 7:1.

На чемпионате мира 1954 года руководство ФИФА решило использовать смешанную формулу турнира. Сначала команды играли в группах, а лучшие выходили в четвертьфинал, где начинала действовать олимпийская система на выбывание.

Наиболее яркое впечатление в групповом турнире оставила о себе сборная Венгрии. На этом этапе чемпионата у неё всё шло как по маслу. После побед в группе над южнокорейцами со счётом 9:0 и сборной ФРГ со счётом 8:3 венгры на пути к финалу буквально смели две лучшие команды предыдущего первенства: вице-чемпиона Бразилию и действующего чемпиона мира – Уругвай. В обоих матчах, каждый из которых был достоин финала, венгры победили с одинаковым счётом – 4:2. Примечательно, что проигрыш венграм стал первым поражением сборной Уругвая за всё время их участия в мировых чемпионатах.

Что же до родоначальников футбола – англичан, то они снова пали жертвой собственного высокомерия и пренебрежительного отношения к соперникам. Первый звоночек раздался в стартовом матче для британцев: они сыграли вничью с командой Бельгии. Счёт 4:4 не оставил иллюзий относительно непроходимости английской обороны. Правда, своё реноме англичане немного подправили победой над хозяевами турнира – сборной Швейцарии – со счётом 2:0. А в четвертьфинале для сборной Англии наступила трагическая, но вполне ожидаемая развязка. Британские нападающие спасовали перед обороной сборной Уругвая, британцы проиграли со счётом 2:4 и уехали домой.

Естественно, на родине их ждал очень «тёплый» приём, на страницах газет и спортивных журналов сборную Англии смешали с грязью и назвали небоеспособной командой, которая не может дойти даже до полуфинала мирового чемпионата. Футболисты даже не огрызались и не возражали. Наверное, понимали, что их критики в чём-то правы. Английская команда действительно играла не как волевой и боеспособный коллектив, а как сборище футбольных академиков, которые знают о футболе буквально всё, но применить эти самые знания на практике не могут.

Зато неожиданно с наилучшей стороны показала себя сборная Австрии. Перед началом чемпионата мира ей предрекали провальное выступление в группе и скорое возвращение домой. Однако эта команда задержалась в Швейцарии до последнего дня всего турнира. На групповом этапе австрийцы сначала взяли верх над командой Шотландии – 1:0, а потом разгромили сборную Чехословакии с хоккейным счётом 5:0. Такой результат стал настоящей сенсацией для большинства экспертов.

А вот когда в четвертьфинале австрийцы победили швейцарцев с космическим для футбола счётом 7:5, некоторые поверили в золотые перспективы сборной Австрии. Но на полуфинал австрийцев не хватило, состав у них был возрастной, многие игроки просто не выдержали напряжения и «поплыли» в физическом плане. В общем, в полуфинале сборная Австрии потерпела поражение от команды ФРГ со счётом 1:6.

Вопреки ожиданиям, в матче за третье место австрийцы выложились до конца. И победили команду Уругвая со счётом 3:1. В том поединке латиноамериканскую сборную подвело то, что уругвайские футболисты ещё до выхода на поле решили, что они победят – и победят легко. Но сборная Австрии сумела навязать противникам свою игру, атаковала на протяжении всего поединка и забила три гола. Уругвайцы на это сумели ответить лишь одним забитым мячом. Да и то по-

лучился этот гол у них случайно — из-за того, что австрийские защитники зазевались и пропустили резкую и быструю контратаку. В общем, сборная Австрии заслуженно стала бронзовым призёром чемпионата мира — 1954 и приехала на родину триумфатором.

Но впереди был финальный матч, в котором встречались сборные Венгрии и ФРГ. Казалось, что у Ференца Пушкаша и компании не возникнет никаких проблем. Ведь в матче группового этапа немцы были повержены со счётом 8:3. И вряд ли их игра претерпела за время, прошедшее с того памятного поединка, кардинальные изменения. Так что венгры были спокойны и немного расслаблены. «Мы должны победить в финальном матче и стать чемпионами мира, — сказал незадолго до финала Пушкаш. — Наша команда показала на этом турнире яркую игру, мы забили много голов и в финале должны играть так же результативно».

Верили в сборную Венгрии и специалисты с болельщиками. А букмекерские конторы принимали ставки на победу немцев в финале из расчёта 1 к 4. То есть они совсем не верили в победу команды ФРГ над сильным и непредсказуемым противником. В таком неверии в сборную ФРГ была своя логика, которую было нелегко опровергнуть. Итак, сборная Венгрии легко дошла до финала, все сильнейшие конкуренты побеждены, как говорится, «на одной ноге».

Действительно, с кем осталось играть? С немцами, которым недавно с лёгкостью необычайной забили восемь мячей? Можно и в финале забить им столько же, если не больше. И Пушкаш перед финалом отнюдь не бахвалился, а просто обратил в слова то, что буквально витало в воздухе.

Начало финального поединка было обескураживающим для сборной ФРГ и весьма обнадёживающим для венгров. Казалось, что сборная Венгрии может наколотить своим противникам по финалу не восемь мячей, как в матче группового этапа, а все десять. Действительно, не прошло и восьми минут с начала финального поединка, как усилиями Пушкаша и Цибора счёт стал 2:0 в пользу сборной Венгрии.

Казалось, что это конец для сборной ФРГ. Казалось, ещё немного, и немцы сдадутся. Если сравнивать с профессиональным боксом, то в самом начале матча сборная ФРГ оказалась в глубоком нокдауне, и дело чуть не дошло до нокаута. Но немцы не были бы немцами, если бы не попытались исправить катастрофическую ситуацию, не проявили недюжинную волю к победе. Неожиданно для всех сборная ФРГ начала действовать очень аккуратно в обороне и всё чаще переходила в нападение. Причём нападение было позиционным, а это значило, что немцы приступают к своей любимой игре с планомерным расшатыванием обороны противника.

Венгры не чувствовали подвоха и продолжали играть как ни в чём не бывало. Пушкаш и его партнёры понимали, что это футбол и прекращать игру раньше положенного времени здесь невозможно. А значит, надо дотянуть до финального свистка и удержать преимущество. Если бы в тот момент кто-то усомнился в исходе поединка, его сочли бы, если говорить деликатно, не совсем здоровым.

Но главными сомневающимися были главный тренер немецкой команды Зепп Гербергер и его футболисты. Немного убаюкав противника, немцы заиграли быстро, нервно и очень точно. В заключительном матче главный тренер Гербергер построил зонную защиту со взаимной подстраховкой между футболистами сборной ФРГ. Иными словами, немцы играли от обороны. Пойдёт соперник очертя голову вперёд, тут же можно ловить его на контратаке. Педантичные, дисциплинированные немцы чётко выполнили установку тренера. Даже пропустив два быстрых гола, они продолжали гнуть свою линию и добились своего. На 19-й минуте счёт стал ничейным — 2:2.

Именно после этого венгерские футболисты сильно занервничали, засуетились, у них появилась дрожь в коленях, на какое-то время венгры потеряли нить игры. И всё же они могли забить — и не раз. Но это, как говорится, был не их день. А немцы воспользовались очередной ошибкой венгерской обороны и за шесть минут до конца забили третий гол. После этого сборная Венгрии чуть ли не всей командой бросилась вперёд, и буквально через минуту Пушкаш сравнял счёт. Английский арбитр Линг при этом показал на центр. Но тут в дело вступил судья на линии Гриффите. После короткого совещания Линг своё решение отменил: гол был забит из положения «вне игры». Венгры протестовали, требовали засчитать гол, но арбитры были непреклонны. Вот тут и стало ясно, что это уже действительно конец: сборная ФРГ стала чемпионом мира.

Надо сказать, что немецкая команда использовала в финальном матче свои козыри на все сто процентов. А вот венгерская сборная, чей потенциал был куда выше, не сумела использовать и пятидесяти. Да, поражение сборной Венгрии в финале можно назвать трагедией, постигшей эту поистине великую команду. Такие же эмоции в 1950 году испытали и бразильцы, продувшие чемпионат мира. Выходит, на чемпионатах мира не всегда побеждают сильнейшие.

После того как прозвучал финальный свисток, немцы не могли сдержать радость. Они прыгали по всему полю, обнимались и благодарили болельщиков. А на венгров было жалко смотреть. Пушкаш плакал навзрыд. Кстати, этот великий футболист и один из главных героев чемпионата мира — 1954 до конца своей жизни этот матч считал самым большим разочарованием в профессиональной карьере. До самого последнего вздоха он так и не смирился с тем поражением. Но футбольную историю не перепишешь. Сборная ФРГ заслуженно стала чемпионом мира. Конечно, венгры тоже заслуживали золотых медалей и по качеству, и по уровню игры. Но, к великому сожалению, Кубок мира могла получить только одна команда.

Это уже после игры поражение венгров объяснят всякого рода психологическими нюансами, недооценкой соперника, просчётами тренера Шебеша, включившего в состав сборной травмированного Пушкаша и поставившего левого крайнего Цибора на правый фланг, расслабленностью после двух забитых мячей, фатальным невезением, грубой ошибкой арбитра и так далее... Всё это так. Но всё равно венгров было жалко до слёз.

Георгий Трушин
Эхо планеты

Внимание: конкурс!

Помимо зимней Олимпиады в Сочи, важнейшее спортивное событие 2014 года — чемпионат мира по футболу в Бразилии. В связи с ним «Эхо» запланировало опубликовать цикл из 19 статей, каждая из которых посвящена одному из исторических первенств, и объявляет читательский конкурс. Его суть: правильно и максимально быстро ответить на три вопроса редакции, вытекающие из очередной публикации. И прислать ответы на наш электронный адрес ekorolyeva@ekhoplanet.ru. Троих победителей, раньше всех поделившихся с нами наиболее точными ответами, ждут призы.

Вопросы по чемпионату мира — 1950

1. Почему сборная Шотландии не принимала участия в финальной части чемпионата мира?

2. Против кого сыграла сборная Уругвая решающий матч турнира, который и определил чемпиона?

3. Как отметил Уругвай победу своей футбольной сборной на чемпионате мира?

Восточный гороскоп

13 — 20 февраля

«У каждого из нас есть только одно истинное призвание — найти путь к самому себе», — говорил знаменитый немецкий писатель Герман Гессе. Жизнь — это суета сует, в ней всё стремительно меняется. В прошлое уходят люди и события, а константой для человека является лишь он сам, его внутренний мир. Понять и принять себя таким, какой ты есть, — самое сложное, но именно это позволяет достичь гармонии и душевного благополучия.

Ким Новак родилась 13 февраля 1933 года в Чикаго. До участия в фильме «Головокружение» Хичкока, который принёс актрисе мировую славу, она рекламировала холодильники и была известна как Мисс Глубокая Заморозка.

ОВНЫ. Прекрасное время для того, чтобы исправить ошибки недавнего прошлого и задуматься о планах на будущее. Признайтесь себе, что некоторые ваши решения были вовсе не так уж и хороши, а советы близких всё же нужно было принимать во внимание. Смирите свою гордыню и обратитесь за помощью к компетентным людям.

ТЕЛЬЦЫ. Все свои действия вы обычно продумываете наперёд, следуйте этому принципу и сейчас — тогда никто не застанет вас врасплох. Единственное, в чём никогда нельзя быть уверенным, так это в делах романтического характера. В них невозможно полагаться на логику и сухой расчёт. Проявите терпение, плывите по течению.

БЛИЗНЕЦЫ. Наступивший период может порадовать вас яркими впечатлениями и необычными событиями, поэтому внимательно смотрите по сторонам, чтобы не упустить интересные возможности. Хорошее время для налаживания деловых связей. Вас закрутит вихрь невероятных предложений и идей. Помните, что сейчас перед принятием решения важно быть внимательным вдвойне.

РАКИ. Вы так озабочены исполнением собственных желаний, что стали упускать из виду интересы окружающих, а это может иметь неприятные последствия. Кто-то может быть обижен вашими резкими высказываниями, а кто-то упрекнёт вас в эгоизме. И те и другие отчасти будут правы. Включите своё фирменное обаяние.

ЛЬВЫ. Не забывайте: мир вертится не вокруг вас. Существует множество мнений по одному и тому же поводу. Вам придётся признать, что и другие люди тоже бывают правы, что их идеи бывают не менее интересны, чем ваши. Приведите нервы в порядок и тогда увидите, что всё складывается неплохо. Вы просто переутомились.

ДЕВЫ. В ваших руках окажутся все средства для того, чтобы достичь поставленной цели. Благодаря вере в свою мечту вы сумеете осуществить всё задуманное, не обращайте внимания на пересуды тех, кто всегда «всё знает». Эти люди хотят сбить вас с толку. Но только вы знаете, на что в действительности способны. Близкий человек во всём окажет вам поддержку.

ВЕСЫ. В эти дни вы легко сможете наверстать упущенное. Наступает удачный период для завершения важных дел. В ваших силах изменить отношения с окружающими в лучшую сторону. Уделяйте должное внимание своему дому, вам удастся преобразить его и сделать ещё уютнее. Возможны долгожданные денежные поступления.

СКОРПИОНЫ. Ваши идеи очаруют многих людей, но подбирайте команду тщательно: судите по делам, а не по словам. Не позволяйте на себя давить, не торопитесь с ответом, пока не просчитаете все возможные последствия вашего шага. Если на пути возникнут препятствия, не сдавайтесь. Упорство окупится сторицей.

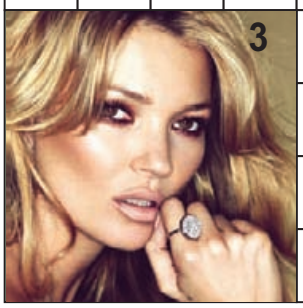
СТРЕЛЬЦЫ. Вы взвинчены до предела, но всплески эмоций, поверьте, вам сейчас ни к чему. Не стоит горячиться и рубить с плеча. Вы и так всегда достаточно прямолинейны, не стоит ввязываться в новые конфликты. Постарайтесь сосредоточиться на делах и наберитесь терпения. Душевное равновесие восстанавливайте в семейном кругу.

КОЗЕРОГИ. Вам придётся решать сложные вопросы во взаимоотношениях с партнёрами, причём ситуация может оказаться даже запутаннее, чем вы предполагали. Не стоит однако изображать из себя всезнайку, у которого наготове сотня рецептов. Только терпение и конструктивный диалог способны исправить ситуацию.

ВОДОЛЕИ. Вы станете источником вдохновения для человека, который давно вам нравится. Проявите немного терпения, и потихоньку ваши отношения перестанут быть исключительно деловыми. Финансовое положение порадует стабильностью. Вы сможете позволить себе не экономить и даже удивите близких приятными сюрпризами. Словом, жизнь-то налаживается!

РЫБЫ. Вы уже давно не делали передышку в работе и не обращали внимания на то, как прекрасен наш мир. Вы устали и стали раздражительны. Пришла пора отдохнуть. Соберите чемодан и рвите куда-нибудь на природу. И не важно, будут ли это Мальдивы или уютный санаторий в соседнем городке.

Гимнастика для ума



Фасовка муки в мешки
Аборигены Монте-Карло
Потрясение боксёра
Наследственная конституция организма
"Удовольствие без раскаяния", по Льву Толстому
"Город невест", воспетый Мироновым
Ишак кричит, а он по аулу течёт и журчит
Деятель с опросным листом
1
Голосистая артистка-вокалистка
Протравленная кислотой гравюра
Президент США сразу после Кеннеди
Что "глупый пингвин робко прячет"?
Главный корнеплод на Руси до картошки
Абитуриенты, не прошедшие конкурс
2
Крылатый ящер
Регулярное обследование легковушки
Популярное среди английских королей имя
4
900 героических дней Ленинграда
Испытывает облегчение, когда баба с возу
Монета в полкопейки на Руси
Бронзовый "окрас" после лежания на пляже
Все мачты, стеньги и гафели парусника
Региональный орган партии
"Золотой ключик" как кондитерское изделие
Мелодия государственного значения
"Роняет лес багряный свой ..." в октябре
"Конёк-Горбунок" (автор)
Панировка для обжарки
Демон, злой дух кошмаров
Толоконный у попа
Реальность в отличие от сказки
3
"Серый кардинал" партии
Куплена на рынке невольников

1. Шелуха на луке мужского пола № 20. 2. Пугающий на форме пятнышка. 3. Сельфор на средневековом перегибе. 4–5. Помпон на шапочке и рука мужика № 40. 6. Снова крайнего справа дерева. 7. Крайний справа фужер на отражении пластин.

По горизонтали: Монгольски. Арык. Дженсон. Кинг-Конг. Пешка. Отсев. Пятеро-ваер. Текс-комп. Бомжара. Рацион. Гиши. Ерш. Кар. Нигер. Быль. Масс. Недоляп. Рада. По вертикали: Разбег. Нокдун. Генотип. Счастье. Неаполь. Анкетёр. Офорт. Тело. Рена. Воронов. Геор. Орбан. Заар. Кобыла. Деньга. Обком. Рис. Узор. Лоб.

Найдите 7 отличий

Читайте в следующих номерах

Вся власть снова у военных

Глава военного ведомства Египта Абдель Фаттах ас-Сиси объявил о намерении выставить свою кандидатуру на президентских выборах, которые должны пройти в ближайшие месяцы. Этот военный одновременно и самый популярный политик Египта, сыгравший важную роль в отстранении от власти ставленника «Братьев-мусульман» Мурси. Высшие армейские круги во многих арабских странах брали власть в свои руки, чтобы предотвратить сползание к хаосу. О роли военных в Египте и других странах региона расскажет корреспондент ИТАР—ТАСС в Каире.

Microsoft: конец эпохи Билла Гейтса?

Один из самых богатых людей на планете Билл Гейтс оставляет пост председателя совета директоров компании Microsoft. Но конец «эпохи Билла Гейтса», которая продлилась без малого 40 лет, ни в коем случае не означает, что компания приходит в упадок. Microsoft остаётся крупнейшим в мире поставщиком персональных компьютеров и программного обеспечения к ним. Без операционной системы Windows Гейтса человечество уже не представляет своего существования. «Эхо» — об одном из самых известных брендов в мире и его гениальном авторе.

Бьорндален исполнил мечту

Одним из символов зимней Олимпиады-2014 в Сочи стал легендарный норвежский биатлонист Уле-Эйнар Бьорндален. В свои 40 лет он выиграл золотую медаль в спринте, обогнав молодых соперников. Тем самым он доказал, что возраст — это не помеха для биатлониста. Среди болельщиков в Сочи Бьорндален пользуется огромной популярностью. По собственному признанию, норвежец почувствовал себя в России почти как дома. О чём и рассказал в небольшом интервью «Эхо планеты».

ЭХО планеты

Общественно-политический иллюстрированный еженедельник

Учредитель ИТАР—ТАСС

Издаётся с апреля 1988 года

Главный редактор
Эльмар Гусейнов

Члены редколлегии
Валентин Василец (шеф-редактор),
Раджаб Мамедов
(зам. главного редактора),
Геннадий Чародеев
(зам. главного редактора),
Светлана Сорокина
(ответственный секретарь),
Марат Абулхатин,
Елена Бернаскони,
Михаил Гусман,
Иван Иванов.

Ведущие направлений:
Георгий Степанов — политика,
Игорь Андреев — информация,
Мария Дубинская — общество,
Дмитрий Докучаев — экономика.

Колумнисты:
Евгений Бажанов, Михаил Чумалов.

Отдел оформления: Руслан Громов, Игорь Маркин, Михаил Фомин.
Фотокорреспондент **Андрей Никеричев.**

Компьютерная вёрстка:
Алла Королькова.

Номер готовили сотрудники редакции:
Евгений Бай, Инна Деготькова, Борис Иванов, Анатолий Стародубец, Георгий Трушин, Елена Чернецкая.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-30295 от 15 ноября 2007 года.
Формат 60X90/8. Объем 8 п.л.+ обложка 1 п.л.
Тираж 25800. Цена свободная.
Номер подписан в печать 10.II.2014 в 22.00.
Отпечатано в ООО «Графика» в Москве.
Наш адрес:
123056, Москва, Большая Грузинская, д.42
помещение 1
Телефоны:
(499) 791 0398 — для справок
(499) 791 0403 — распространение
(495) 692 0866 — факс
Наш адрес в Интернете:
www.ekhoplanet.ru
e-mail: ekho@ekhoplanet.ru
«Эхо планеты», 2014

За фантастической церемонией открытия XXII Олимпийских игр в Сочи наблюдала рекордная телеаудитория — 3,5 миллиарда человек во всём мире.

В погоне за олимпийской мечтой

В церемонии открытия зимних Олимпийских игр в Сочи было много всего — красивого, эффектного, символического, величественного. Но если говорить о самом трогательном, то лично для меня это был крошечный эпизодик, промелькнувший на телеэкране буквально за пару секунд, когда на арену стадиона «Фишт» вышла американская делегация. В её составе оказалась могулистка Хайди Клозер — очень сильная спортсменка, вполне способная побороться за высокие места. Да только уже здесь в Сочи на тренировке она получила болезненную травму колена, заковавшую её в гипс и лишившую всех шансов даже на то, чтобы просто выйти на старт. И получилось так, что от всей большой олимпийской мечты юной американки осталось только одно — пройти в составе сборной под флагом своей страны. И она сделала это: товарищи по команде выкатили её на стадион в инвалидном кресле...

Олимпиада дарит миру не только непередаваемые эмоции от спортивной борьбы, которая для одних оборачивается триумфом и восторгом, для других — разочарованием и провалом. Ещё она дарит совершенно потрясающие человеческие истории, которые вряд ли бы стали известны, если бы не разворачивались на столь эпическом фоне.

Когда-то Фуахеи Семи, парень из далёкого Королевства Тонга, увидел по телевизору соревнования саночников и заболел совершенно невиданным для его жарких краёв видом спорта. Не хватит места рассказать, что ему пришлось преодолеть, чтобы детская мечта стала олимпийской реальностью.

Один только факт: чтобы получить необходимое финансирование — а современные спортивные сани это весьма дорогое удовольствие — он отказался от собственного имени и фамилии и поменял их на название торговой марки спонсора «Бруни Банани». Под этим именем он и выступил в Сочи, став первым представителем Полинезии на зимних играх. И кстати, финишировал далеко не последним.

Первую медаль — бронзовую — принесла российской сборной быстроногая конькобежка Ольга Граф на дистанции 3000 метров.

Шведская лыжница Шарлотта Калла торжествует: в жёсткой борьбе она только что вырвала у трёх своих грозных соперниц из Норвегии серебряную медаль в скиатлоне.

В «тихом» кёрлинге тоже накал эмоций. Скип сборной Германии Джон Яр не может скрыть разочарования после неудачи в матче с Канадой.

Жаркие страсти на льду: первый в истории Олимпиад командный турнир фигуристов выиграла сборная России. Золотая медаль одна, чемпионов сразу десять.

А вот горнолыжнице из Таиланда Ванессе Ванакорн ещё только предстоит выйти на старт. Её наверняка знают даже те, кто совсем не интересуется горнолыжным спортом. Это она — всемирно известная скрипачка Ванесса Мэй, которая с бешеным успехом гастролирует по всему миру. Зачем ей, богатой, успешной, красивой, знаменитой, это понадобилось? Оказывается, у неё тоже была своя олимпийская мечта. Нет, не победить — а просто принять участие в этом величайшем спортивном форуме. И ради неё она надолго отложила в сторону скрипку, тренировалась как проклятая и, кстати, выполнила необходимый для попадания в команду норматив: ни за красивые глаза, ни за большие деньги в состав участников Олимпиады не попадёшь. И не верьте тому, кто скажет, что всё это Ванессе нужно для пиара: горнолыжники, выходя на старт, рискуют жизнью: вспомним недавний печальный опыт «любителя» Михаэля Шумахера.

У Банани и Ванакорн изначально не было шансов победить, они руководствовались олимпийским девизом «главное — участие». А вот великая польская лыжница Юстина Ковальчик, обладательница множества высоких титулов, была явным фаворитом в скиатлоне. Но финишировала лишь шестой, за что подверглась нешуточной критике, в том числе и от президента Польской федерации лыжных гонок. И тогда на следующий день Ковальчик выложила на своей страничке в социальной сети рентгеновское фото собственной стопы: тяжелейшую 15-километровую дистанцию она бежала с переломом, с которым обычные люди и пешком-то ходить вряд ли смогут. «Привет всем экспертам», — написала гордая спортсменка и добавила уже для своих поклонников: «Спокойно, продолжаем выступать».

И можете не сомневаться: лыжная программа на Олимпийских играх большая, и Юстина снова пойдёт в бой. Такая уж эта штука, олимпийская мечта, — посильнее любых переломов.

Дмитрий Докучаев
Эхо планеты
Фото Рейтер

Серебряный призёр соревнований по могулу канадка Хлои Дюфур-Лапойнт (слева) поздравляет с победой свою сестру-чемпионку Жюстин.

Вот что такое горячий лёд Олимпиады. Спортивный дуэт Ксения Столбова — Фёдор Климов растопил даже самые холодные сердца.

Сочинская санная трасса покорилась далеко не всем. Швейцарец Грегори Каригье лавров на ней так и не снискал.

Турнир танцевальных пар — это захватывающее шоу. Фигуристы из ФРГ Нелли Зиганшина и Александр Газши буквально завели десятитысячный ледовый дворец в Сочи.

ЭХО
планеты
ISSN 0234-1670
9 770234 167008